Kunstnernes Efterårsudstilling 1984

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Kunstnernes Efterårsudstilling 1984

Censurkomiteen:
Anders Kirkegaard, Bent Riis, Helge Ernst, Sigrid Lütken, Jes Schrøder, Erik Heide, Lisbeth Græm.

Arbejdsudvalg:
Anne Thorset, Ole Heerup, Mogens Pøhlsgaard.

Fotograf:
Asger Sessingø

Ophængningsudvalg:
Sigrid Lütken
Helge Ernst
Anders Kirkegaard

Forretningsfører:
Advokat Bent Markers
Østergade 55, 1100 Kbh. K.
Tlf.: 01-13 15 11.

Oplysninger:
Køb af udstillede arbejder sker ved henvendelse til inspektør Jytte Nielsen, der træffes på udstillingen og på telefon 01-12 28 03.
Udstillingen er åben fra 20. oktober til 4. november 1984, daglig fra kl. 10.00-17.00.

Udstillingens adresse:
Den Frie Udstilling
Oslo Plads, 2100 København Ø.
Telf.: 01-12 28 03

Plakatkonkurrencen:
Af ca. 100 forslag til plakatkonkurrence udvalgte censurkomiteen 2 forslag af Gay Christensen og Otto Poulsen til plakat.

Sats og tryk:
Eks-Skolens Trykkeri ApS.
Tlf.: 01-35 72 76

Kunstnernes Efterårsudstilling 1984

20. oktober – 4. november

Krig er godt; Censur er bedre!

Underligt som ord, i nogen sammenhænge, har det med at betyde noget helt andet – end de betyder.

Ja, det er såmænd næsten ligesom med billeder – der jo aldrig *er* det de viser – men derimod dét de betyder. Også selvom de kun betyder dét de betyder – igennem deres udseende.

Overskriften er i 9 ud af 10 tilfælde det rene sado-masochistiske sludder – men kan i visse sammenhænge vise sig at være – sand. Hvis jeg nøjes med at skrive om den sidste af sætningerne, så må jeg (som Kunstner) – indrømme at selve ordet CENSUR står for både det smukkeste og det hæsligste – på én gang!

De fleste opfatter begrebet censur som noget der betyder: Forholdelse af viden; fortielse af sandheden; fordrejning af virkeligheden; samt enhver anden tænkelig form for manipulation – med såvel folkeslag som individer. Disse opfattelser deler Kunstneren med alle andre mennesker, og det er jo også dem (Kunstnerne) som censuren går hårdest ud over – i alle eksisterende typer samfund. Men, udover denne – fælles – opfattelse, har Kunstnerne den mærkelige holdning at de – helt eller delvist frivilligt – udsætter sig selv for censur. En kollegial censur! Og det *er* virkelig CENSUR. En censur består i at kolleger (oftest ældre) vejer såvel nødvendigheden (den kunstneriske) som udførelsen, af drømmene, forestillingerne, tankerne, konstruktionerne.

Men hvordan fanden kan syv mennesker være enige i deres bedømmelse af nødvendigheden af en blå pentagon på en rød bund – lidt til venstre og ned mod hjørnet; eller om Jyttes hår, dén dag ved Karup Å, nu også havde dén underlige komplementær-farve i skyggen på hendes skulder; eller.....????

Det både *kan* og kan de *ikke*. Under den »første runde«, hvor tingene blot bliver præsenteret minut-langt, er man nødt til at forlade sig på »rygmarven« – og dér er der en forbløffende enighed. Og selvom der ikke var enighed, så var aftalen (internt) i år, at hvis blot én af censorerne ville »se det igen«, så fik det/de pågældende arbejder en blå prik på bagsiden (grafikken ofte kun på emballagen). Normalt plejer den reelle enighed at holde op efter afslutningen af »første runde«. I år fortsatte den faktisk et stykke ind i »anden runde« – altså dér hvor vi begynder at skændes/diskutere, og dér hvor der *kræves* 4 stemmer for at kunne komme med på KE. (På dette punkt synes jeg *personligt* at KE har drevet »demokratiet« urimeligt langt!)

Dem som har blå mærker på sig kan »teoretisk« være lige så tilfredse som de antagne – men er det selvfølgelig ikke, og jeg er da også sikker på, at der er begået overgreb og fejltagelser under anden runde – sådan *må* det være; jeg er derimod *næsten* sikker på at det som »røg ud i første runde« – ikke var modent til andet.

Men nu til overskriften. De antagne kan være glade for at være antaget! De kasserede kan være glade for at være kasserede!?

Jo, for de antagne kan være glade over at »ilden«, fra arbejderne har kunnet slå igennem til censorerne – har kunnet ses. De kasserede kan være stolte over at

de - endnu engang - har bevist, at de satans små-borgerlige censorer, ikke har forstået en skid af det hele. Og ved at have bevist det (for slet ikke at tale om, når de om 20 år kommer og slår os i hovedet med »dengang«), fortsætter de en århundrede lang tradition, som handler om at tryk avler modtryk; som betyder at hvis vi har været for »hurtige«, for dumme, eller for blinde, så ligger hævnen (og den er smuk) deri at de kasserede - selvfølgelig - arbejder videre fulde af foragt over vores u-forstand, og i kraft af deres fortsatte arbejde - i det mindste indtil næste efterår - fået »foræret« noget af det bedste kunstneriske »brændstof« som findes - Martyr-Glorien!

Primært til KE's indsendere og medlemmer, vil jeg sige, at det undrer/generer mig en hel del at jeg ikke kan erindre mere end en halv snes situationer hvor medlemmer af censuren smed sig på gulvet for (billedligt talt) enten at forsvare eller »ødelægge« en indsender/arbejder. Dette - mener jeg - er udtryk for, at enten er censuren lidt *for* »hånd-plukket« af KE's medlemmer, (for det er jo jer selv som vælger os!) (og det er jo også censur!!) eller også betyder det, at der er alt for få »ensomme Ulve« blandt den samlede talent-masse. Med dette mener jeg (selvfølgelig) at alt for få går deres egne veje, eller sagt på en anden måde; at alt for mange hører for meget hjemme i én af de 4-5 stilistiske hoved-grupperinger - og sjældent på yder-fløjene/ekstremerne.

Alt for få indsendere husker på, at de er krigere, som skal slås for »det nye menneske« - enhver tids »det nye menneske«.

Krig kræver stilling-tagen, konsekvens og mod. Krig er dejlig - når blot man kæmper for noget bedre. Censur er endnu bedre fordi det tvinger Kunstnerne (og alle andre!) til underlæggelse/accept, *eller* til oprør!

Til publikum. Der har - som sædvanligt - været sendt ca. 5.000 arbejder til censur, og der er vel kommet nogenlunde det sædvanlige antal med på udstillingen. Groft sagt er »bunden« blevet hævet - og »toppen« beskåret. Strømmen af sympatisk, talentfulde små-kedelige Kunstværker som opfylder alle rimelige krav - er blevet (alt for) massiv! Men er det dét I ønsker! Lidt hygge på væggene, lidt små-lummer »farlighed«, et par skarpe kanter hist og her - men ikke for meget? Kunne I ikke godt begynde at terrorrisere alle os såkaldte Kunstnere, med lidt læser-breve, et par politianmeldelser, lidt hærværk, lidt utilfredshed, over al den røv-kedelige soberhed, eller den påtagne »vildskab«, som i bliver overøst med.

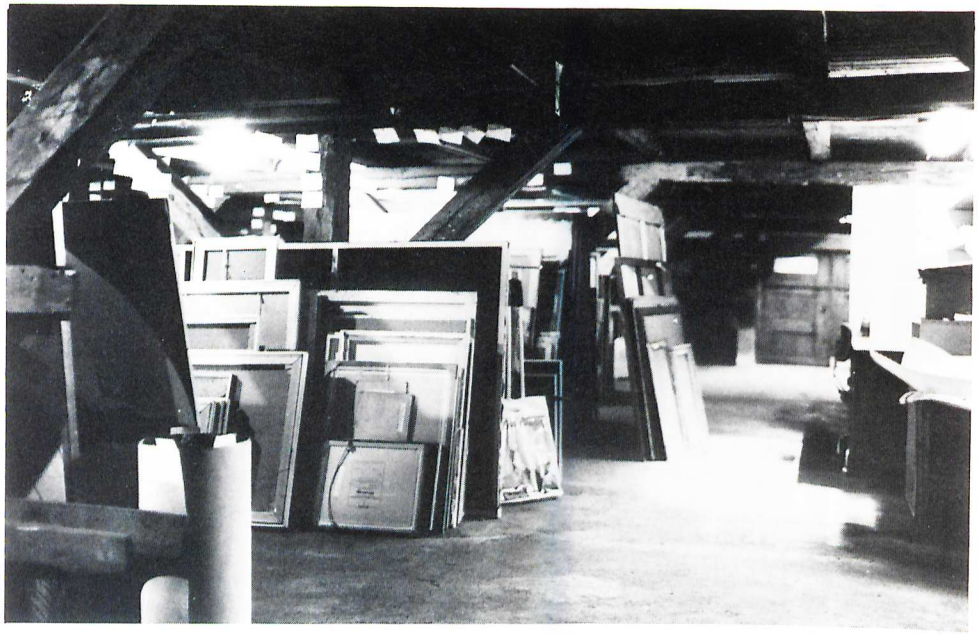
Vil I ikke gerne terrorrisere os med jeres u-tilfredshed?

Så skal vi nok - til sidst - stille jer tilfredse. Og så kan kredsløbet begynde forfra - igen!

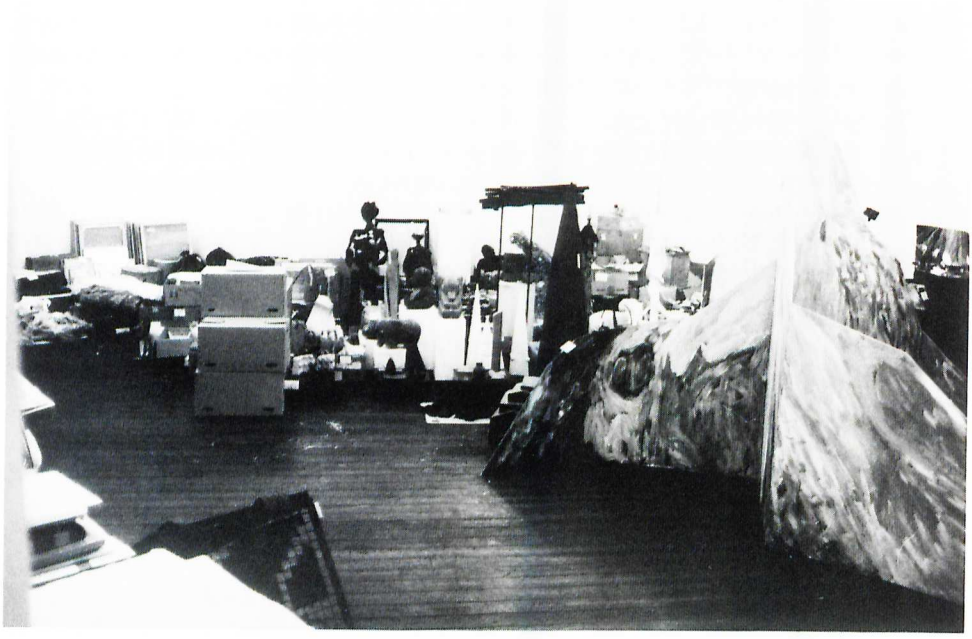
Længe leve Censuren.

I al hast, og endnu med Stesolid i kroppen over alle de skæbner som man under censuren har fået del i, vær hilset.

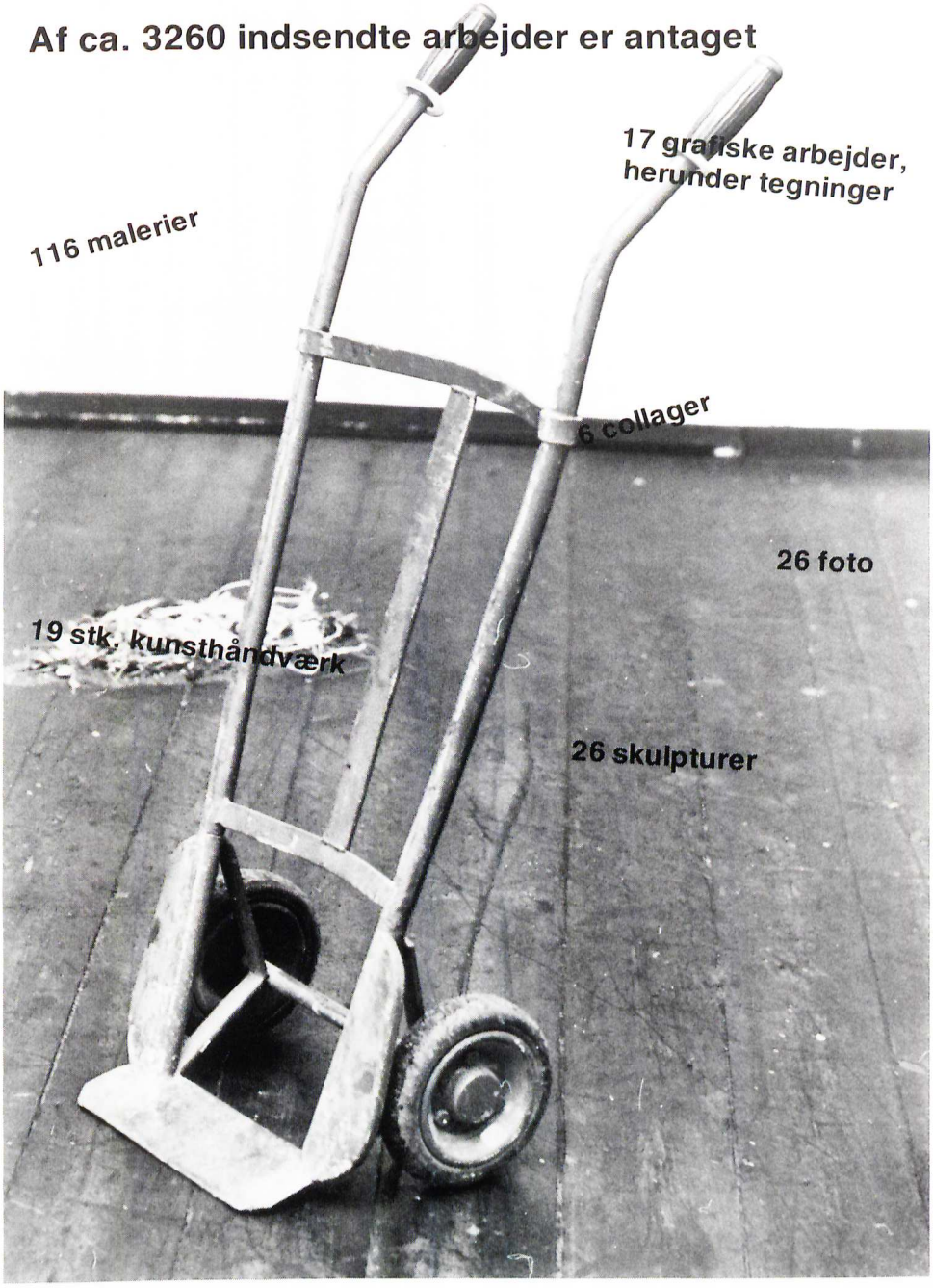
A. Kirkegaard



Indlevering



Af ca. 3260 indsendte arbejder er antaget

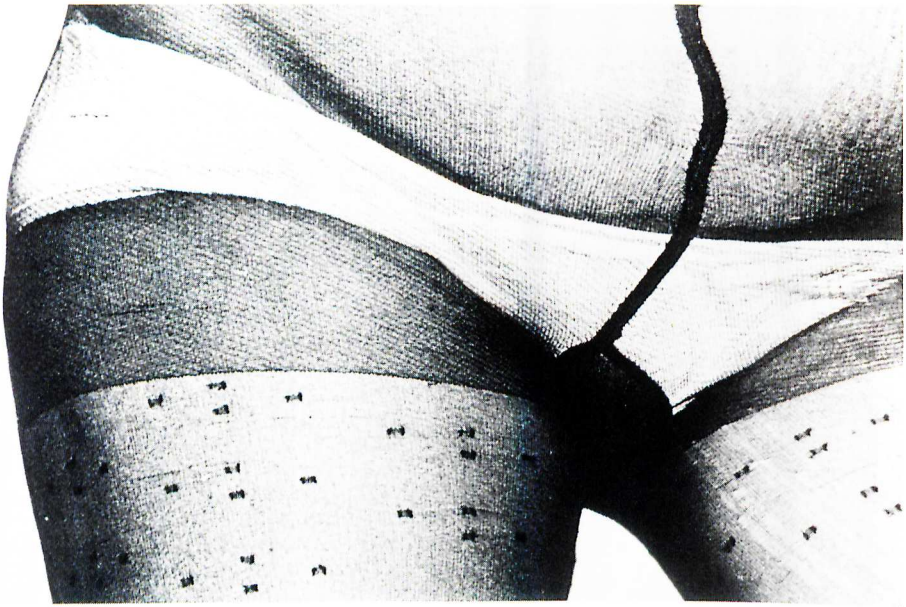


KE's passiv medlemsliste

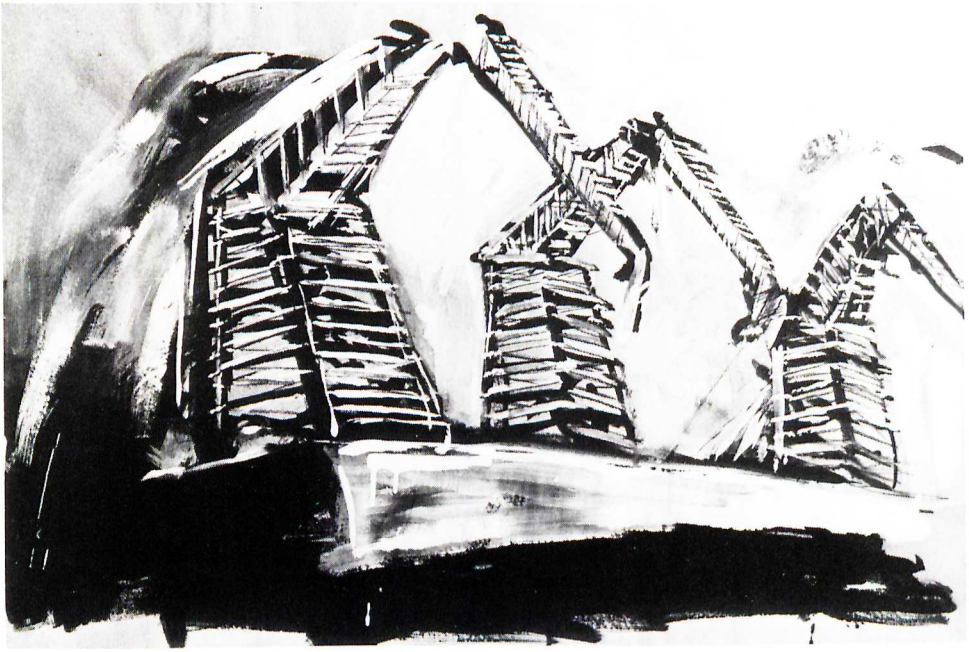
Lodtrækningen finder sted lørdag den 27. oktober
kl. 15.00 for KE's passive medlemmer

Fru Oda Arndal
Maleren Hans Bach-Hansen
Ole Albæk
Peter Fischer
Fru Esther Himmer
Flemming Larsen
E. Neuchs Hansen
Flemming Møller
Overassistent Lonny Hjorth
Programsekretær Birgit Worm
Erik von Essen
Fru Anne Jensen
Professor Palle Suenson
Broncestøber Leif Jensen
Grosserer Knud Brünner
Afdelingschef, cand.polit. Aage la Cour
Direktør F. Byrch
Tandlæge Poul Cappelørn
Arkitekt Marinus Andersen
Direktør Helmer Fogedgaard
Læge H. Lund Knudsen
Fru Karen Hansen
Arkitekt M.A.A. Jørgen Hersaa
Grosserer Hans. W. Weinberger
Bjarne Hansen
Maleren Arne Petersen
Læge fru Johanne Nielsen
Pressefotograf Børge Venge
Direktør Gunnar Rathje
Fru Jette Thrige Laursen
Arkitekt, M.A.A. Gunnar Berthelsen
»Kunst på arbejdspladsen«
Skuespiller, advokat Bendt Rothe
Reklamebureauet Bøgh & Sørensen
Sekretær G. Michaelsen
Højesteretssagfører H. Møhring-Andersen
Arkitekt R. Dahlmann Olsen
Afdelingschef N. Wermuth
Korrektør Palle Christiansen
Eva Teusch
Gladsaxe Bibliotekt
Ulla Skov
Kjeld Bjerke
M. Størup
Henning Pedersen
Sanne Bertram
Birkerød Kommune Kulturudvalget
Klaus Ejner Andersen
Viggo Bentzon
Torben Svarrer
Fr. R. Brønnum
Fru Vibeke Ernst
Lis Hammelev
Vita Juul Busch
Advokat Ebbe Høst
Thomas Jepsen
Professor, dr.odont. Emil Hjørting
Vibeke Greiser
Advokat Heinz Frellesen
Johny Johanne Haugaard
Fabrikant Poul Byrge
Læge Ingrid Munkholm
Munksgaards Boghandel
Advokat Jørgen Hansen
Højesteretssagfører E. Groth-Andersen
Landsretssagfører Erik H. Goldschmidt
Hr. Gunnar Pagels
Tandlæge Svend Siig Vestentoft
Tandlæge Kaj Jensen
Helsingør Bibliotekt
Statsaut. ejendomsmægler Heine Christensen
Hr. Erik Balslev
Fru Tove Skriver
Asger Fischer
H.C.Rostell
Rektor Poul Ib Nielsen
Overlæge, dr.med. Johs. Spotoft
Civiløkonom Erik Agergård
Nina Dahlmann Olsen
Fru Grethe Gade
Hr. Rasmus Karlin
Agnette og Poul Sørensen
Frisør P. Anker Nielsen
Fru Astrid Højsteen
Forsorgsfuldmægtig Else Spangfort
Bygningssnedker Kurt Mølgaard

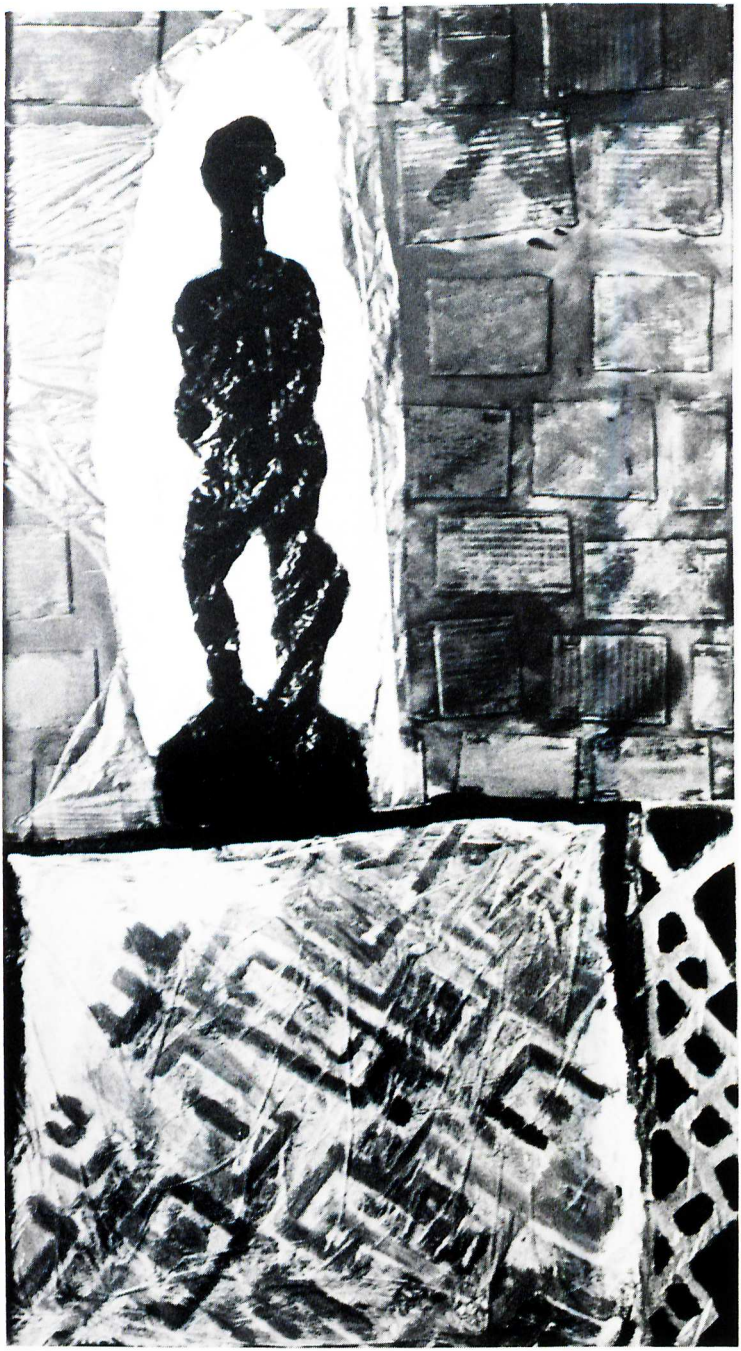
Fru Nora Bandy
Egon A. Olsen
Arkitekt M.A.A. Ahlmann Dyrhagen
Inspektør Jytte Nielsen
Arne Laursen
Fru Elise Rosenstjerne
N. Esmark
Boghandler O. Parelius
Bent Anker Møller
Jens Erik Granlund
Jens Bent Sundstrøm
Paul Nymann Jacobsen
Magnus Ohmsen
Bengt Pettersson
John Jakshøj
Ib Håkansson
Michael Poulsen
Eva Poulsen
Burmeister & Wains Kunstforening
Magasin du Nord's Kunstforening
Shells Kunstforening
V.M.J. Kunstforening
V.M.J.Kunstforening
Handelsbankens Kunstforening
N.K.T.'s Kunstforening
Arbejdernes Kunstforening
Ministeriernes Kunstforening
Kunstforeningen hos Sparekassernes Datacentraler
Tuborg Kunstforening
Spritfabrikkernes Kunstforening
Politikens Kunstforening
Landmandsbankens Kunstforening
N.E.S.A.'s Kunstforening
Industrirådets Kunstforening
Centralværkstedets Kunstforening
Viborg Kunstforening
Danmarks Radios Kunstforening
Kunstforeningen »Den Kgl. Porcelainsfabrik«
Novo's Kunstforening
Korsør Kunstforening
Rockwool's Kunstforening
Privatbankens Kunstforening
Amager Kunstforening
Hafnia Hånd i Hånd's Kunstforening
Hedeboegnens Kunstkreds
Herning Kunstforening
Kunstforeningen Gentofte Rådhus
Kunst- og Litteraturforening for Nakskov og Omegn
Nationalbankens Kunstforening
Kunstforeningen for Maribo Amt
Københavns Almindelig Boligselskabs Kunstforening
Georg Jensens Sølvsmedies Kunstforening
Esbjerg Kunstforening
Svejsecentralens Kunstforening
Topsikrings Kunstforening
Kunstforening
F.L.Smidths Kunstforening
Andelsbankens Kunstforening
Københavns Belysningsvæsens Kunstforening
Carlsberg-funktionærernes Kunstforening
Illums Kunstforening
F.E.Bordings Kunstforening
Stenders Forlags Kunstforening
Svejsecentralens Kunstforening
Texaco-klubbens Kunstforening
Gladsaxe kommune
Universitets Bibliotekets Kunstforening
UTRECHT's Kunstforening
Dansk Radeerforening
Glostrup Kunstforening
Gladsaxe Kunstforening
AOF
Stadsingeniørernes Direktoratets Kunstforening
Helsingør kommune
Kunst 71 – Tryk Forsikring
Paul Bergsøe & Søn A/S's Kunstforening
Superfos Kunstforening
A. Jespersen & Søn A/S's Kunstforening
Alfa-Laval Separation A/S Kunstforeningen
Munksgaards Kunstforening
Topsikrings Kunstforening
LK-NES Kunstforening
Gentofte Kommunes Kulturelle Forvaltning
Arbejdernes Kunstforening
Kunstforeningen v KTAS
Flemming Høll
Hr. Hessen Schmidt
Emi Sakarias Dahl
Kirsten Brorsen
Birgitte Bang-Drewsen
Mogens Lundin
Kunstfaktionen Københavns Amtskommune
Hrs. O.B. Svane
Nialgårdens Kunstforening
Eigil Rasmussen
Vibeke Michaelsen
Merete Rasmussen
Inge Larsen
Lone og John Duke
R & H's Kunstforening
Kampsax Kunstkreds
Arbejds- og Socialministeriets Kunstforening
Hellerup Bank's Kunstforening
Samfundet og Hjemmet for Vanføres Kunstforening
SAS Kunstforening
Kløverbladets Kunstforening



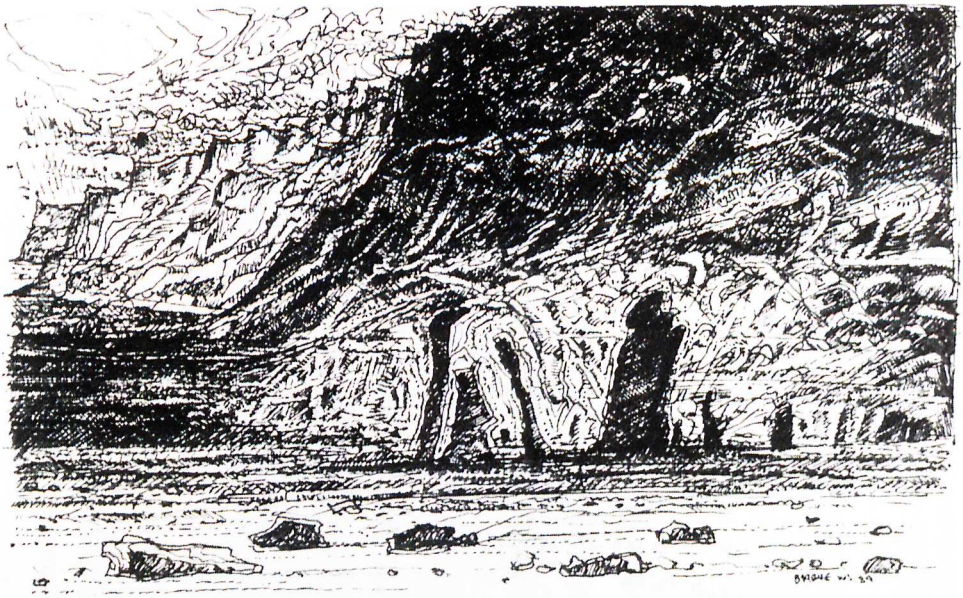
Jørgen Meyer



Per Erik Hedmand

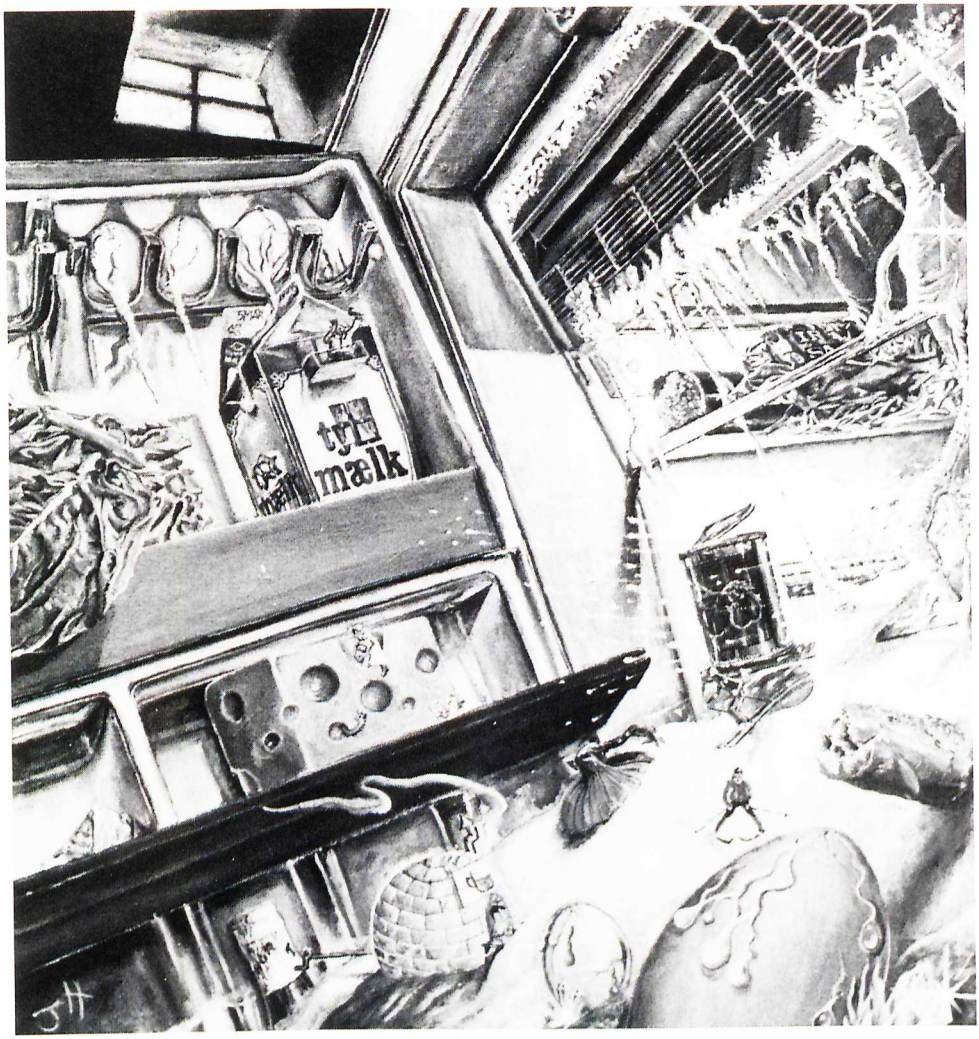


Erik Ørken Holt

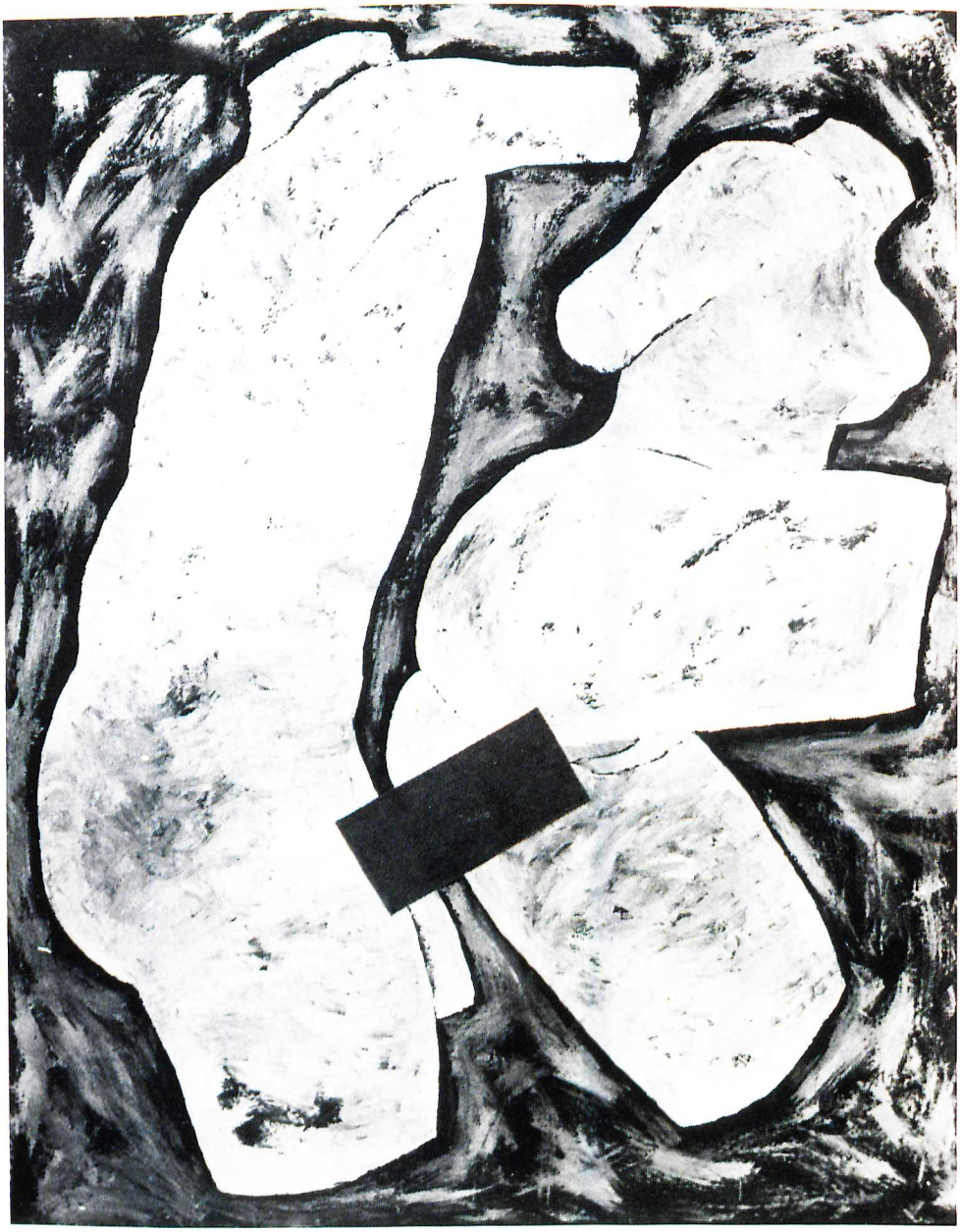


Bjarne Werner Sørensen

Helga Bugge



Jesper Helbo



Ove Hansen

Billedfortegnelse for KE 1984

	Henrik Andersen		
	Odensegade 16, st. 8000 Århus C, 06-18 37 16		
1	»Hvad sker foran pyramiden«	93 x 130	5.000,-
2	»Glimt nr. 2«	93 x 130	5.000,-
	Steffen Morton Andersen (D)		
	Krogerupgade 53, I, 2200 N.		
3	Utekstet billede, maleri	24 x 28	2.500,-
4	Utekstet billede, maleri	28 x 24	2.500,-
	Bent Anker Møller		
	Søndergårdsvej 53, 2860 Søborg, 01-56 13 40		
5	Fra en rejse mod Karen Blixen, maleri	89 x 116	6.000,-
	Lis Andersen (D)		
	Bjerrumgård, 6760 Ribe, 05-42 14 63		
6	Opus B, skulptur, marmor, snor-træ	30 x 12	3.000,-
7	Opus D, skulptur, marmor, snor, træ	12 x 36	2.000,-
	Jørn Bromann Andersen		
	Vestergade 18, III, 1456 K., 01-13 69 44		
8	Synliggørelser, skulptur		privateje
9	Øjeblikket, skulptur		400,-
10	Triptykon, skulptur		600,-
	Ole Arnach		
	Refnæsgade 59, III, 2200 N., 01-39 15 37		
11	Den gule bus, maleri	85 x 100	3.500,-
12	Den gule bus, maleri	40 x 44	privateje
	Lena Bay		
	St. Kongensgade 103, III, 1264 K., 01-15 06 17		
13	Springvand og kirke, koldnål	13,5 x 11,5	450,-
14	Rosenhaven, koldnål	25 x 25	650,-
	Elisabeth Bergsøe		
	Kong Valdemarsvej 7, 2840 Holte, 02-80 08 92		
15	Pastelkridt, tegning	49,5 x 45,5	privateje
16	Maleri	125,5 x 64	privateje
17	Maleri	125,5 x 64	4.000,-
	Ingrid Borum (D)		
	Skanderborggade 2 A, 2100 Ø, 01-26 96 21		
18	»Min ægyptiske falk«	100 x 300	12.000,-
	Peter Brandt (D)		
	I.E.Olsensgade 9, IV, 2100 Ø., 03-70 26 22		
19	Tegning	140 x 143	1.800,-
	Helga Bugge (D)		
	Galgebakken Over 1-3, 2620 Albertslund, 02-62 25 92		
20	»En kvinde, maleri	130 x 100	5.000,-

Henrik Bøegh
Blegdamsvej 70, 2100 Ø., 01-35 39 07

21	Fotografi 1	30 × 24	350,-
22	Fotografi 2	30 × 24	350,-
23	Fotografi 3	30 × 24	350,-
24	Fotografi 5	30 × 24	350,-
25	Fotografi 6	30 × 24	350,-

Morten Bønnét (D)
Kildegården 7, III, 2620 Albertslund, 02-64 95 46

26	Selvportræt, maleri	137 × 130	privateje

Gay Christensen
Sigridsvej 15, 2900 Hellerup, 01-61 22 39

27	»Labyrintens trussel«, maleri	170 × 122	6.000,-

Jan Chr. Christensen
Øster Allé 25, 2100 Ø., 01-38 96 21

29	Tårn, skulptur	90 × 20 × 20	2.500,-
29	Tårn, skulptur	65 × 25 × 25	2.500,-
30	Tårn, skulptur	95 × 20 × 20	2.500,-
31	Tårn, skulptur	55 × 22 × 22	2.500,-

Erik Bille Christiansen
Classensgade 37, III, 2100 Ø., 01-26 85 39

32	»Dumt svin«, maleri	120 × 100	4.800,-
33	»Døende figur«, maleri	120 × 100	4.800,-

Jesper Christiansen
Reersøgade 11, 2100 Ø., 01-29 93 63

34	Danser, maleri	142 × 110	6.000,-
35	Uden titel, maleri	142 × 110	6.000,-

Marianne Elise Claussen (D)
Egholmvej 5, 2720 Vanløse, 01-74 62 24

36	»Piletræerne«, skulptur	210 × 240	12.000,-

Anna Maria Dahl (D)
P.M.Møllersvej 95, 8000 Århus C.

37	Jalousi, maleri	78 × 93	privateje
38	Dobbeltgængeren, maleri	125 × 127	6.000,-

Ulla Enghoff
Stefansgade 56, III, 2200 N., 01-34 63 53

39	Håndtrykt silkebane	343 × 94	2.000,-

Britta Eskildsen (D)
Bülowsgade , 8000 Århus C., 06-13 74 19

40	Kærlighedsdigte, collage	135 × 150	2.400,-
41	Manilla Trekant, collage	135 × 150	2.400,-

Thordis Frølund
Krusemyntegade 14, 1318 K., 01-15 88 82

42	Skulptur, Pølsevogn	32 × 47	5.000,-

Helle Frøsig
Amagerbrogade 28, V., 2300 S., 01-54 14 74

43	Billede med rose Obelisk, maleri	142 × 115	4.500,-
44	Venus, maleri	117× 140	4.500,-

Berit Førland (D)
Skovgårdsgade 2 A, IV, 8000 Århus C., 06-18 31 73

45	Det gennemsigtige liv	100 × 80	5.000,-
46	Det gennemsigtige liv	100 × 80	5.000,-
47	Det gennemsigtige liv	100 × 80	5.000,-

Else Fløche (D)
Henningsens Allé 56, 2900 Hellerup, 01-62 05 00

48	Efterbilleder, broderi	65 x 47	privateje

Didder Geisler (D)
Rolfsvej 5, IV., 2000 F., 01-86 14 53

49	»Pigen og studenten«, maleri	73 x 100	4.000,-
50	»I Maglemosen«, maleri	100 x 82	4.000,-

Mona Grini (D)
Sofiegade 1, lejl. 83, 1418 K.

51	Mellem to verdener, maleri	115 x 75	4.500,-

Ove Hansen
Provstevej 20, II, 2400 NV., 01-42 77 70

52	»En allerhelvedes flinker fyr«, maleri	122 x 92	4.500,-
53	»Ad Majorem, Dei Gloriam«, maleri	122 x 92	4.500,-
54	»La Dolce Vita«, maleri	122 x 92	4.500,-

Peter Haubro (D)
Grumløsevej 130, 4750 , 03-78 12 94

55	»Che Comanda El«, akvaral	42 x 34	privateje
56	»Dopo Matura Riflessione«, akvarel	42 x 34	privateje
57	»La Famiglia«, akvarel	42 x 34	privateje

Per Erik Hedman (D)
Forhåbningsholms Allé 21, III, 1904 V., 01-24 58 53

58	Uden titel, maleri	64 x 92	650,-

Anne Heegaard (D)
Paluda Müllersvej 9, 1815 V., 01-24 44 67

59	»Rouge«, vægtæppe	128 x 125	8.4000,-

Jesper Helbo (D)
Skt. Gertrudsstræde 6 B, III, 1129 K., 01-13 98 27

60	»Snestorm i køleskabet«, maleri	50 x 45	3.000,-
61	»Lakridskonfekt og løvejagt«, maleri	40 x 50	3.000,-
62	»Generationskløften«, maleri	42 x 76	5.000,-

Ane Henriksen
Fyrvej 91 B, 7730 Hanstholm, 07-96 18 44

63	»Musling«, billedtæppe	120 x 310	privateje

Erik Ravn Hermansen (D)
Højskolevænget 4, 6630 Rødding, 04-84 22 41

64	Bunkers, foto	50 x 63	800,-
65	Bunker, foto	50 x 63	800,-
66	Halm, foto	50 x 63	800,-

Marianne Hesselbjerg (D)
Nr. Farimagsgade 33 A, IV., 1364 K., 01-12 98 81

67	Bjerg, aluminium, skulptur		8.000,-

Peter Holck
Olfert Fischersgade 44, 15, II., 1311 K., 01-15 42 84

68	»Stamtavle«, maleri	60 x 60	a 2.500,-	
	Jens-Rigmor-Aksel-Peter-Marius-Ingeborg-Ebba-Ellen		samlet	18.000,-

Lars Høeg (D)
Guldbergsgade 107, st., 2200 N., 01-57 16 98

69	»Fulfil My Wishes«, maleri	81 x 100	4.000,-
70	»Den evige hvile – repise«	81 x 100	4.000,-

Jeff Ibbo
Lundgade 7, 4673 Lund, 03-70 84 15

71	Gul dame, maleri	130 x 100	6.000,-
72	Rød pige, maleri	130 x 100	6.000,-

Asbjørn Jakobsen
Skjalm Hvidesgade 9, II, 1728 K., 01-23 28 25

73	Atelier, maleri	46 × 61	privateje

Mads Jacobsen (D)
Galgebakken Torv 517 A, 2620 Albertslund, 02-64 05 50

74	»Fugle træf«, maleri	162,5 × 202,5	8.000,-

Finn Jensen (D)
Mosevej 6, II., 2860 Søborg

75	Nedbrydning, maleri	92 × 73	6.000,-
76	Landliv, maleri	88 × 65	4.000,-

Gunnar Bøhmsen Jensen (D)
St. Rådhusgade 4, 6400 Sønderborg

77	Varsel, maleri	80 × 45	1.600,-
78	Donnerwetter, maleri	67 × 41	1.600,-
79	Nattens hus, maleri	67 × 54	1.800,-

Fie Johansen (D)
Landskronagade 36, 2100 Ø., 01-29 06 26

80	The wrath of God, foto	65 × 50	400,-
81	Edderfuglen, II, foto	65 × 50	900,-
82	Edderfuglen, III, foto	65 × 50	900,-

Claus Jørgensen
St. Kongensgade 88, II, 1264 K., 01-14 44 06

83	Når profeter drømmer, samtaler natten, maleri	200 × 130	6.500,-

Finn Richardt Jørgensen
Classensgade 13, 2100 Ø., 01-42 59 90

84	Uden titel, maleri	100 × 160	7.000,-

Jette Kai
Grumstolsvej 28, 8270 Højbjerg, 06-27 38 18

85	Vægtæppe	190 × 100	8.000,-

Hanne Keis (D)
Engvej 4, Gl. Rye, 8680 Ry, 06-89 81 08

86	Billeskjold, marmor, skulptur	100 ×	18.000,-

Finn Kircheiner
Revlingebakken 30, 9000 Ålborg, 08-18 10 38

87	Hjørne, maleri	37 × 49	1.800,-
88	Hjørne, maleri	42 × 45	1.800,-

Nina Kleivan
Mimersgade 50, IV, 2200 N., 01-83 18 03

89	»De tre«, maleri	89 × 130	3.500,-

Bjørn Kolind (D)
Christiansmindevej 12, IV, 2100 Ø., 01-29 66 18

90	»Portræt af rød kande«, maleri	156 × 122	6.000,-

Peter Kühn-Nielsen
Kildedalsvej 24, 3460 Birkerød, 02-81 00 46

91	Uden titel, foto	28 × 40	700,-
92	Uden titel, foto	28 × 36	700,-
93	Uden titel, foto	27 × 39	700,-

Carin Larsen (D)
Navergangen 4, 2690 , 02-15 02 32

94	»Goliat«, maleri	74 × 74	2.500,-

Linda Larsen
Hallingparken 44, st.mf., 2660 Brøndby Strand, 02-54 53 50

95	Maleri	123 x 62	2.500,-
96	Maleri	123 x 62	2.500,-
97	Maleri	123 x 62	2.500,-
98	Maleri	123 x 123	4.000,-
99	Maleri	123 x 123	4.000,-

Vibeke Lawaetz
Schleppegrellsgade 28, IV., 8000 Århus C., 06-19 91 73

100	Kim i værelse, maleri	61 x 122	4.500,-

Ann Linnemann (D)
Brohusgade 33, V.tv., 2200 N., 01-37 82 29

101	Rakuskål, rosa	6,5 x 12,5	400,-
102	Rakuskål, turkus	6,5 x 12,5	privateje
103	Rakuskål, med dekoration	9 x 11	privateje
104	Rakuskål, rosa-rød	5 x 14,5	400,-
105	Rakuskål, lys turkus	6,5 x 13	600,-
106	Rakuskål, rosa plet	6 x 12	500,-

Uno Løfqvist (D)
Gl. Kalkbrænderivej 14, II, 2100 Ø., 01-26 75 49

107	Maleri	71 x 100	5.000,-
108	Maleri	80 x 112	5.000,-
109	Maleri	70 x 132	5.000,-

Poul E. Mammen (D)
Gentoftegade 56 E, 2820 Gentofte, 01-65 71 03

110	»Theklavej, Nørrebro«, maleri	46 x 55	2.000,-
111	»Blytækkervej, Nørrebro«, maleri	41 x 61	2.000,-

Ib Meyer
Park Allé 67, 3650 Ølstykke, 02-17 90 13

112	Cirkusoptoget, maleri	85 x 100	3.000,-
113	En tur på gaden, maleri	80 x 95	3.000,-

Jørgen Meyer
Hortensiavej 14, 1857 V., 01-22 31 07

114	Foto	27 x 38,5	950,-
115	Foto	27 x 38,5	950,-

Søren Clemmesen Møller (D)
Læssøegade 1 A, V., 2200 N., 01-37 28 57

116	Kvinde med barn, maleri	124 x 101	
117	Opstilling med affektionsobjekter	89 x 89	2.000,-

Bjarne Nielsen (D)
Brobergsgade 16, V, 1427 K., 01-95 29 10

118	Nat, maleri	44,5 x 61	1.800,-
119	Faret vild, maleri	47 x 65	1.800,-

Jane Nielsen
Mellemvangen 11, 2700 Brønshøj, 01-60 95 47

120	Pige og kat, maleri	65 x 82	3.800,-
121	To, maleri	41 x 50	2.400,-

Karen Højsgård Nielsen
Ndr. Fasanvej 173, st., 2000 F., 01-19 94 68

122	Papirskulptur	87 x 70	2.300,-
123	2 Papirskulpturer		1.900,-

Poul E. Søndergård Nissen (D)
Kokkesmøgen 8, Dejret, 8420 Knebel

124	Nøgenstudie i lyst, maleri		800,-
125	Gård, maleri på karton		500,-

Ene Nonboe
Toftebjergvej 24, 2970 Hørsholm, 02-86 93 15

126	Keramik	35 × 20	privateje
127	Keramik	20 × 25	privateje

Jon Nordentoft (D)
Houlindvej 47, Bonnet, 7620 Lemvig, 07-88 92 39

128	»Portræt med abe«, maleri	90 × 67	9.000,-

John Normand (D)
Helgenæsgade 2, 8000 Århus C., 06-19 76 47

129	Jernbøjlebillede IV, maleri	70 × 70	3.800,-
130	Jernbøjlebillede V, maleri	70 × 70	3.800,-

Annette Olesen (D)
Volden 3, III, 8000 Århus C., 06-19 19 10

131	Opstilling med fårekranie	30 × 34	1.800,-
132	Blommer i skål, maleri	22 × 31	1.500,-

Martin Rich. Olsen
Abel Cathrinesgade 7, III, 1654 V., 01-22 63 97

133	København, september 84, mixed media	227 × 320 × 115	

Inger Pasborg
Vester Søgade 44, II, 1601 V., 01-12 92 34

134	Objekter, maleri	73 × 92	3.500,-
135	Objekter, maleri	73 × 92	3.500,-

Tage Paulsen (D)
Katholmvej 1 B, 2720 Vanløse, 01-74 98 18

136	Aftryk af byens hud, foto	39,5 × 31,5	800,-
137	Aftryk af byens hud, foto	39,5 × 31,5	800,-
138	Aftryk af byens hud, foto pris uden ramme	39,5 × 31,5	800,-

Anton Juul Pedersen
Assensvej 233, 5771 Stenstrup, 09-26 12 95

139	Fynsk forår, maleri	68 × 96	3.800,-
140	Provinsbysommer, maleri	68 × 96	3.800,-
141	Vinterlandskab, maleri	43 × 43	1.800,-

Elly Kjær Pedersen
Langelandsgade 201, 8200 Århus N.,

142	Opstilling i mol, maleri	86 × 71	5.500,-
143	Lyst og mørkt, maleri	75 × 70	5.000,-

Erik Styrbjørn Pedersen (D)
Madumvej 10, 6990 Ulfborg, 07-49 21 75
Endnu lever eventyret, uddrag fra udstillingen om en vestjysk handelsmand

144	Maleri	45 × 61	5.000,-
145	Maleri	82 × 61	8.000,-

H.B-Løve Pedersen (D)
Vimmelskaftet 38, 1161 K., 01-15 06 18

146	God morgen skygge, foto	36 × 46	800,-
147	Dramatik, foto	28 × 38	750,-
148	Bange for sin egen skygge, foto	27 × 35	750,-

Klavs Nørbæk Pedersen
Mågevej 83, IV., 2400 NV., 01-34 05 34

149	Jalousi, maleri	65 × 83	6.000,-
150	Ballet, maleri	30 × 50	3.000,-

Liselotte Pedersen
Sønderallé 16, IV., 8000 Århus C., 06-13 16 33

151	»Stinne«, skulptur, gips	145 × 42	20.000,-
152	»Siddende kone«, gips	43 × 14	3.000,-

Per J.K.Pedersen
Rosenvænget 47, 6800 Varde, 05-22 24 01

153	»Mennesker ved havet«, koldnål	8,5 × 14 18,5 × 25,5	700,-
154	»Mennesker ved havet«, koldnål	19 × 11 14,5 × 23	700,-
155	»Mennesker ved havet«, koldnål	20 × 24,5 10 × 5	700,-

Michael Petersen
Guldbergsgade 21, IV., 2200 N., 01-35 32 47

156	Vulkan, skulptur	255 × 400 × 600	8.000,-
157	Her fødes fugl, maleri	122 × 100	4.000,-
158	Fugl ud op, maleri	122 × 100	4.000,-

Bjørn Poulsen (D)
Vester Fælledvej 3 A, 1750 V.

159	Træskulptur	60 × 150	5.000,-
160	Træskulptur	100 × 110	5.000,-
161	Træskulptur	70 × 70	4.000,-

Otto Poulsen
Ladbyvænge 10, 4700 Næstved

162	Abstrakt maleri		3500,-
163	Sytøj, løber		1.500,-
164	Maleri fra Axeltorv		450,-
165	En gruppe træmænd		895,-
166	Vulkanudbrud, maleri		450,-
167	Malet ølkasse		600,-

Kurt Rasmussen
Ndr. Frihavnsgade 12 A, IV., 2100 Ø., 01-38 16 90

168	Peter Kanin, maleri	100 × 81	3.500,-
169	Maleri	81 × 100	3.500,-

Joachim Rothenborg (D)
Silkeborggade 47, 2100 Ø., 01-38 28 79

170	Overgang i systemet, maleri	130 × 120	4.500,-
171	Kasserede overgang, maleri	116 × 130	4.500,-

Liana Sagnotti (D)
Vendsysselvej 12, 2720 Vanløse, 01-86 44 88

172	»Øjeblikket«	300 × 100	

Jan Schjals
Folkvarsvej 11, st., 2000 F., 01-10 85 37

173	Konstellation 1	73 × 76,5	
174	Konstellation 2	58 × 70,5	

Hans Jacob Sejersen (D)
Skotterupgade 10, I, 2200 N., 01-86 26 38

175	Mathilde I, collage		privateje
176	Tivoli, collage		privateje
177	Klasser, collage		privateje
178	Roskildehuse, maleri		privateje
179	Forårsmorgen, maleri		privateje

Lis Steincke (D)
Dronningensgade 52, 5000 Odense C., 09-14 69 14

180	Fra torsoserie nr. 21, foto	16,5 × 22,5	800,-
181	Fra torsoserie nr. 22, foto	16,5 × 22,5	800,-

Bjarne Werner Sørensen
Vestergade 77 B, II, 8000 Århus C., 06-12 86 30

182	Spænding, grafik	21,5 × 16 ,	750,-
183	Anelser, grafik	, 24 × 27 ,	750,-
184	Ophobning, grafik	28,5 × 33 ,	750,-
185	Tegninger fra tusmørket	13,5 × 20,5	1.000,-
186	Tegninger fra tusmørket	13,5 × 20,5	1.000,-

Anna-Maija Tamminen
Hollændervænget 7, 2791 Dragør, 01-53 43 24

187	Draperi med turkis stribe	210 × 110	13.000,-

Lars Thoning
Burmeistergade 18, VI, 1429 K., 01-54 99 17

188	Indkøbsnet, maleri	60 × 70	5.000,-
189	Uden titel, maleri	60 × 50	4.000,-
190	Gråt arrangement, maleri	60 × 48	4.000,-

Lars Thorsen (D)
Sdr. Klintvej 40, Lønne, 6830 Nr. Nebel, 05-28 71 09

191	Relieffad	54	2.400,-

Tjærekompagniet (D)
Tagensvej 61, 2200 N., 01-35 81 68 – 01-37 75 91 – 01-35 57 23

192	Bal i det grønne	175 × 470	30.000,-

Henning Toft (D)
Dråbystræde 51, 7900 Nykøbing Mors, 07-75 16 90

193	Skibsted, Mors, foto	35 × 43	1.500,-
194	Flade Klit, Mors, foto	36 × 43	1.500,

Ole Tophøj
Hedelyngen 187, 2730 Herlev, 02-84 51 74

195	»Røde Mand«, glasfiber	150 × 195	8.000,-
196	»Par«, glasfiber	156 × 165	9.000,-

Ingrid Kathrine Villesen (D)
Vejlevej 16, 7190 Billund, 05-33 15 25

197	Kone og hund, maleri	90 × 124	4.000,-
198	Hund, maleri	122 × 124	4.500,-

Esther Vohnsen
Brammersgade 60, 8000 Århus C., 06-19 87 68

199	»På tapetet«, maleri	94 × 122	4.400,-
200	»Positioner«, maleri	122 × 104	4.400,-

Ewa Natalia Werber (D)
Ved Kanalen 7, IV., 1413 K., 01-57 14 64

201	Ansigt, bronce	39 × 17	

Børge Wesing (D)
Peter Bangsvej 83, II., 2000 F., 01-87 41 26

202	Begyndelsen til en trappe	130 × 97	6.000,-
203	Begyndelsen til en trappe	130 × 97	6.000,-

Niels Witten (D)
Egehøjvej 11, 2920 Charlottenlund, 01-63 30 18

204	Charlottenlund station, maleri	80 × 100	5.200,-
205	Fru Leopold går hjem mellem pelargonier og skraldespande, maleri	100 × 80	5.200,-

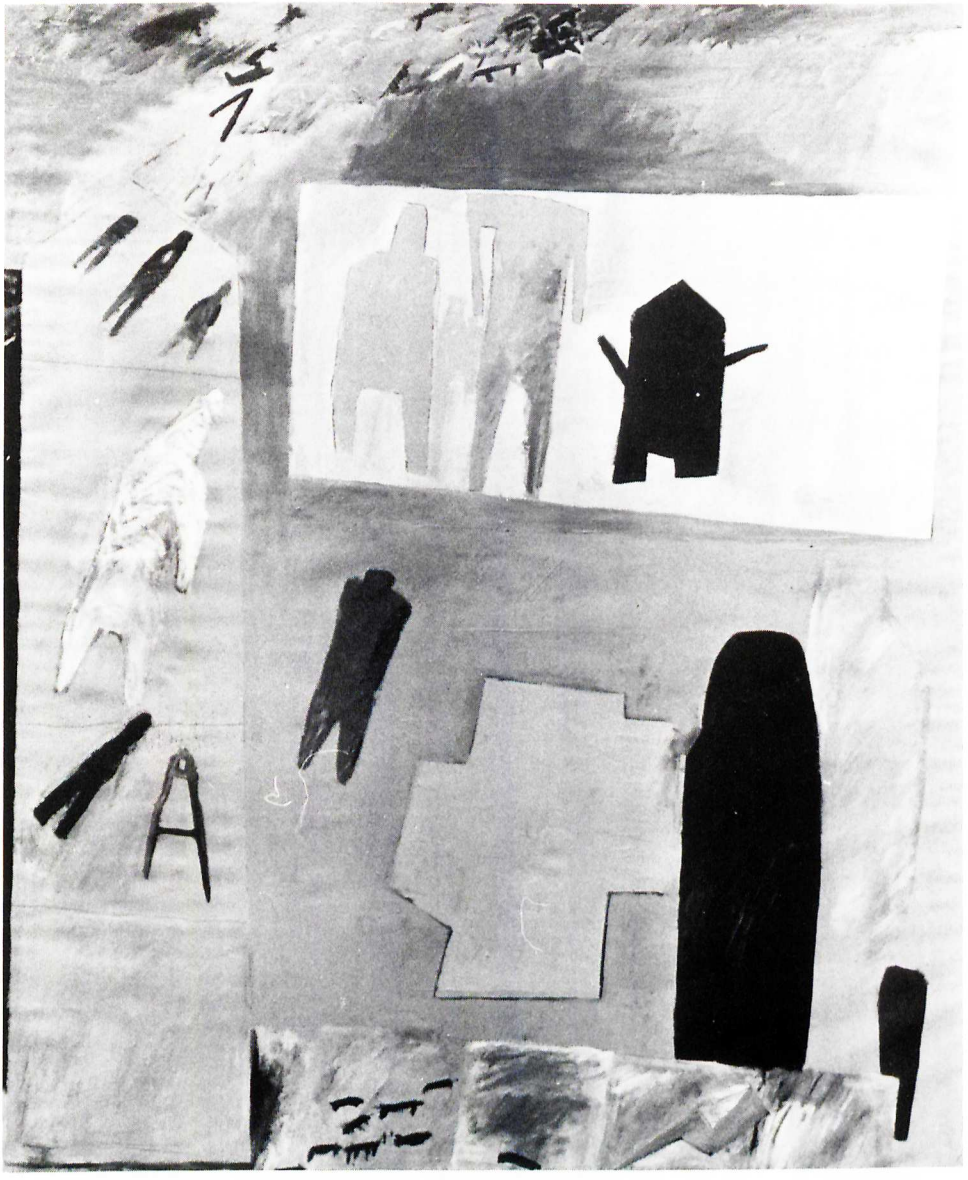
Erik Øckenholt (D)
Helgesvej 16, st., 2000 F., 01-87 98 37

206	Picasso møder Vladimir Tatlin, maleri	148 × 138	5.000,-
207	Afrika, maleri	114 × 61	3.000,-
208	I den afrikanske samling, maleri	120 × 66	3.000,-

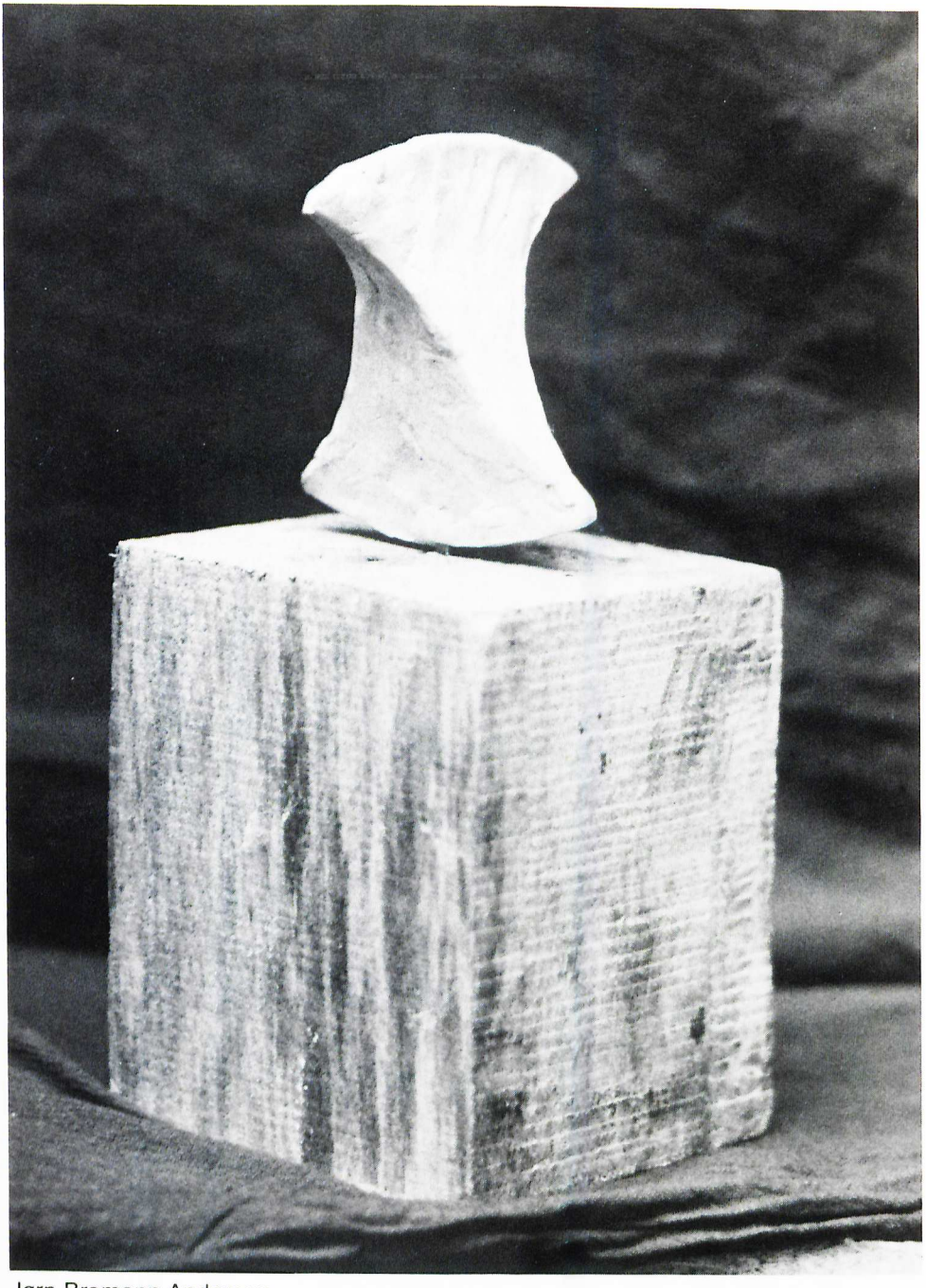
Eks.Skolens Trykkeri ApS - Tlf. 01-35 72 76

H.B. Løve Pedersen

Ingrid Kathrine Villesen

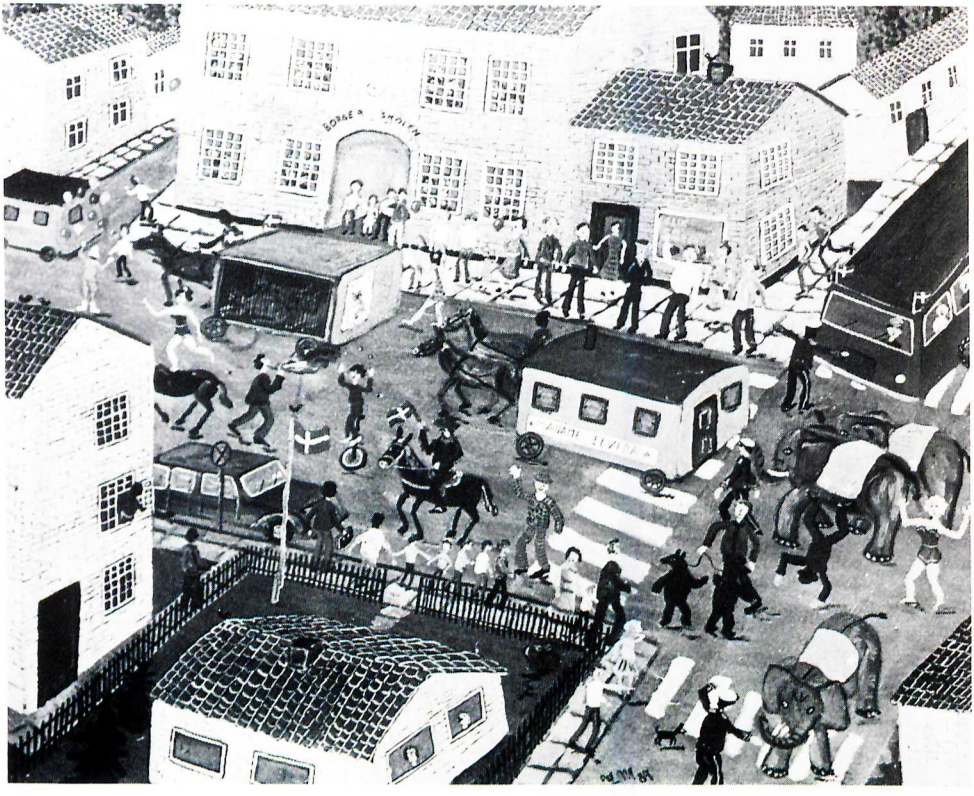


Helle Frøsig

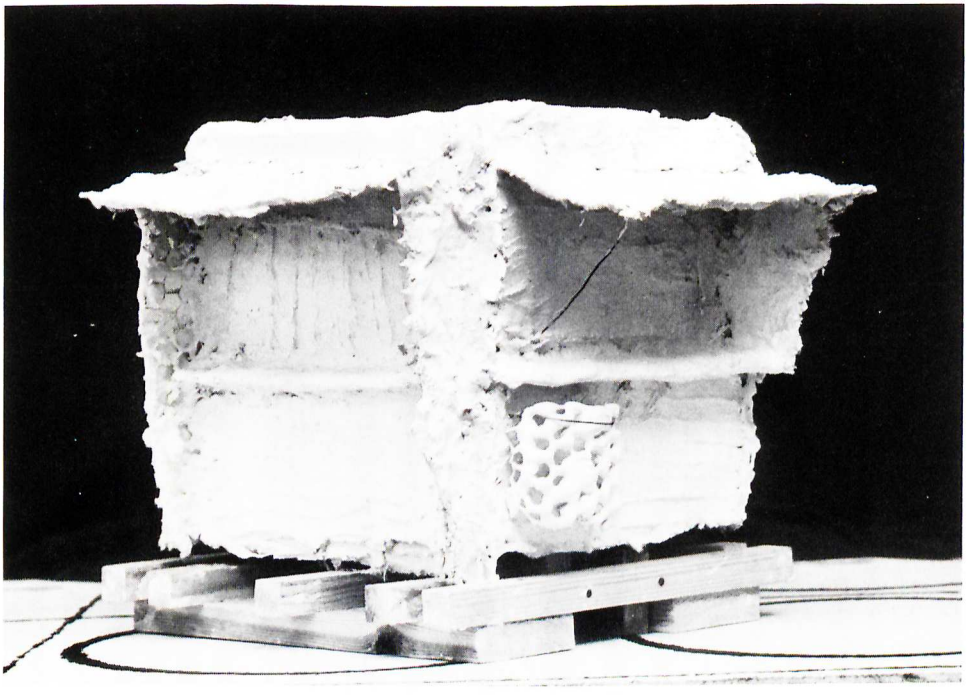


Jørn Bromann Andersen

Esther Vohnsen



Ib Meyer

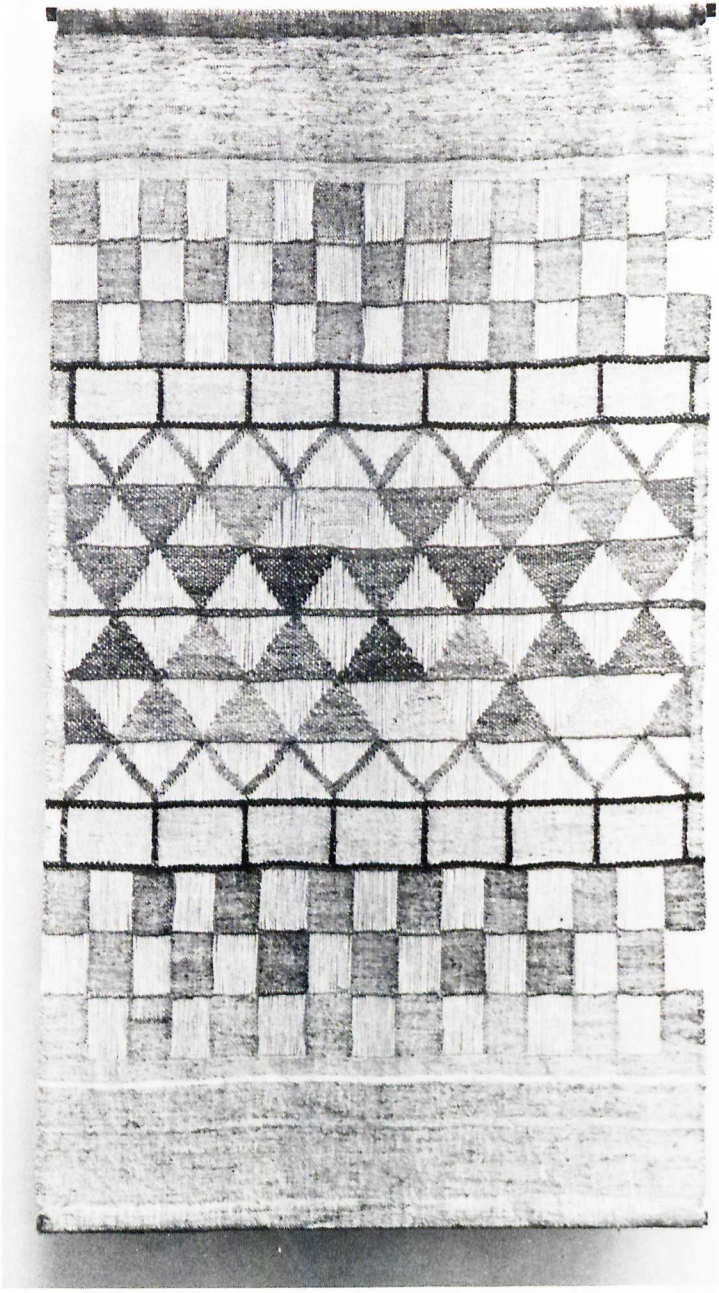


Thordis Frølund

Per J.K. Pedersen

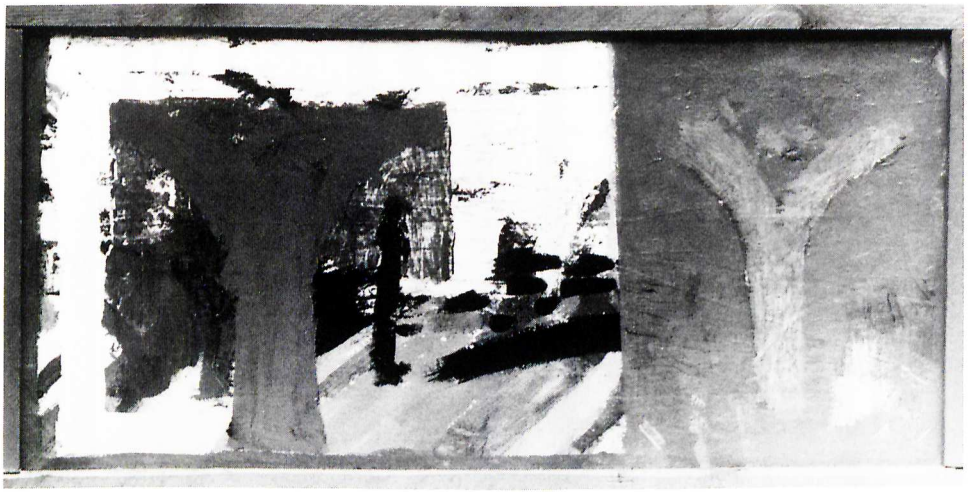
Ewa Natalia Werber

Niels Witten

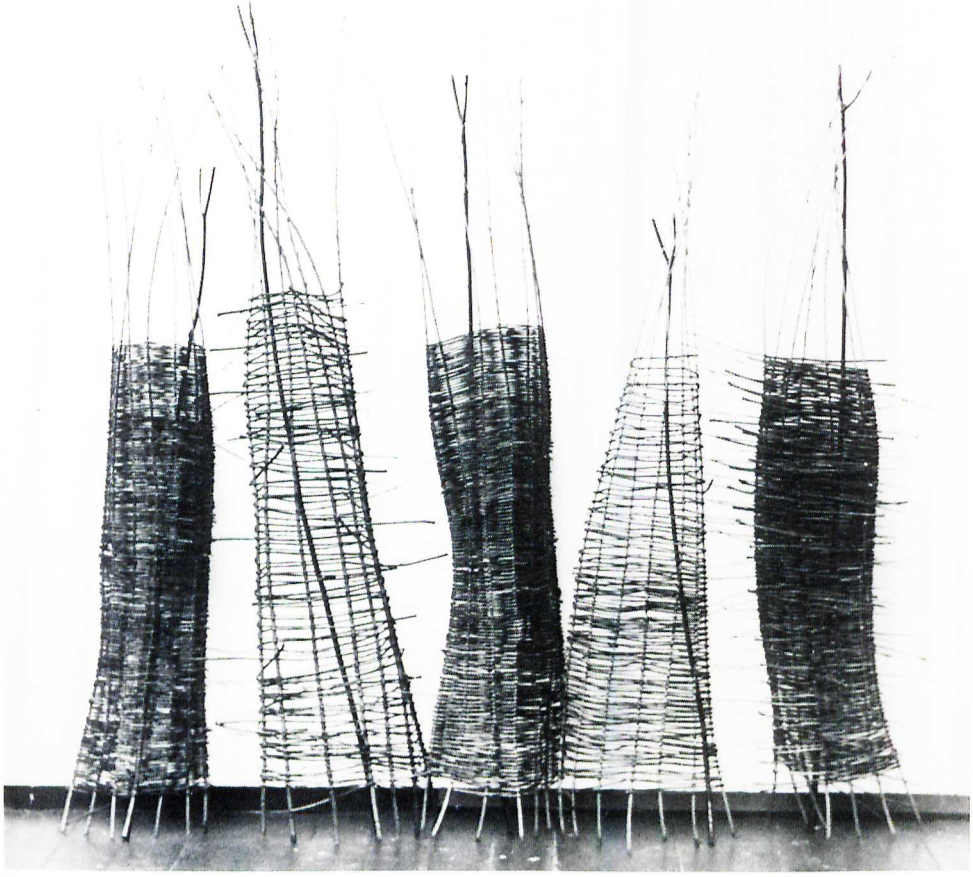


Anna Maija Tamminen

Ene Nonboe



Uno Løfqvist



Marianne Elise Claussen

Ann Linnemann