

**KUNSTNERNES**

**EFTERAARS**

**UDSTILLING**

**1940**

*Brug*

# STELLINGS

*Kunstner - Oliefarver*

Største Udvalg af Farver, Materiale og Rekvisitter til:

Akvarel-, Batik-, Brokade-, Emaille-, Fresco-, Glas-, Kaseïn-, Miniatur-, Olie-, Pastel-, Plakat-, Porcelæn-, Relief-, Stof- og Tempera-Maleri.

Modellering, Radering, Træsnit, Tegning etc.

**A. STELLING - *Stellings Hus***

Gammel Torv 6 - Telf. Central 7161 & 13561

Grundlagt 1860

# KUNSTNERNES EFTERAARS- UDSTILLING

1940

---

Udstillingen er tilgængelig for Publikum  
i Dagene fra 23. Novbr. til 15. Decbr. incl.  
Hverdage og Søndage Kl. 10—16.

Chr. Christensen — København

**D**eltagernes arbejder er censureret sektionsvis, henholdsvis af komitééns malersektion, billedhuggersektion og sektionen for dekorativ kunst.

De udstillede arbejder er til salg, hvor intet andet er anført. Priserne er anført i kataloget udfør hvert nummer. Inspektøren kan paavise, hvor arbejderne findes, ligesom han giver oplysning om, hvorvidt de udstillede arbejder sælges paa afbetaling.

Udstillingens telefon er palæ 1937.

Udstillingens kontor: Telefon palæ 2803.

Pressesekretær: *Holger Kapel*.

I komitéén for »Kunstnernes Efteraarsudstilling«:

**KRÆSTEN IVERSEN**

Formand

**For malersektionen:**

*Eiler Bille*

*A. Christmas*

*Poul Høm*

*Rich. S. Mortensen*

*Axel Salto*

**CARL ØSTERBYE**

Næstformand

**For billedhuggersektionen:**

*Gunnar Heide*

*Sigurjon Olafson*

*Poul Søndergaard*

**For dekorativ sektion:**

*Finn Juhl*

*Holger Kapel*

*Karen Schrader*

Forretningsfører:

Højesteretssagfører *Oskar Bondo Svane*,

Dr. tværgade 4. Telf. central 142.

---

Omslag af *Karen Schrader*.

---

**Mulige fejl i kataloget forbeholdes.**

*Kunsthandel  
Kunstauktioner  
Antikvariat*

\*

*Køb og Salg af Malerier  
Haandtegninger  
Kobberstik og  
Antikviteter*

# V. Winkel & Magnussen

Højbroplads 7

Telf.: Central 9600—9601—9602

*Besøg Glacisrestauranten  
efter Vernisagen.*

**Gæstgiverstuen,**  
.... De kender den!

## Høstbillede fra Eremitagen.

*Højt brøler den brunstige hjort i de lövtomme  
skove,  
stolt skrider han frem til sin kamp over blegede  
sletter,  
kækt løftet det hornede krat, fast kloven i  
græsset han sætter  
og opvækker Ekko, som let mellem bakkerne  
sove.*

*Der er stiber av kulde i luften. Og byger av  
hagl  
driver skytæppet bort:*

*Se tungt ruller havet sit bly  
under vifter til Zenith av lys som på skapelsens  
morgen.*

*Nys kaldte fra jaktslottets tinde mod vest over  
sletten, og bier  
med hånden rakt lyttende op – Diana.*

*Men sfinxene tier.*

Sven Clausen.

## Kunstkritik

er en kunstart for sig med egne regler og et maal i sig selv. Billedkunst er ikke blot gengivelse eller vægprydelse, og et hus ikke blot en bomaskine. Paa samme maade er kunstkritik ikke først og fremmest refererende, oplysende. Den tjener ligesaalidt kunsten (eller kunstnerne), som denne tjener naturen. Den er en slags litteratur, hvis genstand er begrænset til kunst, og hvis fornemste virksomhed er den motiverede adskillelse af ondt fra godt. Den tror ikke paa forbedring af kunsten, men higer efter en forbedring af kritiken.

Den særlige form for kunstkritik, der hedder udstillingsanmeldelse, er stærkt traditionsbestemt og stammer ned fra det attende aarhundredes franske salanonmeldelser (Diderot). Tiden synes nu at være løbet fra denne form. Der staar formeget om det onde og forlidt om det gode til at den svarer til den udvikling, som er sket i kunstkritikken i de forløbne tohundrede aar. Skal vi tro paa en renæssance for udstillingsanmeldelsen, maa det ske i forvisningen om kritikkens nære sammenhæng med kritikerens person. Men med den metodiskhed, der i vor kulturs kunstkritik har afløst tidligere tiders journalistiske improvisationer, er der sikkert mere fremtid i enkelstaaende behandlinger af den enkelte kunstner eller det enkelte kunstværk.

Kunstkritikken er ikke længere moraliserende og den søger at udelade forhaandsdomme, saa vidt den menneskelige natur tillader det. Den staar i gæld til forrige aarhundredes tyske metodiske kunstkritik (Hildebrandt, Fiedler, Wölfflin, Riegl) samtidig med at den kämper haardt for at frigøre sig for den dogmatik og skematisme, som var grundlaget for denne kritik, men som ikke uden videre lader sig anvende af andre. Systemerne staar og falder med de paagældende personligheder, som hver for sig udfordrede deres til eget brug.

Iøvrigt er det meget mere kunstnerne end kunstkritikken, der gør brug af disse formelle betragtninger. F. eks. spiller et saa abstrakt begreb som »det skulpturelle« jo en stor rolle i billedhuggeres betragtning af deres kunstart. Det samme gælder »det gyldne snit«, som heller ikke frembringer kunst, men naturligvis ikke udelukker kunst.

Moderne kunstkritik vil nødig arbejde med abstrakte begreber. Den kan f. eks. ikke anerkende begrebet surrealisme som kunst, men eventuelt nok de enkelte surrealistiske kunstnere. En anden abstraktion er »monumental kunst«, bag hvilken merkantile haab skjuler sig. Sand monumentalitet udmaales ikke i alen, men efter kunstnerens evne. Træffes den, er det kritikkens pligt at arbejde for egnede opgaver; men kritikeren er ikke kunstnerens presseattaché. De mange teoretiske betragtninger, som tit udfoldes af kunstnere, bestaar ofte af en tilfældig sammenstilling af brokker fra de tyske systemer. Disse sammenstillinger kan have en personlig værdi, men har ikke interesse som kritik. Kunstnerne opfylder ikke altid den ene betingelse for at kunne øve kunstkritik, nemlig evnen til sproglig fremstilling. Blandt dem, som havde denne evne, var Joakim Skovgaard, hvis kunstkritiske arbejder er fremragende. Det hænger nok sammen med, at han i sin kunst mest var historiker.

Den anden betingelse for moderne kunstkritik: den nære forbindelse med kunsten, opfylder kunstneren derimod. Men da den i kunstkritikken først har værdi, naar det skrevne er skrevet og det talte er talt, og at skrive og tale er kunstkritikkens métier, saa er det naturligt, at den sætter sine bestræbelser ind paa at uddybe *sin* forbindelse. Den moderne kunstcritiks arbejde bestaar i at udskille dogmer og skemaer og søger til kunstværket. Malet er indkredsningen af den kunstneriske personlighed. Race, land, nation og jord kommer først bagefter, hvis det rummer tillokkelser. *Rent praktisk maa den moderne kunstcritik søger nær forbindelse med den udøvende kunst.* Den maa blive en slags metodisk *studio talk*.

Men til syvende og sidst munder det hele ud i et kunstnerisk problem: det sproglige. Og her har kunstcritikken unægteligt en del at lære. En frugtbar inspirationskilde er de franske skribenter fra det forrige aarhundredes første halvdel, der forbandt nær tilknytning til den samtidige kunst med sproglig kultur. Det var navne som Baudelaire, Thoré, Gautier, Fromentin. De vidste, hvad kunst var, de kunde skrive, og de var næsten uden fordomme.

Det var en af dem, Champfleury, der sagde: »*Jeg kan ikke lide Skoler, jeg kan ikke lide Faner, jeg kan ikke lide Dogmer.... Jeg anerkender kun Oprigtigheden i Kunsten*«. Den moderne kunstcritik slutter sig til disse ord's aand.

Henrik Bramsen.

## Bunden kunst?

Ingen vil imødegaa mig, naar jeg hævder, at monumental-kunst her i landet indtager en ganske underordnet stilling, det er nærmest som en fjerntstaaende uheldig slægtning man ikke taler om og som det er dødssynd at omgaas.

Hvorfor? — jeg er ikke gammel og indsightsfuld nok til at kunne give nogen forklaring. For mig har den »bundne opgave« (dekorering der fra starten har en funktion) altid været det centrale i den bildende kunst, de enkelte »staffeli-værker« er skud og frugter paa stammen.

Der er nu en generation af kunstnere — født da forrige krig blev indstillet — den er anderledes, med den vokser kravet: samfundet skal give den lejlighed til at arbejde med kunsten paa den maade, der betyder den rigeste og naturligste udfoldelse... Det er en generation, hvis indstilling og syn ikke er: vi gir satan i det hele, men: hvorfor vil samfundet ikke igen gøre kunstneren til virkelig aktiv medborger, *lad det igen være indlysende at udsmykninger ikke er luksus* — en klat syltetøj, der generøst klaskes paa, efter forudgaaende intriger.

Det er nødvendigt at der gøres noget nu og at *det gøres (ogsaa) for de unge*. Unge og gamle kunsthistorikere maa vende deres fjerntskunde blik bort fra fortids problemer og blive nærværende — forlade det receptive stade — holde op med at katalogisere os — være med til at tromle de veje vi vil køre paa; det er dog af væsentlig betydning for os alle.

Naar komiteen har bevilget mig plads her, er det fordi den stadig arbejder for at skabe et økonomisk grundlag for en konkurrence indenfor Kunsternes Efteraarsudstilling; men sagen er desværre ikke afgjort med at kunstnerne er parate. Muren, der skal væltes, hedder »økonomi«. *Vi maa paakalde os støtte fra private og offentlige mæcenater*: lad os dog faa lov til at dekorere en hall, en trappeopgang, et biografteater, en spisestue, en facade, et universitet, ligegyldigt hvad, men giv os lejlighed til at naa maalet. Lad os faa frie konkurrencer — betenk os økonomisk — ikke af naade — men i forstaaelsen af at det er nødvendigt.

Søren Christmas.

# Passive Medlemmer

## i Kunstnernes Efteraarsudstilling 1940.

- Fru Karla Aagaard  
Rektor, Fru Hanne Adler  
Inspektør Almdal  
Dr. E. Andersen  
Fru Gerda Andersen  
Kommunelærer Ingolf Andersen  
Kontorchef Ivar Andersen  
Frk. Johanne Andersen  
Ingeniør S.A. Andersen  
Fru Karen Bagge  
Forfatteren Sally Behrens  
Fru Dr. Borberg  
Professor Niels Bohr  
Jarl Borgen  
Dr. Børge  
Læge Poul Christens  
Kontorchef E. Christensen  
Fru Jo Christensen  
Bogtrykker Chr. Christensen  
Malermeester Henry Clausen  
Organist Corneliusen  
Stud. med. Henrik Crone  
Prokurist Ths. Crone  
Kunsthandler Dam  
Fru Ellen Dupont  
Stud. polit. Ulf Ekmann  
LRS. Fischer-Hansen  
Direktør L.E. Fogt  
Overlæge Knud Fogh  
Hotelforpagter Frandsen,  
Sønderborg  
Cand. pharm. Frk. Rigmor  
Færch  
Maleren Gross, Holbæk  
Fru Hans Nicolaj Hansen  
Generalkonsul Johan Hansen  
LRS. Rud. Hemmingsen  
Direktør Hekscher  
Digteren Ulf Hoffmann  
Direktør C.T. Hollesen  
Fru Astrid Højsteen  
Arkitekt Holger Jacobsen  
Fru Ellen Jensenius  
Tegneren Herluf Jensenius  
Broncestøber Evan Jensen  
Fru Gerda Groth Jensen  
Kapelmeester J. Jensen  
Lærerinde Frk. F. Jepsen  
Frk. Agnete Jørgensen  
Grosserer C.V. Jørgensen  
Fru Edith Kjærgaard Petersen  
Forlagsboghandler Bernhard Klein  
Redaktør Vald. Koppel  
Fru Asta Krohn  
Læge Krøldrup  
Kunsthændelen »Kuben«  
Fuldmægtig B. V. Larsen  
Frk. Emmy Lichtenberg  
F. List  
Fabrikant Søren Madsen  
Grosserer Mogens Melchior  
Sekretær Povl Melchior  
Frk. Annette Meyer  
Kunstgibser Johs. Meyer  
Bagermester Chr. Mikkelsen  
Dyrlæge Arnold Mølholm  
Grosserer Steffen Nielsen  
Repræsentant Kay Petersen  
Dr. Rolff Petersen  
Dr. Bremholm Rasmussen  
Restauratør Reimann  
ORS. Max Rothenborg  
Grosserer Tage Rubow  
Maleren Olaf Rude  
Frk. Ruth Salomon  
Fru Jytte Seidenfaden  
Maleren Wm. Scharff  
Fru Margit Styhr  
Fru Vibke Svane  
Malerinden, Fru Christine Swane  
Maleren Sigurd Swane  
Fru Dr. Tvedegaard  
Fru Vandborg  
Stationsforstander Vantilius  
Amtsfuldmægtig Eugen Wingaard  
Hovedrevisor Hertel Wulff



BO

NY AFDELING FOR MODERNE KUNST

HVER MAANED NY OPHÆNGNING

SEPARAT - UDSTILLINGER I SALEN

# „KUBEN“

KØBENHAVNS NYE KUNSTHANDEL

VESTERVOLDGADE 10

LIGE VED RAADHUSPLADSEN

—  
SEPARATUDSTILLINGER  
—

NOVEMBER:

UDSTILLING AF MALERIER FRA BALI

—  
JAPANSKE TRÆSNIT  
KERAMIK - VÆVEDE ARBEJDER

# Malerkunst

## ELSE ALFELT

Ny Carlsbergvej 86, København.

1	Leg med gult og rødt .....	300
2	Blaat og brunt. Abstraktion .....	150
3	Leg med grønt og gult.....	150

## AAGE FREDSLUND ANDERSEN

Strandgaarden, pr. Åbeltoft.

4	Victoria længes.....	275
---	----------------------	-----

## HANS O. ANDERSEN

Nystedvej 27, Saxkøbing.

5	Foran Danseestraden (Tegning) .....	30
6	Skovbal (Tegning).....	30
7	Efter Ballet (Tegning) .....	20

## HENRY ANDERSEN

Australiensvej 11, København.

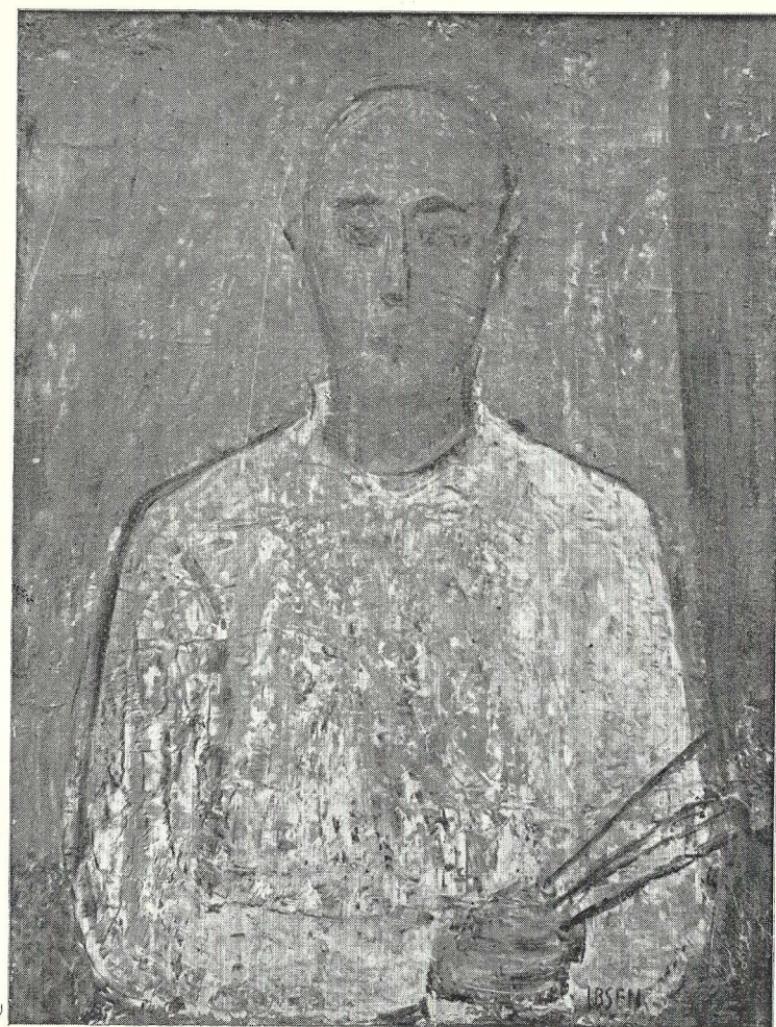
8	Nyhedsbureau.....	225
9	Aftenstemning .....	225
10	Musik i Gaarden.....	75

## MOGENS ANDERSEN

St. Møllevej 12, København.

11	Komposition. Fantasi over Seurat's »trois poseuses« .....	2200
12	Mogens Andersen og Jeppe Vontillius: Prøvetryk af Træsnit. Er udkommet paa Fishers Forlag i November 1940 i 25 Ekspl. Pris pr. Mappe (8 Træsnit)	24

	ALFRED BAY	
	Bogense.	
13	Liggende Pige .....	300
	CARL BEIER	
	P.G. Rammsallé 27, København.	
14	Frederiksberg Runddel .....	250
	INGE BENDIXEN	
	Allégade 27 A, København.	
15	Abstrakt Billede 1940 .....	200
16	Abstrakt Billede 1940 .....	200
	FINN BENTSEN	
	Amagerbrogade 6, København.	
17	Udsigt fra Chatillon, Paris .....	Privateje
18	Rue Vanneau, Paris .....	Privateje
19	Nature morte, Paris .....	Privateje
	SØREN BENTSEN	
	Ryesgade 4-6 o.G., Aarhus.	
20	Landskab, Højbjerg .....	300
21	Landskab, Højbjerg .....	125
22	Model .....	300
	HELGE BERTRAM	
	Prinsesse Mariesallé 16, København.	
23	Selvportræt .....	200
24	Siddende Kvinde .....	250
	POUL BJØRKLUND-RASMUSSEN	
	Laksegade 22, København.	
25	Ved Islands Plads, Christianshavn ..	250



Katalog-Nr. 98. Immanuel Ibsen.

**KUJAHU BLASK**

Wagnersvej 15 E, København.

26	Barn i Interieur .....	150
27	Komfur .....	150

**JOHS. BOERTMANN**

Skomagergade 3, Roskilde.

28	Uvejr over Roskilde Fjord .....	200
29	Landevej, Karlslunde .....	200

**JØRGEN BRASK**

Østbanegade 41, København.

30	Landskab, Christiansø.....	250
31	Landskab, Christiansø.....	150
32	Kommandantboligen, Christiansø ....	150

**MICHAEL BRÜEL**

Lille Strandstræde 18, København.

33	Blaa Huse .....	300
----	-----------------	-----

**GEE BURCHARTH**

Ulrik Birchs Allé 56, København.

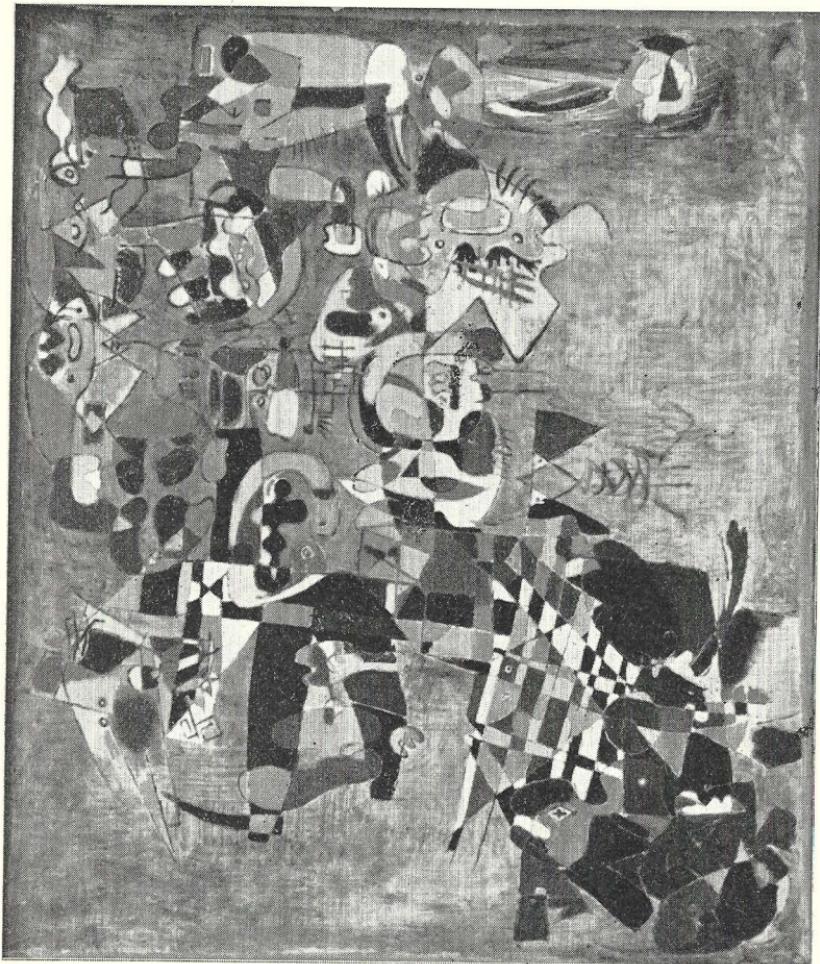
34	The flying fox .....	150
35	Cheerio .....	100

**ELLEN BYSTRØM**

Lille Kongensgade 4, København.

36	Portræt .....	300
37	Portræt .....	300

Katalog-Nr. 123. Asger Jørgensen.



**BØRGE BRORSON CHRISTENSEN**

Svinget 16, København.

38	Fra »Sønderport« i Ribe .....	150
39	Fra Kirkegaardsalléen, Ribe.....	75
40	Nature morte .....	75

**ELLEN CHRISTENSEN**

Svingelsvej 94, Nakskov.

41	Søndagsudflugten .....	100
----	------------------------	-----

**ERIK CHRISTENSEN**

Gedservej 28, Nykøbing F.

42	Landevej, Falster .....	200
----	-------------------------	-----

**JES LAURENTIUS CHRISTENSEN**

Nordborgsgade 8, København.

43	Ved Storebæltsfærgen .....	50
----	----------------------------	----

**PAUL CHRISTENSSON**

Tolderlundsvej 61, Odense.

44	Huse, Sydfrankrig .....	100
----	-------------------------	-----

**MARTHA CHRISTIANSEN**

Kjeldsgaardsvej 14, København.

45	Skumring .....	100
----	----------------	-----

**SØREN CHRISTMAS**

Magnoliavej, Birkerød.

46	Komposition med Pige (Udkast, Tegning) .....	100
47	Pige (Tegning).....	70
48	Pige (Tegning).....	60
49	Opstilling (Tegning) .....	175

**ANNALISE CONVAD**

Marielystvej 10, København.

50	Kildendal, Christiansø .....	200
51	Klippeparti, Christiansø .....	200

**AAGE SAKARIAS DAHL**

Englandsvej 6, København.

52	Skitse til Sommer i Frederiksberg Have .....	Privateje
53	Hjem fra Landlov, Langelinie, Vinter- ren 1939–40 .....	330
54	Ved Sengetid .....	110
55	Paa Kælkebakken, Skitse .....	Privateje

**HARALD DALL**

Lundgårdet 9, København.

56	Liggende Kvinde .....	150
----	-----------------------	-----

**HOLGER DALL**

Paludan Müllersvej 1, København.

57	Figurgruppe .....	800
58	Portræt .....	350
59	2 Figurer .....	275

**E. THERESE DRAGSHØJ**

Kronprinsessegade 48, København.

60	Portræt af lille jydsk Pige .....	200
----	-----------------------------------	-----

**SVEND DYSSEGÅARD**

Emmasvej 20, Gentofte.

61	Vindue i Skovrestauranten (Pastel) ..	75
----	---------------------------------------	----

**EJNAR EISING**

Baunegaardsvej 2, Gentofte.

- 62 Tisvilde Hegn, Studie 1940 ..... Privateje

**HELGA KLITBÆK EJSTRUP**

Ordrup pr. Faarevejle.

- |    |                                 |    |
|----|---------------------------------|----|
| 63 | Markvej, Akvarel .....          | 50 |
| 64 | Høstakke, Akvarel .....         | 35 |
| 65 | Landskab med Hus, Akvarel ..... | 40 |

**HELGE ERNST**

Mimersgade 9, København.

- |    |                                     |     |
|----|-------------------------------------|-----|
| 66 | Komposition 1940 (Rhapsody in blue) | 450 |
| 67 | Violinspilleren, Skitse .....       | 200 |

**LEIF EWENS**

Lundsgaarden, Tisvilde.

- |    |                        |     |
|----|------------------------|-----|
| 68 | Skoven, Efteraar ..... | 350 |
|----|------------------------|-----|

**ELSE FISCHER-HANSEN**

Rebildvej 26, København.

- |    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 69 | Stilleben ..... | 75  |
| 70 | Svibler .....   | 200 |

**WILLIAM FRIDERICIA**

Vodroffslund 1, København.

- |    |                      |     |
|----|----------------------|-----|
| 71 | Liggende Figur ..... | 175 |
|----|----------------------|-----|



Katalog-Nr. 142. Egon Mathiesen.

C. GARDE  
Søhusstræde 4, Nykøbing F.

72	Opstilling . . . . .	250
----	----------------------	-----

IB GEERTSEN  
Aaboulevard 55, Aarhus.

73	Opstilling med gult Æble . . . . .	125
74	Selvportræt . . . . .	125

ERIK HANSEN  
Nygaardsvej 59, Esbjerg.

75	Flygtning under Krigens Gru . . . . .	600
76	Kunstkritik . . . . .	600
77	I Kartoffelmark efter Nattefrost . . . . .	600

INGRID HANSEN  
Peder Skramsgade 22, København.

78	Opstilling ved Vindue . . . . .	225
79	Siddende Model . . . . .	200
80	Model (liggende) . . . . .	200
81	Høstlandskab . . . . .	175

OSMUND HANSEN  
Sophus Bauditzvej 20, Skovshoved.

82	Opstilling . . . . .	100
83	Nature morte . . . . .	250
84	Nature morte . . . . .	300

POUL HAUCH-FAUSBØLL  
Frederiksberg Allé 53, København.

85	Efter el Greco: Laokoon . . . . .	500
86	Figurkomposition . . . . .	250

**ALIX HAXTHAUSEN**

Sortedamsgade 3, København.

87	Blomstrende Frugttræ .....	300
----	----------------------------	-----

**OLE HEIN**

Bistrupvej 40, Birkerød.

88	Ramme med Tegninger.....	35
----	--------------------------	----

**HENRY HEERUP**

Vinkelager 54, København.

89	Familien .....	600
90	Biografen .....	300
91	Susanne i Badet .....	300

**MUSSE HJEJLE**

Helsingørvej 12, Fredensborg.

92	Landskab .....	100
----	----------------	-----

**RUTH HØJBERG-PEDERSEN**

la Coursvej 14, København.

93	Et Barn i Virksomhed, 4 Tegninger .	50
94	Barnehoved, 3 Tegninger, de to øverste à 12 Kr. Farvetegning 30 Kr.	

**OLE W. HØST**

Gudhjem, Bornholm.

95	Fuldmaane med Huse .....	200
96	Foraar, Have med blaat Hus .....	200

## IMMANUEL IBSEN

Torvegade 50, København.

- 97 Opstilling . . . . . tilhører Arkitekt F. Schlegel  
 98 Blaa Maler . tilhører Fru Margrete Vedel  
 99 Udsigt over Christianshavns Torv, tilhører  
     Kontorchef Blangsted Jensen, Frederiks-  
     sund.

## CORT JACOBSEN

Hyltebro 3, København.

- 100 Opstilling . . . . . 150

## SYLVEST JACOBSEN

Mozartsvej 11, København.

- 101 Ko . . . . . 200  
 102 Landskab . . . . . 200

## PEER JAKOBSEN

Furesøvej 71, Holte.

- 103 Marker med Vej. . . . . 200

## AGNETE JENSEN

Frederiksberg Alle 42 A, København.

- 104 Portræt . . . . . 225  
 105 Fra Søndermarken . . . . . 200

## ASKOU JENSEN

Gothersgade 145, København.

- 106 Foraar, Ørstedsparken . . . . . 100



Katalog-Nr. 148. Eivind Olesen.

**BODIL JENSEN**  
 Grøndals Parkvej 14, København.

107	Landskab .....	250
-----	----------------	-----

**GROTH JENSEN**  
 Viaduktalle 7, Hellerup.

108	Ved Vinduet .....	200
109	Landevej, Skovlunde .....	75
110	Landskab, Falster .....	35
111	Sommerhus, Islev .....	25
112	Landevej med Gaard, Lundtofte ...	25

**SØREN JENSEN**  
 Graabroedretorv 4, København.

113	Skitsebogsblade .....	60
-----	-----------------------	----

**MORTEN JENSENIUS**  
 Nikolajgade 22, København.

114	Bissende Kører og stejlende Heste ..	250
-----	--------------------------------------	-----

**TJEK JERNE**  
 Amaliegade 11 A, København.

115	Pige i Have .....	200
116	Opstilling .....	250
117	Pige i gul Kjole .....	200

**OLAF BIRCH JOHANNSEN**  
 Tordenskjoldsgade 37, Aarhus.

118	Strand, Oliebilleder paa Træ .....	125
119	Dagligstue, Oliebilleder paa Træ ....	100
120	Vinter, Oliebilleder paa Lærred .....	100

**ASGER JØRGENSEN**  
Hyltebjerg Allé 29, København.

121	Titania . . . . .	Privateje
122	Galgenhumor . . . . .	Privateje
123	De smaa Ting . . . . .	Privateje
124	Harisarmand . . . . .	Privateje

**MOGENS JØRGENSEN**  
Nyvej 17, København.

125	Portræt . . . . .	200
126	Portræt . . . . .	175

**TAGE KLÜWER**  
Store Lyngby Skov pr. Ølsted.

127	Rum, 1940 . . . . .	350
128	Gasværk, 1937 . . . . .	200

**EBBE KORNERUP**  
Badstuestræde 11, København.

129	Napoli Golf og Landsbykirke . . . . .	200
-----	---------------------------------------	-----

**HENNING KØIE**  
Christiansø pr. Svaneke.

130	Mørk Vinterdag, Christiansø . . . . .	400
-----	---------------------------------------	-----

**LAURA LARSEN**  
Kongevejen 53, Kongens Lyngby.

131	4 Kul- og Blyantstudier . . . . .	75
-----	-----------------------------------	----

## CARL OSCAR LEMVIGH

Klerkegade 28, København.

132	Paa Bakken .....	300
133	I en Park .....	300
134	Tegning .....	75
135	Tegning .....	75

## VESTA LIPPERT

Amagertorv 14, København.

136	Fiskere drager Vod .....	350
137	Landskab fra Vitemølle, Skaane....	350
138	Æbletyven ....	200

## MOGENS LOHMAN

Oehlenschlägersgade 67, København.

139	Begravelse .....	300
-----	------------------	-----

## SIGRID LÜTKEN

Classensgade 11, København.

140	Ramme med 5 Tegninger, siddende Mand .....	30
	Kone med Rive .....	25
	andre Privateje	

## ELSE MARIE LØFQUIST

Carl Johansgade 8, København.

141	Maria (Italien), Olie .....	300
-----	-----------------------------	-----

## EGON MATHIESEN

Rebildvej 26, København.

142	Mor og Barn .....	600
143	Cyklist .....	350



Katalog-Nr. 180. Ingeborg Thygesen.

## TAGE MELLERUP

Strandboulevarden 16, København.

- 144 Kat og Fisk . tilhører Peer Guldbrandsen

## AXEL MUNCH

Gudhjem, Bornholm.

- 145 Mod Møllen ..... 250

## JANE MUUS

Maglekildevej 13, København.

- 146 Tigre ..... pr. Stk. 35

## ANDERSEN NÆRUM

Wildersgade 11 B, København.

- 147 Landskab med Figurer ..... 500

## EYVIND OLESEN

Svallerup pr. Kalundborg.

- 148 Med Skolen i Skoven ..... 2000  
 149 Komposition med Haner ..... 100  
 150 Stilleben ..... 100  
 151 Komposition (Konkyljerne) ..... 75  
 152 Komposition (Lysbilleder) ..... 125

## GUDMUND OLSEN

Sundholmsvej 56, København.

- 153 Fyraften ..... 100

## AAGE PEDERSEN

Nikolajgade 20, København.

- 154 Selvportræt ..... 100  
 155 Køkkenhaven ..... 100

## CARL HENNING PEDERSEN

Ny Carlsbergvej 86, København.

156	Rosa Fugle, Fantasi .....	Privateje
157	Fugle, der slaas .....	Privateje
158	Lille Mand, Fantasi .....	Privateje
159	Rosa Skikkelse, Fantasi.....	100

## EDITH KJÆRGAARD PETERSEN

Platanvej 4, København.

160	Figur, 1940 .....	500
-----	-------------------	-----

## VALDEMAR PETERSEN

Brunsgade 45, Aarhus.

161	Kompositionsdiskast .....	200
162	Pige i blaa Kjole .....	100

## VAGN POULSEN

Dr. Tværgade 21, København.

163	Vesterhavet ved Vedersø .....	250
-----	-------------------------------	-----

## ULF RASMUSSEN

Vangedevej 13, Gentofte.

164	En Landsby .....	75
165	Faarup Sø .....	75

## E. KRAUSE RØRUP

Bjergene pr. Faarevejle.

166	Marianne .....	300
-----	----------------	-----

**A. P. SIMONSEN**  
 Amagerbrogade 95, København.

167	Figurer .....	400
168	Landskab .....	250

**SIGRID STEENSTRUP**  
 Holbergsgade 19, København.

169	Figur .....	400
-----	-------------	-----

**LIS KRØLDRUP STORLAND**  
 Hovedgaden 9, Birkerød.

170	Fra Birkerød .....	300
171	Ved et Vindue .....	250

**STEFAN STORLAND**  
 Hovedgaden 9, Birkerød.

172	Udsigt over Horsens Fjord .....	300
173	Bygholm, Horsens .....	325

**LARS SWANE**  
 Magnoliavej, Birkerød.

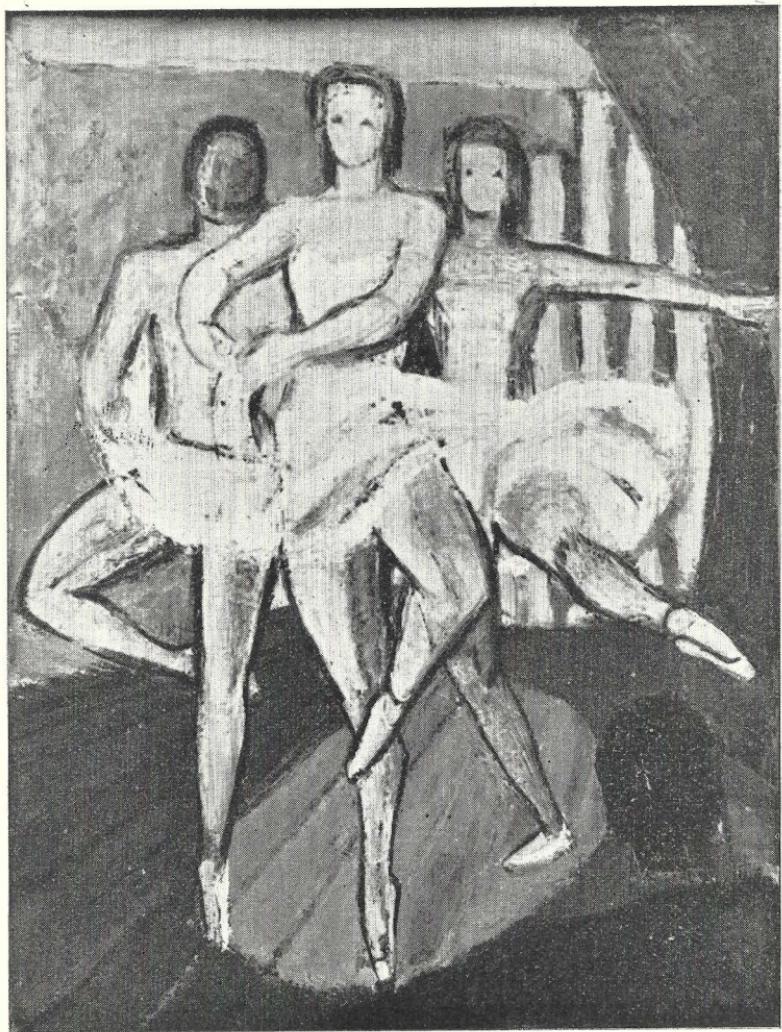
174	Efteraar .....	125
175	Opstilling .....	125

**ANELISE SØNDERGAARD**  
 Lyngholmsvej 7, Lyngby.

176	Tegning .....	25
177	Tegning .....	25

**PALLE THRANE**  
 Bernstorffsvej 81, Hellerup.

178	Fra Sydfrankrig. Bjerge med Sne... .	150
-----	--------------------------------------	-----



Katalog-Nr. 191. Gerda Åkesson.

	HANS THUESEN Kohavevej 24, Trørød pr. Vedbæk.	
179	Skala . . . . .	100
	INGEBORG THYGESEN Amagerbrogade 95, København.	
180	Landskab i Blæst . . . . .	400
181	Grønt Landskab . . . . .	300
	INGRID WICHMANN Islands Brygge 13, København.	
182	Mand og Havn . . . . .	175
	SIXTEN WIKLUND Vesterbrogade 56 o.G., København.	
183	Vej . . . . .	225
184	Landskab . . . . .	125
	BJØRN VINGE Provstevej 2 D, København.	
185	Park, Foraar . . . . .	150
	JEPPE VONTILLIUS Godthaabsvej 114, København.	
186	Landskab i Graavejr . . . . .	300
187	Liggende Model . . . . .	325
	CARL ØSTERBYE Tordenskjoldsgade 13, København.	
188	Udsigt med graa Gavl . . . . .	500
189	Udsigt . . . . .	300

## GRETHE AAGESEN

Westend 29, København.

- |     |                                     |     |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 190 | Drivhuse bag Søndermarken . . . . . | 200 |
|-----|-------------------------------------|-----|

## GERDA ÅKESSON

Vesterbrogade 24, København.

- |     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 191 | Pirouette . . . . .        | 350 |
| 192 | Selvportræt . . . . .      | 200 |
| 193 | Figurkomposition . . . . . | 700 |

## BRØNNUM

*Konditori og Kafé*

TORDENSKJOLDSGADE 1

Telefoner: Central 365 &amp; 9688

## Kunstnernes Efteraarsudstilling og Studentersamfundet

afholder

Fredag d. 29. November Kl. 20

## Offentligt Møde

Borups Højskole, Frederiksholms  
Kanal 24 (store Sal)

Kunsthistorikeren Jan Zibrandtsen vil  
tale om *UNG DANSK KUNST*, der-  
efter Diskussion.

Mange indbudt til Diskussionen.

---

**Entré:**

**50 Øre**

Medlemmer af Studentersamfundet og  
Efteraarsudstillingen 25 Øre i Entré.

## Kunstnernes Efteraarsudstilling

afholder

## Ferniseringsfest

Lørdag den 23. November 1940

i Weinolds Lokaler, Nr. Voldgade 23.  
Man bedes tegne sig paa Listen, der er  
fremlagt Ferniseringsdagen ved Ind-  
gangen til Udstillingen.

Der serveres Smørrebrød, Øl og Kaffe.

Pris: **3 Kr. 50 Øre.** —

---

Bagefter Dans.

Afgang for Medlemmer à **1 Kr.**

Festen  
begynder  
Kl. **18,30.**

# Billedhuggerkunst

ERIK BISCHOFF

Adelgade 8, Nysted.

- 194 Siddende Kvinde, Eg... Pris efter Aftale

JAN BUHL

Dronninggaardsallé 75, Holte.

- 195 Liggende Pige, Ler ..... 1200  
196 Ramme med Tegninger  
sælges enkeltvis, Pris efter Aftale  
197 Ramme med Tegninger  
sælges enkeltvis, Pris efter Aftale

GRETHER BÜLOW-MØLLER

Kristianiagade 10, København.

- 198 Barnehoved, Portrætbuste .....

ERIK CHRISTENSEN

Gedservej 28, Nykøbing F.

- 199 Mor og Barn, Sandsten ..... 300  
200 Mor og Barn, Egetræ..... 150

SONJA FERLOV

51 bis a Rue de Moulin vert, Paris 14.

- 201 Skulptur ..... pr. Eksemplar 150

JOHAN GALSTER

Sylowsallé 15, København.

- 202 Portræt, Gibbs. Bronce 1000, Granit 1700  
203 Studie, Gibbs ..... Bronce 500

**WILLIAM GERSEL**

Grønningen 2, København.

204	Den fortalte Søn, Forarbejde	Gibs 250	Bronce 500
205	»Soldaten«, Udkast i $\frac{1}{10}$ Størrelse til Granit. Tænkt opstillet paa Plænen ved Sjællandsporten, Kastellet i København . . . . . i Granit 15000		

**JOHANNES HEDEGAARD**

Gl. Kongevej 163, København.

206	Liggende Model . . . . .	brændt Ler	700
207	Barnebuste, Peter . . . . .	Bronce	500

Andre Materialer efter Aftale.

**HENRY HEERUP**

Vinkelager 54, København.

208	Liggende Barn, Granit . . . . .	500
209	Stiv Form, Granit . . . . .	300
210	Urne, Granit . . . . .	300
211	Farvet Relief, Marmor . . . . .	150

**GUNNAR HEIDE**

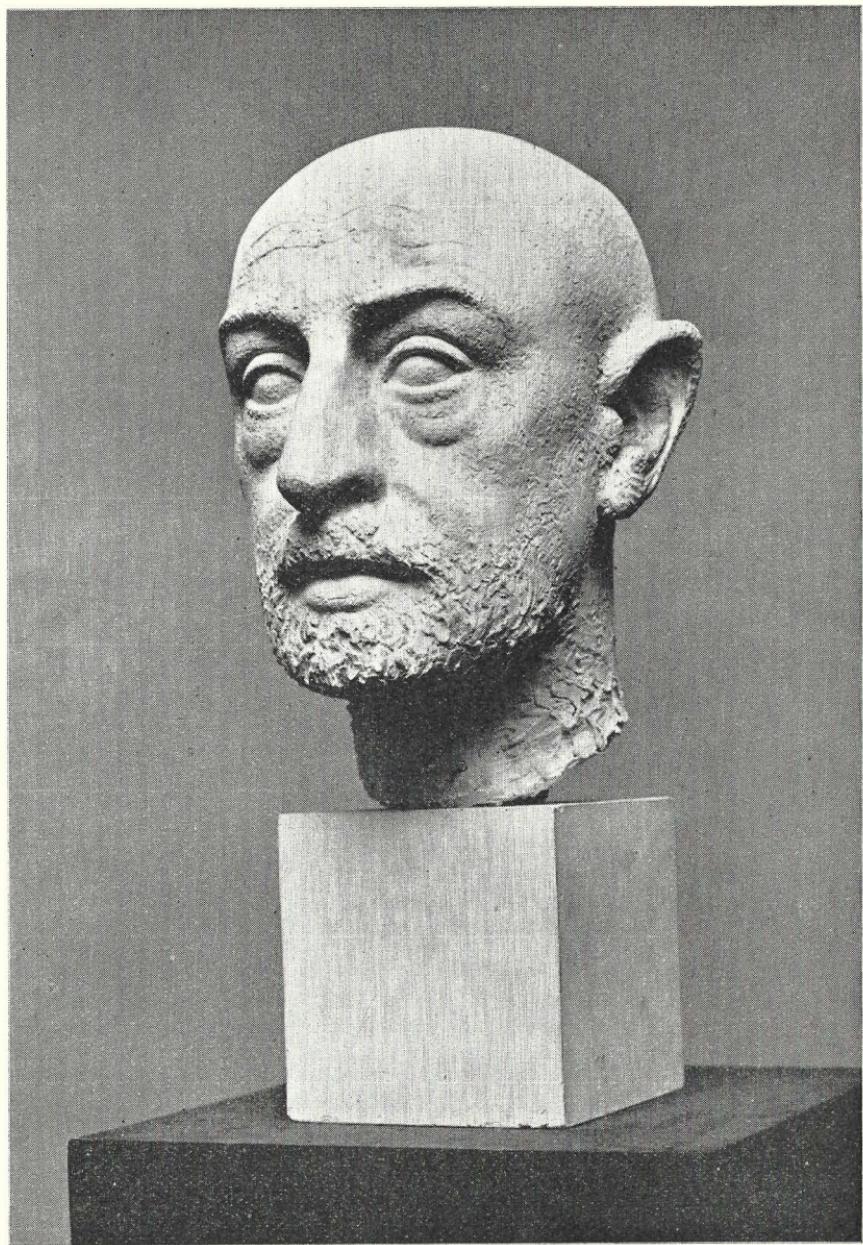
St. Annæplads 3 A, København.

212	Portræt af Fru Ellen Redøhl.	Bronce 1200
-----	------------------------------	-------------

**HENNING WIENBERG JENSEN**

Jernbanegade, Thisted.

213	Statuette i Bronce . . . . .	275
214	Pige og Hveps, Relief i metallisk Cement . . . . .	250



Katalog-Nr. 202. Johan Galster.

**SØREN JENSEN**  
Graabrødre Torv 4, København.

215	Barnehoved, Rødler .....	300
216	Kvindehoved i ubrändt Ler .....	300
217	Mandshoved, Gibbs .....	Bronce 800

**INGER MARIE JØRGENSEN**  
Jespervej 16, Hillerød.

218	Buste, Fritz Jørgensen, Cotta .....	600
-----	-------------------------------------	-----

**POUL JØRGENSEN**  
Peter Fabersgade 36, København.

219	Hoved, Mand, rød Granit (Marksten)	
	Pris efter Aftale	

**GUDRUN LAUESEN**  
Langebrogade 23, København.

220	Liggende Kalv (brændt Rødler)....	100
221	Gedekid (brændt Chamotteler)....	250
222	Kalv, der slikker sig (brændt Chamotteler).....	100

**CARL LOBEDANZ**  
Vanløsealle 17, København.

223	Gruppe (Lindetræ) .....	1600
-----	-------------------------	------

**SKJOLD LUND**  
Math. Bruunsvej 28, Snekkersten,

224	Ung Pige, Teaktræ .....	800
-----	-------------------------	-----

**EGON MATHIESEN**  
Rebildvej 26, København.

225	Bemalet Skulptur .....	1000
-----	------------------------	------



Katalog-Nr. 227. Tove Olafsson.

## TOVE OLAFSSON

Nyhavn 63, København.

- 226 Mand og Kvinde, Egetræ ..... 1500  
 227 Mor og Barn, Egetræ ..... 1500

## SIGURJON OLAFSSON

Nyhavn 63, København.

- 228 Buste i brændt Ler af Professor  
                  Utzon Frank ..... 2000  
 229 Abstrakt Skulptur ..... 1100

## ULF RASMUSSEN

Vangedevej 13, Gentofte.

- 230 Liggende Pige, Udkast i Granit.... 1200  
 231 Liggende Pige, Udkast i Ler ..... 100  
 232 Liggende Pige, Udkast i Ler ..... 75  
 233 Siddende Pige, Udkast i Ler... Privateje

## ASTRID ISMENE RIETZ

N. Eriksplan 4, Stockholm.

- 234 »Magistern«, Portræt.....

## ERIK THOMMESEN

Adelgade 87 B, København.

- 235 Kvinedebuste..... 400

## PALLE THØGER

Strandgade 14, København.

- 236 Siddende Pige, ubrændt Ler ..... 400  
 237 Drengehoved, ubrændt Ler ..... 300  
 238 Pige, der vrider Badedragt, Bronce . 200

**GUDRUN TRIER**  
Nørrevold 42, København.

- 239 Anne Sofie ..... Pris efter Aftale

**TORVALD WESTERGAARD**  
Vejbelsgade 6, Lemvig.

- 240 En Mor, Granit .....  
241 En Dreng, Gibbs .....  
242 Kaj Munk, Maske, brændt Ler ....

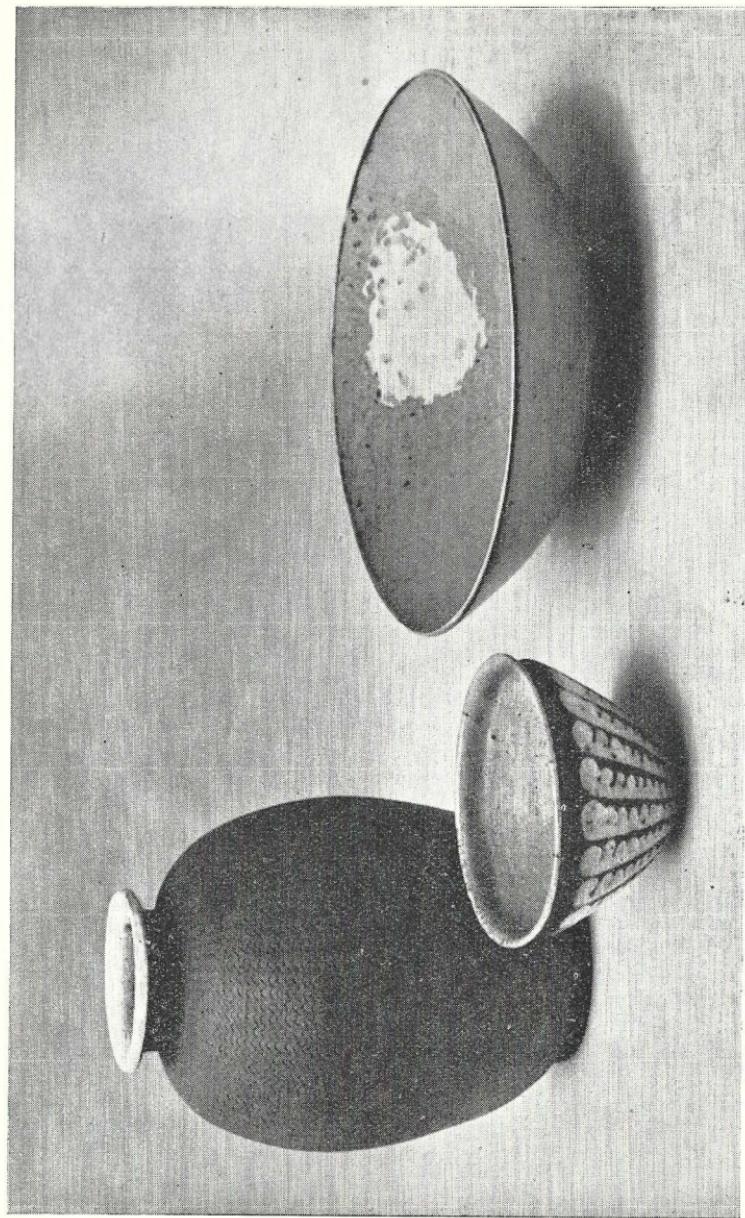
# Kul og Koks

Aktieselskabet

**Det Danske Kulkompagni**  
Holmens Kanal 42 — Telf. Central 9214

# Dekorativ Kunst

	RISSE BERNTSEN	
	Toldbodgade 2, København.	
243	Kludetæppe med blaat Mønster . . . . .	50
	LEONARD GYLLENBORG	
	Havdrupvej 19, København.	
244	Tavle, poleret Marmor, Harlekin og Kolombine . . . . .	500
	RUTH HULL	
	Overgaden n. Vandet 33, København.	
245	Kattuntryk . . . . .	pr.m 15
	HOLGER KAPEL	
	Gammelgaard, Ravnsnæs, Birkerød.	
246	Stenmosaik, sleben . . . . .	800
247	Stenmosaik, usleben . . . . .	800
	LOUISE KOFOD KAPEL	
	Gammelgaard, Ravnsnæs, Birkerød.	
248	Kludetæppe . . . . .	Privateje
	GUDRUN KRABBE	
	Pr. Mariesallé 16, København.	
249	Kattuntrykt Lysedug, blaa og grøn	12.80
250	Stof med grønne og gule Stiber	pr.m 10.00
	LISBET MUNCH-PETERSEN	
	Gudhjem, Bornholm.	
251	Thestel, Tepotte og Flødesæt . . . . .	20 + 15
252	Kande med sorte Blomster . . . . .	20
253	Kabaretskaal, gul Stjerne . . . . .	16
254	Lille firkantet Skaal . . . . .	6
255	2 smaa Askekopper . . . . .	pr.Stk. 4



Katalog-Nr. 263. Gertrud Vasegaard.

	EYVIND RAFN Bogtrykervej 4, København.	
256	3 Bogomslag, Tempera . . . . .	
	ERIK RASMUSSEN Lille Strandstræde 20 A, København.	
257	Stramajbroderi, udført af Asta Rasmussen . . . . .	50
	METTE SCHOU Marbæk pr. Frederikssund.	
258	Det røde Sejl, Gulv= el. Vægtæppe	200
	KAREN SCHRADER Strandhøjvej 2, København.	
259	Tæppe . . . . .	Privateje
260	Tæppe . . . . .	Privateje
261	Stof . . . . .	pr. m 10
	RUTH SORENTO-DICHHMANN Aavej 21, Hareskovby.	
262	Glaseret Chamotte Kallebasse med sorte og blaa Streger . . . . .	125
	GERTRUD VASEGAARD Gudhjem, Bornholm.	
263	Grønt Fad . . . . .	Privateje
264	Stor modelleret Krukke . . . . .	75
265	Skaal med Bregnemotiv . . . . .	20
266	Skaal med blaa Striber . . . . .	Privateje
	KAREN WILLUMSEN Fasanvej 28, Odense.	
267	Kosmisk Landskab . . . . .	100

# PACHTIS



**HOSTMANN-STEINBERGS  
GRAFISKE FARVEFABRIK A/S  
KØBENHAVN**

# **CHR. LARSEN**

## **KUNSTHANDEL**

Højbroplads 9, 2. Sal

Telefon Byen 3369

**Største Lager af ældre dansk Kunst  
samt Billeder af Kunstnere fra:**

CHARLOTTENBORG  
DEN FRIE UDSTILLING  
GRØNNINGEN M. M.

**Broncer:**

Kaj Nielsen    Jean Gauguin

---

## **KUNSTHALLEN**

Købmagergade 11    Telefon Byen 8569

**SEPARATUDSTILLINGER  
KUNSTAUKTIONER**

Hele Malerisamlinger eller enkelte Billeder mod-tages til Bortsalg paa vore **AUKTIONER**