



1916

UDSTILLINGEN AFHOLDES I
DEN FRIE UDSTILLINGS BYGNING
I ØSTRE ANLÆG

Deltagernes Arbejder er censurerede sektionsvis, henholdsvis af Komiteens Malersektion, Billedhuggersektion og Sektion for dekorativ Kunst.

De udstillede Arbejder er til Salg, hvor intet andet er anført. En Prisfortegnelse findes i Kataloget Side 7. Inspektøren kan paavise, hvor Arbejderne findes.

Omslagsvignetten skaaret af AKSEL SALTO.
Bomærket af RUD. PETERSEN.
Gadeplakaten tegnet af AKSEL SALTO.

DELTAGERNE I Udstillingen 1916

Samlingen af nyere franske Kunstneres Arbejder
tilhører Hr. Ingeniør J. RUMP.

HANS N. AALLING.
Svinninge Station.
A. CHR. ANDERSEN.
JUST ANDERSEN.
Amaliegade 21.
JACOB SØLTOFT AGER-
SNAP.
NIELS BANG.
Kongensgade 12. Odense.
TYGE ZØYLNER BENDIX.
Direktørboligen. Rosen-
borg Slot.
MAGNUS BENGTSON.
Kronprinsessegade 46 E.
RAGNHILD BISCHOFF.
Frederiksborggade 52.
JOHANNES C. BJERG.
Skodsborg.
ADDA BONFILS.
St. Knudsvej 28.
O. V. BORCH.
Gothersgade 24.
ARTHUR BRENER.
Købmagergade 28.

SVEN BRUUN.
Istedgade 4.
ODA BØRGESSEN.
Helgesvej 27.
EBBA CARSTENSEN.
Jægersborg Allé 66. Char-
lottenlund.
OTTO CHRISTENSEN.
Jacobsvej 18. Gentofte.
CARLA COLSMANN.
Ved Linden 6.
S. DANNESKJOLD-SAMSØE.
Selskovvejen. Hillerød.
AAGE DUCHWAIDER.
Strindbergsvej 17. Valby.
WILLIAM ERLE.
Thorsgade 58.
HEDVIG FRYDENSBERG.
Rosenvængets Allé 14.
GUDRUN GROVE.
Vestre Boulevard 33.
VIKTOR HAAGEN-MÜLLER.
Vejby Præstegaard pr. Hel-
sing.

POUL HALBY.
Trondhjems Plads 4.
GRETHE HAMMELEFF.
Bogholdergaarden. Vanløse.
ERNST HANSEN.
Christianiagade 10.
G. P. HANSEN.
Saxogade 42.
ULSTRUP HANSEN.
Lyngby Hovedgade 10.
YRSA HANSEN.
Gyldenløvesgade 4.
HARALD HENRIKSEN.
Søndre Fasanvej 20.
ESTHER HENRIQUES.
Gl. Kongevej 163.
ANETTE HOFF.
Vodroffsvej 37.
ASTRID HOLM.
St. Kongensgade 21.
KAJ HOLST.
Holbergsgade 28.
JUL. HYLL.
Alléen 15. Helsingør.
OLUF HØST,
Falkonerallé 44.
BIZZIE HØYER.
Rathsacksvej 3.
VIKTOR ISBRAND.
Arkonagade 12.
KRÆSTEN IVERSEN.
Sølvgade 86.
A. SEVERIN JACOBSEN.
GEORG JACOBSEN.
Østervoldgade 26.
C. JENNERT.
Forckhammersvej 8.

CARL JENSEN.
Puggaardsgade 2.
SVEND JESPERSEN.
Matthæusgade 23.
SVEND JOHANSEN.
Klampenborg.
MARTIN JØRGENSEN.
Vestbirk Station.
ROBERT F. JØRGENSEN.
Tordenskjoldsgade 26.
JOHANNES S. KJARVAL.
Max Müllersvej 3.
GERTRUD KLEM.
Dosseringen 29.
SØREN KONGSTRAND.
Esbjerg.
PER KROHG.
Halfdan Svartesgade 48.
Christiania.
JO VALEUR KYHN.
Dronningensvej 17.
KNUD KYHN.
Dronningensvej 17.
ERNST KØJE.
NIELS ERIK LANGE.
Upsalagade 26.
KARL LARSEN.
Østre Fasanvej 40.
NIELS LARSEN-STEVEN.
Thorvaldsensvej 7.
VALDEMAR LEBEL.
Hostrupsvej 5.
ROBERT LEEPIN.
Willemoesgade 38.
MOGENS LORENTZEN.
Traverbanevej 7.
VILH. LUNDSTRØM.
Kurlandsgade 4.

WILLIAM LÖNNBERG.
Bjerggade 20. Helsingør.

CHARLES LÖNHOLDT.
Gothersgade 41.

JULIE MARSTRAND.
Dosseringen 39.

VALDEMAR MAU.
Tesdorfsvej 29.

MAX MEDEN.
Edvard Falcksgade 5.

ERNST AUG. MENTZE.
Ægirsgade 43.

AXEL MEYER.
Lyngbyvej 5.

KNUD MOBERG.
Karolinevej 26.

HELGA MØLLER.
Dosseringen 29.

OLIVIA HOLM MØLLER.
Homaa pr. Aalsø.

ELISABETH NECKEL-
MANN. Enghavevej 40.

SIEGFRED NEUHAUS.
Rosenly. Sorø.

HENRIK NIELSEN.
Guldbergsgade 11.

JAIS NIELSEN.
Bülowsvej 40.

KNUD MERRILD NIELSEN,
Vimmelskafte 38.

NIELS NIELSEN.
Bredgade 65.

OTTO NIELSEN.
Kristiansbergsgallé 38.

E. NIELSEN-KOLIND.
Carl Bernhardtsvej 15.

ERNESTINE NYROP.
Kongens Nytorv 1.

VILLE OPPENHEIM.
Frederiksbergallé 13.

ERIK PEDERSEN.
Klintebjerg pr. Otterup.

HJALMAR A. KRAGH PE-
DERSEN. Dannebrogsg. 55.

MICHAEL PEDERSEN.
Dronning Olgasvej 26.

JONAS PETTERSON.
N. P. Ryding, Helsingør.

AXEL POULSEN.
Via Farinato degli Uberti
3 bis. Firenze.

HARALD QUISTGAARD.
Palaisgade 4.

AXEL RASMUSSEN.
Vesterbrogade 111.

O. RIPCKE-EDSBERG.
Holmens Kanal 34.

ELOF RISEBYE.
Voldmestergade 10.

ALF ROLFSEN.
Finn Lorentzen. Dosserin-
gen 83.

ELSE ROSENBERG.
Nøddebo pr. Fredensborg.

OVE VILH. ROSMUND.
Rosengaarden 12.

OLAF RUDE.
Frederiksbergallé 66.

POUL RYTTER.
Søndre Boulevard 61.

AXEL SALTO.
Valby Langgade 16.

KAMMA SALTO.
Valby Langgade 16.

MARIE SANDHOLDT.
Suhmsgade 4.

J. H. SCHALBURG.
Stormgade 8.
WILLIAM SCHARFF.
Rysensteensgade 16.
EBBA SCHOU.
Østerbrogade 42.
POUL SCHRØDER.
Østerbrogade 104.
CARL SCHWENN.
Carl Johansgade 12.
ACKE SJØSTRAND.
Westend 6.
HANS LUDVIG SMIDTH.
Amalievej 3.
BERTHA STAGE.
Rømersgade 7.
ERIK STÆHR-NIELSEN.
Enghavevej 75.
CHRISTINE SWANE.
Falkonerallé 5.
GEORG SVENDSEN.
Forhaabningsholmsallé 2.

BESSE SYBERG.
Pilegaarden. Kerteminde.
OLE SØNDERGAARD.
Roskilde.
HJALMAR SØRENSEN.
Upsalagade 24.
NICOLAJ TIDEMAND.
Kongensvej 1.
GEORG ULMER.
Gl. Jærnbanevej 17.
LAURA WANSCHER.
Steengaardsallé 29.
AAGE WIBOLDT.
E. Petersen. Dr. Maaløe's
Klinik. Gl. Jærnbanevej.
Valby.
SYLVESTER JOHAN WILDT
Vejrøgade 9.
EDITH WILHJELM.
Pr. Alexandrinesvej 3.
Charlottenlund.
ERNST ZEUTHEN.
Fjords Allé 18.

PRISFORTEGNELSE OVER DE UDSTILLEDE ARBEJDER

Nr.	Pris i Kr.	Nr.	Pris i Kr.	
71	200	117	200	
72	250	118	400	
74	75	119	200	
76	250	120	300	
77	450	121	100	
78	100	122	125	
79	100	123	125	
80	100	124	2000	
81	150	125	25	} Uden Ramme
82	400	126 a b c à 10		
83	500	127 à 10		
84	300	128	75	
85	250	129	100	
86	150	130	40	
87	100	131	40	
88	100	132	300	
89	300	133	300	
91	200	134	275	
92	50	135	325	
93	60	136	300	
95	450	137	200	
96	350	138	100	
97	200	139	400	
98	250	140	400	
99	250	141	500	
100	150 175	142	150	
101	150 175	143	350	
102	100	144	250	
103	100	145	200	
104	100	146	250	
105	125	147	100	
106	180	148	100	
108	150	149	100	
109	125	150	500	
110	100	151	75	
111	400	152	500	
112	600	153	300	
113	100	154	300	
115	500	155	150	
116	300	157	75	

Nr.	Pris i Kr.	Nr.	Pris i Kr.
158	75	206	2000
159	300	207	2000
160	200	208	1500
161	150	209	800
162	100	210	300
163	100	211	800
164	400	212	1500
165	400	213	2000
166	350	214	1500
167	350	215	1000
168	400	216	1000
169	400	217	2000
170	200	218	1500
171	400	219	250
172	300	220	200
173	200	221	200
174	200	222	175
175	500	223	175
176	300	224	175
177	85	225	175
178	400	226	175
179	135	227	175
180	75	228	175
181	350	229	175
182	300	230	175
183	200	231	100
186	150	232	150
187	400	233	150
188	300	234	150
189	300	235	150
190	100	236	300
191	50	237	300
192	200	238	300
193	175	239	300
194	65	241	400
195	100	242	200
196	150	243	300
197	300	244	150
198	150	245	100
199	75	246	300
200	75	247	700
201	75	248	100
203	3000	249	200
204	2000	250	200
205	1500	251	200

Nr. Pris i Kr.

252	800
253	250
255	150
256	100
257	300
258	300
259	200
260	300
261	300
262	300
263	100
264	150
265	300
266	400
267	500
268	600
269	700
271	300
272	500
273	1000
274	250
275	300
276	150
277	150
278	150
279	50
280	400
281	400
282	300
283	200
284	75
285	100
286	200
287	500
288	275
289	200
290	3000
291	50
292	600
293	325
294	450
295	450
296	300
297	325
298	400
299	175

Nr. Pris i Kr.

300	250
301	300
302	450
303	450
304	325
305	200
306	300
307	700
308	300
309	200
310	200
311	200
312	200
313	200
314	1200
315	450
316	450
317	450
318	450
319	450
320	400
321	150
322	150
323	Prisen staar paa hver Tegning
324	150
325	300
326	250
327	200
328	200
329	200
330	150
332	150
333	175
335	150
338	150
339	400
340	600
341	400
342	250
343	250
344	200
345	200
346	200
347	350

Nr.	Pris i Kr.	Nr.	Pris i Kr.
348	250	404	600
349	200	405	1200
350	200	406	200
351	100	408	75
352	250	409a	120
353	100	409f	100
354	150	409g	75
356	1000	409i	90
357	1200	409k	90
359	700	409l	25
360	1800	409m	40
361	300	409n	70
362	250	409o	30
363	200	410	150
364	200	411	100
365	10 pr. Stk.	413	250
366	100	414	150
367	100	415	150
368	75	416	100
369	150	417	200
370	5 og 10 pr. Stk.	419	25000
371	300	420	175
372	2000	421	150
373	1500	422	200
374	300	424	400
375	8000	425	225
376	1500	426	1000
378	600	427	200
380	200	428	200
381	300	429	150
382	400	430	225
383	300	431	1800 i Kalksten
384	150	432	900
385	350 200	433	375
389	1000	435	150
390	600	436	150
391	500	437	50
392	500	439	350
393	300	440	225
394	700	443	Prisen staar paa hvert enkelt Stykke Arbejde.
395	150	444	
396	200	445	
397	100	446	50
398	100	449	20 pr. Stk.
399	100	450	25 , ,
400	250	451	25 , ,
401	400	452	200
402	150	454	10 & 25 Kr.
403	200		

UNG FRANSK MALERKUNST

MAN har paa fransk et Ord — *le mot de Cambronne* — der hedder: *la garde ne se rend pas*; det betyder paa dansk, med et mildt Udtryk, saa meget som: *gaa Pokker i Vold!* Fransk Malerkunst kunde have dette Ord til Motto; den overgiver sig aldrig og giver sig aldrig over, men bliver urokkelig paa sin Post.

I over hundrede Aar var denne dens Post at være Forposten i europæisk Malerkunst — baade til Forsvar og til Angreb.

I trende Menneskealderne var den paa én Gang Opretholderen, Fortsætteren og Fornyeren af den maleriske Tradition, af det egentlig maleriske og det virkelig kunstneriske, af Aanden i Malerkunsten.

Den er det den Dag i Dag.

Og som den der i Halvtredserne og Tre-serne vilde have Føling med sin Tids Kunst, for Alvor ønskede at lære den at kende og samleve med den, omgav sig med Arbejder af Corot, Courbet, Daubigny, Delacroix og alle de andre, der var Tidens Mænd og Kunstens Stormænd — som den, der i Halvfjerdsenerne og Firserne stræbte at forstaa, ønskede at blive delagtig i »*la nouvelle peinture*» som dette Slægtleds Udtryk for, hvad der rørte sig i dets Sjæl og bevægede dets Hjerte, søgte til sine Jævnaldrende,

til *Pissarro, Monet, Renoir, Sisley, Cézanne* — — saaledes omgiver den, der for fulde hører vor Tid til, sig med Rette med Værker af *Henri Matisse, af Kees van Dongen, af Othon Friesz, af Doucet, af Asselin . . .*

God Kunst dør vel aldrig; Friskheden i den lille Pastel af *Sisley, Finheden i Pissarro's taageslørede Seinebillede, Skønheden og Storheden i Cézannes Akvareller* vil al Tid bevare sig ufordunklet af Aar og Alder, men alligevel er vort Forhold til denne Kunst allerede ikke mere det helt nære, det helt fortrolige, det helt umiddelbare; Historien har allerede halveje slaaet sin Kappe om den.

Og mere endnu: vor Tid er en anden, vi selv er andre; vor Kunst maa være som den og som vi. Om den er større, rigere, mere fuldkommen, det er ikke det, Spørgsmaalet er om for os, det er ikke det, det for os kommer an paa. Hvis blot den er fuld af Liv, og fyldt af vort Liv, fuld af Ungdom, og fyldt af vor Ungdom, stærk af Vilje til at være sig selv og derigennem være vor, saa lad det forøvrigt blive deres Sag, som kommer efter, at gøre op, hvor vidt den spændte, hvor højt den rakte.

Nu vel, hvorledes er da denne Kunst?

Først og fremmest: den vil være Herre i sit eget Hus, den taaler ingen Indblanding i sine Sager. Det er ikke den beskri vende og illuderende Gengivelse af Naturen, der interesserer den; den vil overhovedet

ikke efterligne, men skabe. Den ser ikke sin Opgave i at gengive sine Iagttagelser eller sine Indtryk ét for ét, pertentlig, omstændelig og i alle Enkeltheder, men i at sammensmelte dem, om fornødent omforme dem, til de store Masser, de store Enheder, der fylder og vejer. Dens Verdensbillede skal ikke være nogen Analyse, men en Synthese; derfor betoner den Sammenhæng, Orden og Lovmæssighed. Linjerne skal klinge af den fulde og runde Rytme, Masserne ligesom aande i dybe og langsomme Aandedrag, Rummet være sluttet, fast og urokkeligt.

Den hader det tilfældige, det springende, det usammenhængende; dens Væsen er ikke Lyriken, men Logiken, ikke Dunkelhed, men Klarhed, ikke Aandfuldhed, men Aand. Den vil ikke spænde, overraske eller overrumple; den ønsker, at dens Ord skal være ja og nej, uden Svig og uden Forbehold.

Men, trods al sin Ro, sin Ligevægt, sin Selvbeherskelse, bærer den dog paa en dyb og ubegrænset Lidenskab: den elsker Skønhed. Alt hvad den vil, vil den i Skønhed og som Skønhed.

CARL V. PETERSEN.

FRANSKE KUNSTNERES ARBEJDER

(AF INGENIØR J. RUMPS SAMLING)

Asselin (Maurice).

f. i Orleans 1882.

- 1 Udsigt over Montmartre, 1912.

Challié (Jean Laurent).

- 2 Ung, læsende Pige, 1911.

Cézanne (Paul).

f. i Aix-en-Provence, 1839—1906.

- 3 Stakittet, Akvarel.

- 4 Bænkene ved Søen, Akvarel.

Cross (Henri Edmond).

f. i Douai, 1856—1910.

- 5 Blomstrende Mandeltræer.

van Dongen (Kees).

f. ved Rotterdam 1877.

- 6 Danserinden Anita, 1911.

- 7 Portræt, 1911.

- 8 Kvindehoved, 1913.

- 9 Keramik.

Doucet (Henri).

f. i Pleumartin, 1883—1914.

- 10 Hondrine, 1913.
- 11 Provence, 1913.
- 12 Vej ved Villeneuve lès Avignon.

Friesz (Othon E).

f. i Havre 1879.

- 13 Moderkærligheden, 1914.
- 14 Ferskner.
- 15 Damen paa Terrassen.
- 16 Hulvejen, 1913.
- 17 Lysthuset under Naaletræer.
- 18 Skovsøen.
- 19 Klinten ved Ste. Marguerite.
- 20 Huset bag Palmerne.
- 21 Keramik.
- 32—38 Akvareller.
- 39—55 Tegninger.
- 56—60 Træsnit.

Lebasque (Henri).

- 61 I Skyggen.

Lempereur (Edmond).

f. i Oullins, 1874—1909.

- 62 Paa Væddeløbsbanen.

Matisse (Henri).

f. i Cateau-Cambrésis 1869.

- 63 Gade i Arcueil, ca. 1909.

Pfeffermann-Pann (Abel).

Russisk Maler.

- 64 I Ventesalen.
- 65 Den gamle Bonapartist.

Pissarro (Camille).

f. paa St. Thomas, 1830—1903.

- 66 Louvre, Martstaager, 1903.
- 67 Høstarbejderske, Akvarel.

Sisley (Alfred).

f. i Paris, 1839—1899.

- 68 Udenfor Landsbyen, Pastel.

Steinlen (Alexandre Théophile).

f. i Lausanne, 1859—1915.

- 69 Tegning.

Vuillard (Edouard).

f. i Cuiseaux 1868.

- 70 Læsende Dame, Pastel, ca. 1913.
-

MALERKUNST

Hans N. Aalling.

- 71 Parti ved Grønnehave; Aften.

A. Chr. Andersen.

- 72 »Ved Arbejdet«. Aftenlys. Portræt af
Maleren og hans Kæreste.
73 Portræt af en ung Pige. Aftenlys.
Privateje.

Jacob Søltoft Agersnap.

- 74 Skovparti. Munkebjerg.

Tyge Zøylner Bendix.

- 75 I Haven. 1916.
Privateje.
76 Skitse. 1916.

Magnus Bengtson.

- 77 Soldater graver en Kabelrende (ved
Kongelunden).

O. V. Borch.

- 78 Min Kone.
79 Gammel Jomfru.
80 Studie.

Arthur Brener.

- 81 Nature morte.

Sven Bruun.

- 82 Morgensol.
- 83 Middagssol.
- 84 Røde Kaktus.
- 85 Tomater, Kaalblade og Papir.
- 86 Aftensol.

Oda Børgesen.

- 87 Et Kranium og en grøn Flaske.
- 88 Klippekløft fra Hækulsmal.

Ebba Carstensen.

- 89 Skovinteriør.
- 90 Morten.
Tilh. Hr. Organist Boesen, Helsingør.
- 91 Haveinteriør.

Otto Christensen.

- 92 Studie.
- 93 Studie.

Carla Colsmann.

- 95 Udsigt mod Kallundborg fra Sneglebakken. Lerchenborg.
- 96 Motiv fra Kallundborgfjord.
- 97 Fra Stenhøjen. Lerchenborg.

S. Danneskjold-Samsøe.

- 98 September. Hillerødsholm.
- 99 Allé. Langesø.

- 100 Ved Laagen. Juli.
- 101 Ved Laagen. August.
- 102 Aftenbillede. Hillerødsholm.
- 103 Graavejrsskitse. Hillerødsholm.
- 104 Selvbinder.

Aage Duchwaider.

- 105 Hvidovre Kirke.
- 106 Motiv fra Rødovre.

William Erle.

- 107 Krigen. Udkast.

Hedvig Frydensberg.

- 108 Fra Grusgraven i Herfølge.
- 109 Landskab fra Nordenhuse.
- 110 Lille Italienerinde.

Gudrun Grove.

- 111 Stutgaangs fossen.

Viktor Haagen-Müller.

- 112 Samson og Dalila. (Komposition.)
- 113 Fra Vejby Præstegaard.
- 114 Den røde Paraply.

Poul Halby.

- 115 I Havegangen.
- 116 Siesta i Frugthaven.

Grethe Hammeleff.

- 117 Fra Haven.

- 118 Udsigt fra Haven.
- 119 Fra Sorø Park.
- 120 Æbleblomster.
- 121 Syende Dame.
- 122 Fra Sorø Park.
- 123 Gavl med Træer.

Ernst Hansen.

- 124 Den vilde Jæger.
- 125 Hagbarth og Signe. Træsnit.
- 126a, b, c Moderne Dame. Træsnit.
- 127 Seks Raderinger med kold Naal.

G. P. Hansen

- 128 Vejen til Vigerslev.
- 129 Fra Djævløen.
- 130 Fra Djævløen.
- 131 Skov ved Køgevej.

Ulstrup Hansen.

- 132 Fyrretræ.
- 133 Norsk Landskab.
- 134 Egetræ.
- 135 Udsigt. Christiania.
- 136 I Drivhuset.

Yrsa Hansen.

- 137 Blomsterbillede.
- 138 Skitse.

Harald Henriksen.

- 139 Tidligt Foraar. Brønshøj.
- 140 Landskab ved Vejrhøj. Sommer.
- 141 Kronborg.

Esther Henriques.

142 Pæoner.

Annette Hoff.

143 Studie.

144 Landskab.

145 Landskab.

146 Landskab.

147 Skitse.

148 Skitse.

149 Skitse.

Astrid Holm.

150 Blomster.

151 Tegning.

152 Portræt.

153 Ung Pige.

154 Fantasie.

155 Aquarel. Siddende Pige.

156 Aquarel.

Kaj Holst.

157 Gammelt Hus. Efteraar.

158 Vinterdag. Christianshavn.

Jul. Hyll.

159 En Plimsoller.

160 Badehus. Hellebæk.

161 Skrænt ved Sundet.

162 Harald Haarfager.

163 Oluf Hunger.

Oluf Høst.

164 Landskab. Bornholm.

- 165 Landskab. Bornholm.
- 166 Landskab. Bornholm.
- 167 Tidlig Morgen. Gudhjemshavn.
- 168 Studie.
- 169 Landskab.

Bizzie Høyer.

- 170 Landskab.
- 171 I en Have.
- 172 Model.
- 173 Nature morte.

Viktor Isbrand.

- 174 Portræt.
- 175 Allé i Sorø.

Kræsten Iversen.

- 176 Portræt.
- 177 Blomster.

Georg Jacobsen.

- 178 Udsigt over Vandet.
- 179 Vej i Kanten af Skoven.

C. Jennert.

- 180 Nature morte.

Carl Jensen.

- 181 Model.
- 182 Landskab.
- 183 Landskab.
- 184 Klitter ved Blokhús. Privateje.
Tilh. Ingeniør Rump.
- 185 Landskab.
Tilh. Ingeniør Rump.
- 186 Nature morte.

Svend Johansen.

- 187 Kommandantens Hus.
- 188 Den røde Vej.
- 189 Landskab.
- 190 Aquarel.
- 191 Landskab. Tegning.

Martin Jørgensen.

- 192 I den gamle Klosterhave. Mariager.
- 193 En Graavejrsdag mellem Bakkerne.
- 194 Henad Vejen. Regn.

Robert F. Jørgensen.

- 195 Fra Taarnby paa Amager.
- 196 Solskin i Haven.

Johannes S. Kjarval.

- 197 Sankte Hansnat.
- 198 Gammel Bog.

Gertrud Klem.

- 199 Falka Mølle. Skaane.
- 200 Haga. Skaane.
- 201 Marine.

Per Krohg.

- 202 Nat.
Tilh. Generaldirektør H. Roede, Christiania.
- 203 Fra Slagmarken i Vogeserne.
- 204 Kanonen »Edith Cavell«.
- 205 Saaret Hest i Vogeserne.
- 206 For at more Hunden.
- 207 Søndag Eftermiddag.

- 208 Den røde Hue.
- 209 Efter Badet.
- 210 Paa Gaden.
- 211 Baadreparation.
- 212 Landskab.
- 213 Sorte Strømper.
- 214 Slutningstableau.
- 215 Dværgen »Jojo«.
- 216 Bag Døren.
- 217 Et Møde.
- 218 I et Landsbyværelse.

Jo Valeur Kyhn.

- 219 Sedun paa min Altan.
- 220 Hyacinth og Krokus.
- 221 Villahave.
- 222 Paaskelilier.

Knud Kyhn.

- 223 Paafugle.
- 224 To Elefanter.
- 225 Rugende Maage.
- 226 Graaænder.
- 227 Vipstjært.
- 228 Hjorteantiloper.
- 229 Heste under et Træ.
- 230 Kvier og Faar.

Ernst Koie.

- 231 Klippe og Hyben. Monotypi.
- 232 Løv og Svampe. Monotypi.
- 233 Snelandskab. Monotypi.
- 234 Birk. Monotypi.
- 235 Pil og Poppel. Monotypi.

Niels Erik Lange.

- 236 Landskab med Figurer.
- 237 Sol i Skoven.
- 238 Sol i Skoven.
- 239 Sol i Skoven.

Karl Larsen.

- 241 Portræt.
- 242 Køkkenlampe.
- 243 Opstilling.
- 244 Opstilling.
- 245 Bygning.

Niels Larsen-Stevns.

- 246 Herre, gak ud fra mig, thi jeg er en syndig Mand.
- 247 4 Udkast: En spedalsk. — Zakæus Palmesøndag.
- 248 Kristus og Samaritanerinden.
- 249 Fra Volden ved Østre Anlæg.
- 250 Kristus skriver i Sandet.

Valdemar Lebel.

- 251 Sjællandsk Landskab.

Robert Leepin.

- 252 Dameportræt.
- 253 Rød Begonia.
- 254 Begonia.
Tilh. Ingeniør Schot Behrend.
- 255 Fra Høng.
- 256 Fra Christianshavn.

Mogens Lorentzen.

- 257 Aften. Kristians Ø. Kirkegaarden.
- 258 Aaboulevarden.
- 259 Sti. Kristians Ø.
- 260 Marine. Kristians Ø.
- 261 Marine. Kristians Ø.
- 262 Gummiplante.
- 263 Aquarel.

Vilhelm Lundstrøm.

- 264 Venus stiger op af Havet.
- 265 Stilleben.
- 266 Stilleben.
- 267 Stilleben.

William Lønnberg.

- 268 Thoralf.
- 269 Spillende Dreng.
- 270 Efteraarslandskab.
- 271 Graavejr.

Charles Lønholdt.

- 272 I Haven.
- 273 Studie.
- 274 Interiørstudie.

Valdemar Mau.

- 275 En syg Dreng.

Ernst August Mentze.

- 276 Skovvej.
- 277 Fra »Hov Vig«.

Axel Meyer.

- 278 Vinterdag i Dyrehaven.
 279 Huset i Skoven. Sverrig

Knud Moberg.

- 280 Landskab.
 281 Landskab.
 282 Landskab.

Helga Møller.

- 283 Vasaberg. Älfdalen.
 284 Gammelt Træ.
 285 Aften. Älfdalen.
 286 Margerither.

Olivia Holm-Møller.

- 287 Landskab med Sol.
 288 Aftensol.
 289 Solsikker.
 290 Vejen til Faderen.

Elisabeth Neckelmann.

- 291 Levkøjer.

Siegfred Neuhaus.

- 292 Mose ved Alsted Skov. Juli.
 293 Bøgetræ. Maj.
 294 Gamle Næstved-Landevej. April.
 295 Banelinje gennem Skoven. Sorø. Juli.
 296 Foran Alsted Skov. Juli.
 297 Ved Skovbækken. Sorø. Maj.
 298 Slugt ved Limfjorden. Lemvig.
 August.

- 299 Mosehul i Skovbrynet. April.
- 300 Bag Skoven. Knudstruphuse.
- 301 Ved Banelinjen. Juli.
- 302 Led i Sorø Sønderkov. Juni.
- 303 Skovvej ved et Vogterhus. Septbr.
- 304 Ved Leddet. Sorø. Septbr.
- 305 Skovvej. Septbr.
- 306 Oktoberdag i Gyden.

Henrik Nielsen.

- 307 En Gartnerdreng.
- 308 Alléen ved Ellingegaard. Højby.
- 309 Fruerlunden ved Herregaarden
Dragsholm.
- 310 Voldgraven ved Herregaarden Drags-
holm.
- 311 Indkørslen til Herregaarden Drags-
holm.
- 312 Fra en Have.
- 313 Ved Landsbyen Klint.

Jais Nielsen.

- 314 Luftgymnaster.
- 315 Fra Cirkus.
- 316 Model.
- 317 April.
- 318 Artistlogen.
- 319 Modellen hviler.
- 320 Fra Altanen.
- 321 Jonglør.
- 322 Lawn Tennis.
- 323 Tegninger.

E. Nielsen-Kolind.

- 324 Efteraar.

Ville Oppenheim.

- 325 Portræt af en polsk Pige.
- 326 Landskab.
- 327 Landskab.
- 328 Landskab.
- 329 Landskab.

Erik Pedersen.

- 330 Oktoberdag ved Faxe Bugt.
- 331 Selvportræt.

H. Kragh Petersen.

- 332 »Bliv Lys«.
- 333 Landskab.

Jonas Petterson.

- 334 Portræt.
- 335 En Skrædder.
- 336 En Bondegaard.
- 337 Fra Snekkersteen.

Axel Rasmussen.

- 338 Gaardinteriør.

O. Ripcke-Edsberg.

- 339 Udsigt over Tagene fra Klampenborgterrassen.
- 340 Solskinsdag ved Holmens Bro.
- 341 Interiør. Vindue med Sol.
- 342 Interiør. »Flyglet«.

Elof Risebye.

- 343 Ung Dame.
- 344 Dameportræt.
- 345 Dame med Muffe.

Alf Rolfsen.

- 346 Nature morte.
- 347 Nature morte.
- 348 Blomster.
- 349 Regnvejr.
- 350 Nature morte.

Else Rosenberg.

- 351 Stilleben.

Ove Vilhelm Rosmund.

- 352 En Eva.
- 353 Roser.
- 354 Spanierinde.

Olaf Rude.

- 355 Fra Tivoli-Plænen.
Tilh. Hr. cand. mæg. Jacobæus.
- 356 Festaften. Tivoli.
- 357 Portræt.
- 358 Spejlet.
Tilh. Hr. Overretssagfører Jacobsen.
- 359 St. Georg og Dragen.

Axel Salto.

- 360 Marton og Nanette.
- 361 Klippebillede fra Sydfrankrig.
- 362 Landskab fra Sydfrankrig. 1.
- 363 Nature morte.
- 364 Rue Frédéric Mistral, Cassis.
- 365 Ramme med Raderinger.

Kamma Salto, f. Thorn.

- 366 Glas med Roser.

- 367 Frugtbillede.
- 368 Glas med Nerie.
- 369 Kaniner.
- 370 Ramme med Raderinger.

Marie Sandholdt.

- 371 Skaansk Landskab.

J. H. Schalburg.

- 372 Piéta.
- 373 Yngling.
- 374 Landskab fra Sverige.

William Scharff.

- 375 Komposition. 1916.
- 376 Kvindefigur. 1916.
- 377 Portræt. 1916.
Tilh. Hr. cand. mag. Jacobæus.
- 378 Nature morte. 1916.
- 379 Studie fra en Granskov. 1912.
Tilh. Hr. cand. mag. Jacobæus.

Ebba Schou.

- 380 Mørk Eftermiddag i Skoven.

Poul Schrøder.

- 381 Ung Pige, der sidder i en Hænge-
køje og syr.
- 382 Ung Pige i en Skov.
- 383 Portræt.
- 384 Udsigt.

Carl Schwenn.

- 385 Vinterbillede. Ordrup.
- 386 Landskab. Calliouse, Sydfrankrig.

Acke Sjøstrand.

- 387 Skitse af en ung Pige.
 388 Portrætstudie af Forfatteren Wurm-
 brand.

Hans L. Smidth.

- 389 Et Køkken paa Landet.
 390 Fatters Pibe.
 391 Pelargonien.
 392 Bondehus.

Erik Stæhr-Nielsen.

- 393 Urfolket drager mod Syd. (Op. 2.)
 394 Da Urskoven stod.
 395 Ilden.

Christine Swane.

- 396 Juletræet.
 397 Gøingeholm, Skaane.
 398 Ved Gøingeholm, Skaane.
 399 Tærskværket.

Georg Svendsen.

- 400 Raadhuspladsen.

Besse Syberg.

- 401 Have.
 402 Petunier.
 403 Morgensol.

Ole Søndergaard.

- 404 Portræt.

Hjalmar Sørensen.

- 405 Odysseus hos Kirke. Figurkomposition.

Nicolaj Tidemand.

- 406 Ved Solnedgang. Tisvilde.
 407 Fra Sibirien bag Valby.
 Tilh. Frk. N. H.
 408 Stentøj fra Sydamerika.

Laura Wanscher.

- 409 a—o. Aquareller.

Aage Wibolt.

- 410 Selvportræt.
 411 Stilleben.
 412 Portræt af en ung Pige.

Sylvester Johan Wildt.

- 413 Køkkeninteriør.
 414 Skomagerværksted.

Edith Wilhjelm.

- 415 Gerda med sin Turteldue.
 416 En lille Danserinde.
 417 Efteraaret i Skoven.
-

BILLEDHUGGERKUNST.

Niels Bang.

- 418 Gravminde. Privateje.

Johannes C. Bjerg og Ivar Bentsen.

- 419 Sekskantet Brønd med 3 Figurer.
Tænkt udført i sort slebet Granit,
opstillet paa Hauserplads.

Adda Bonfils.

- 420 Grædende Pige. Statuette i Bronze.

A. Severin Jacobsen.

- 421 En lille Stakkel. Skaaret i afrikansk
Pæretræ.

Svend Jespersen.

- 422 Portrætbuste. Gips.

Niels Larsen-Stevns.

- 423 En Gravsten. Granit. Efter Tegning
af Prof. Joak. Skovgaard.

Julie Marstrand.

- 424 Barnebuste.
425 Tvillingstatuette. Bronze.

Max Meden.

- 426 Kvindefigur i Legemsstørrelse. Gips.
427 Mandshoved. Selvportræt.
428 Kvindehoved.
429 Kvindehoved.

Niels Nielsen.

- 430 Dansende Bjørn. Bronze.

Michael Pedersen.

- 431 Ung Kvinde. Gips.

Axel Poulsen.

- 432 En Bacchosdreng. Bronze.
 433 En Satyrs Søndag. Bronze.
 Bliver maaske forsinket paa Rejsen her-
 til fra Florentz.

Harald Quistgaard.

- 434 Portrætbuste i Gips. Fru M. S.

Poul Rytter.

- 435 Ung Pige, der trækker sin Tøffel
 paa. Træfigur.
 436 Dansende og syngende Negerpige.
 Træfigur.
 437 Saaret Trolde. Træfigur.

Chresten Skikkild.

- 438 Skitser og Detailler til Alteret i
 Klosterkirken paa Jagtvejen.
 438a Barnebuste. Marmor.

Georg Ulmer.

- 439 Kvindefigur. Bronze.
-

DEKORATIVE ARBEJDER.

Just Andersen.

- 440 En Sølv-Liqueurkande. »Lærken«.
441 En Samling Guldsmykker.

Ragnhild Bischoff.

- 442 En Thevarmer.

Astrid Holm.

- 443 Glaserede Brændtlersarbejder.

Søren Kongstrand.

- 444 En Samling Keramik.

Jais Nielsen.

- 445 Samling glaseret Lertøj. Udført paa
Herm. A. Kählers og Ejfrigs Fa-
briker.

Knud Merrild Nielsen.

- 446 Dekorativt Udkast.

Ernestine Nyrop.

- 447 Ramme med Skitser.
448 Aquarel. Dragt fra etnogr. Musæum.

Poul Rytter.

- 449 Træsnit. Dyr.
- 450 Træsnit. Dyr.
- 451 Træsnit. Dyr.

Bertha Stage.

- 452 Gobelin. Stolebetræk eller Pude.
Vævet af Elisabeth Budde-Lund.
 - 453 Stolehynde.
 - 454 Bogomslags- og Forsatspapirer.
-

A/S H. C. Brix & Søn's
Kunsthandel

Skulpturer Malerier

Marmor, Bronze, Terracotta,
Kallipasta, Palærom etc.

af kendte Kunstnere til rim-
lige Priser. Kommiss. modt.

Permanent Udstilling,

saa vel af Originalarbejder som Reproduktioner.

Amagertorv 31, København K. Telefon: Byen 23 11 11.



Kgl. H. Hofleverandør

Budtz Müller & Co

Kunstgenstande

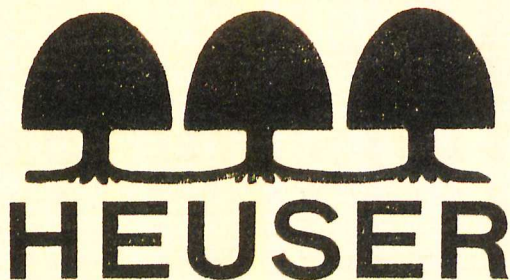
Bronze - Porcelæn - Krystal

Salonuhre - Lamper - Kandelabre

Skrivebords garniturer

Theborde - Thestel.

Bredgade 23 *Telf. 1797.*



(INDREGISTRERET MÆRKE)

MALERKUNST
GULD & SØLV

EINAR HEUSER

BREDGADE 67

TELEFON 6772

KOMMISSIONER MODTAGES PAA KØB OG SALG

SALICATH^s
KUNSTHANDEL

CHR. IX.s GADE 1 K.

Tlk. Centr. 11,804

KØB OG SALG

af ældre og yngre Kunst.

*Antike Rammer, Antikviteter og gamle
Møbler, portugisiske Fajancer etc.*

Salmonsens Konversations- Leksikon

redigeres af CHR. BLANGSTRUP med en Medarbejderstab paa 500 af vore mest fremragende Fag- & Videnskabsmænd, saaledes at der ydes enhver Garanti for, at Værket bringer de korrekte og mest udtømmende Oplysninger paa alle Omraader.

SALMONSENS LEKSIKON er ikke blot et Oplysningsværk af et saadant Omfang og en saadan Værdi, at enhver ønsket Viden kan erhverves, men det er tillige et fortrinligt Haandleksikon.

SALMONSENS LEKSIKON udkommer i 20 Bind, hvert Bind indeholder 960 Sider eller 5 Millioner 88,000 Bogstaver.

Værket forsynes desuden med:

- 1) Et betydeligt Antal smukt udførte Kunstbilag, saavel sorte som kolorerede
- 2) Litograferede By- og Landkort.
- 3) Tekstillustrationer i stort Omfang.
- 4) Portrætter af et betydeligt Antal af de biograferede Personer.

Værket trykkes paa fint træfrit Papir med klart Trvk; det indbindes i solide Skind- og Shirtingsbind.

I Forhold til Alt, hvad Salmonsens Leksikon byder, er det et meget prisbilligt Værk, som aldrig taber sin Værdi.

Værket kan faas gennem enhver Boglade.

A/s J. H. SCHULTZ FORLAGSBOGHANDEL.

VALDEMAR BRØNNUM

KONDITORI & KAFÉ

TORDENSKJOLDSGADE 1

TELEFONER: 365 & 9688.

Glacis Cafeen,

vis a vis

Østbanegaarden,

anbefaler sig til det ærede Publikum.

Chr. Jørgensen.

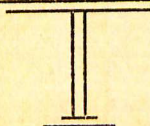
Chr. Larsens Kunsthandel

De fineste ældre og nyere Navne ere
repræsenterede i min Samling med
samtidige Separat-Udstillinger
af forskellige Kunstnere.

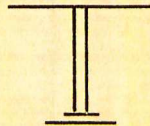
Højbroplads 9,

1. Sal.

Malerier



Malerier



Anton Hansen - - Købmagergade 13.

Evald Nielsen

Sølvsmed.

Raadhusstræde 11.

Telefon Byen 251 x.

Haandsmedede Skeer efter
egne og leverede Tegninger.

JØRGEN LARSEN

MØBEL- OG ANTIKVITETSFORRETNING

PALÆGADE 4

TELEFON 8416



Dansk Paramenthandel, Gothersgade 115 A¹

K.F.U.M.s Bygn. København.

Altersærkalke, Alterstager
& -Lys, Alterbeklædninger,
Grundtvigstager,
Lysekroner, Messehageler,
Præstekjoler, Præstekraver
og Titusstager m. m.

Telefon: Byen 4558.

A decorative rectangular border with ornate, symmetrical scrollwork and floral motifs at the corners and midpoints. The text is centered within this border.

Karl Petersen,
Kunsthandel
Gl. Kongevej 134.
Telf. Vester 5134x.



Adresse mapper og Jubilæums-Albumer leveres paa Bestilling efter særlige komponerede Tegninger.

Albumer i forskellige Formater, saavel til Fotografier som til Amatørbilleder.

Mapper til Opbevaring af Kobberstik, Tegninger etc.

Skrivemapper, Avismapper.

Papirkurve, Papirkassetter.

Dametasker i nye, elegante Façons.

Portemonnaier, Cigar- & Cigaret-Etuier.

Fotografirammer, Kasser til Fotografier.

Smykkeskrin & Æsker.

Brevtasker, Visitkortbøger.

Puder, Stole & Bænke med Læderbetræk.

Skærme.

Bestillinger paa Læderarbejder fra mit Magasin, som ønskes færdige til Julen, bedes indleverede i Begyndelsen af November.

P. F. JENSEN

Bredgade 33

Bredgade 33

Telf. Palæ 453 y.

Malerier

af udstillende Kunstnere

Sælges ~ Købes ~ Byttes

ALLE MALERIER

Renses

Ferniseres

Indrammes

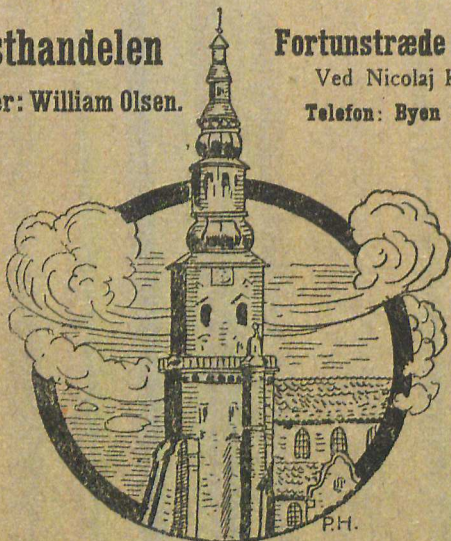
Kunsthandelen

Indehaver: William Olsen.

Fortunstræde 1, St.

Ved Nicolaj Kirke

Telefon: Byen 37 20



Udstillinger og Auktioner arrangeres.

*Min lille Pjece over afdøde Kunstnere
udleveres gratis.*