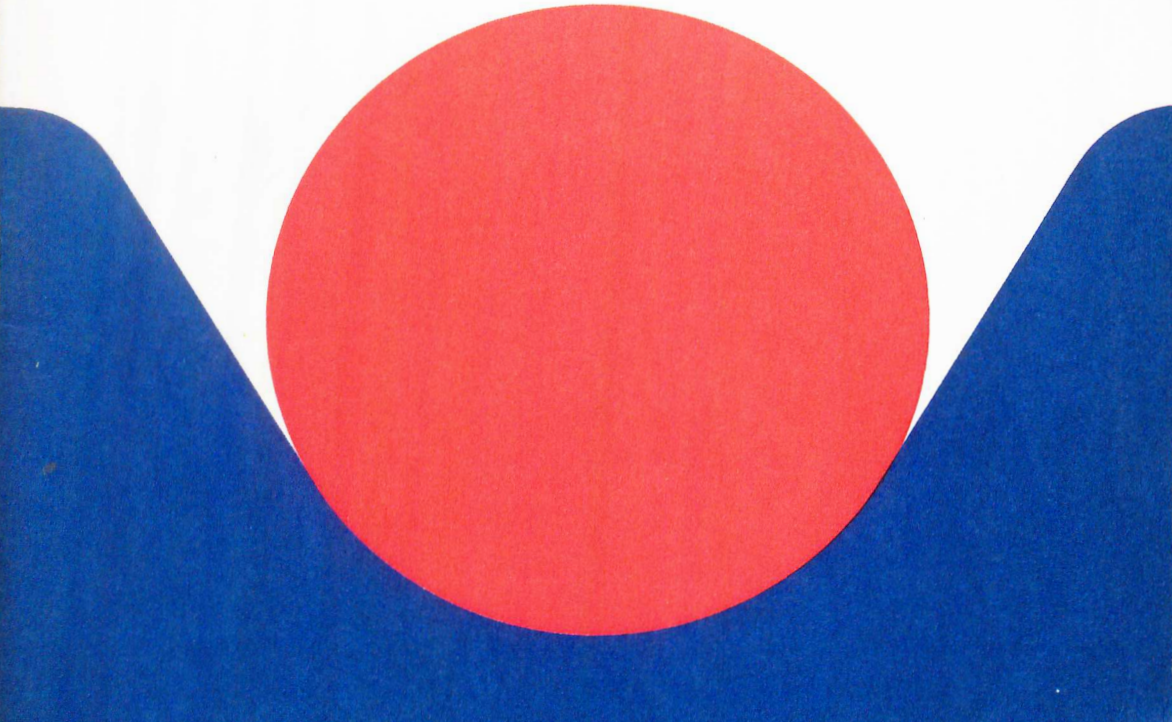
KE-74



Kunstnernes efterårsudstilling 1974

Den frie udstillings bygning

26. oktober til 10. november

Oslo Plads, København Ø

Komiteen for
Kunstnernes Efterårsudstilling 1974

Censorer for alle kunstarter:

Gunnar Aagaard Andersen, Poul Anker Bech, Claus Bojesen, Keld Beck Christensen, Allan Daugaard Hansen, Edel Bærskog Jensen, Jens Lauritzen.

Arbejdsudvalget:

Helge Ernst, John A. Rosenhøj, Ingeborg Weeke.

Forretningsfører:

Lrs. Sv. Oppenhejm
Rådhuspladsen 59, 1550 København V. Tlf. (01) 12 35 37.

Katalog og katalogets forside:

Allan Daugaard Hansen.

Ophængning:

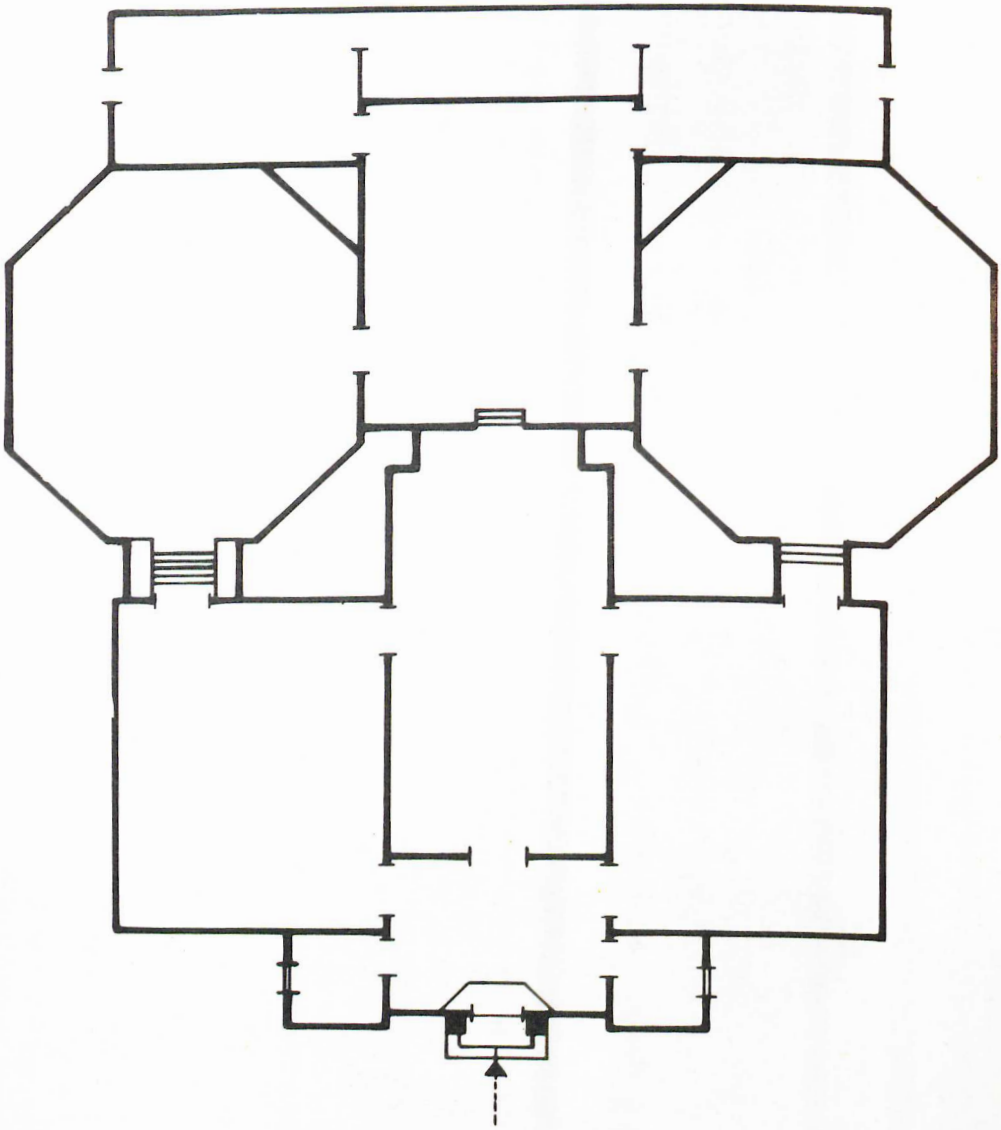
Claus Bojesen og Allan Daugaard Hansen.

Oplysninger:

Udstillingens debutanter er i katalog mrk. *
Køb af udstillede arbejder sker ved henvendelse til inspektøren, der træffes på udstillingen og på telefon (01) 12 28 03.
Udstillingen er åben daglig kl. 10–17.

Fotos: Bjarne Jehn.

Trykning: Bjerregård-jensen.



OM...

Censurkomiteen har antaget færre kunstværker end normalt. Der var også lidt mindre at tage af. En smule mindre end der plejer, men trods alt mere end et par tusind.
Efterhånden som censureringen skred frem, med en første og en anden behandling, blev det tydeligere og tydeligere, at stakken med antagne arbejder kunne stå i et meget lille hjørne af den sal, vi censurerede i.
Og vi spurgte os:
Hvad var der galt med censurkomiteen?
Den havde en sammensætning af flere alderstrin og af mange tendenser og den kunne blive enig. Den var ligeså ofte enig om det meste, som censurkomiteer plejer at være det, og de få hårde debatter gjaldt de bløde mellemvarer.
Vi spurgte videre:
Er det da de indsendte arbejder, som er så meget anderledes end tidligere. Der var ingen provokationer, hverken mod os eller publikum. Men der var nogle få, alt for få, arbejder der viste en eller anden søgen frem til en personlig billedmæssig holdning. Og der var arbejder, hvori denne søgen nok kunne ses, men hvor der endnu var et stykke vej, før de var kommet længere end det private. Ellers var det meste den værste gang overfladisk formnings- og aftenskoleemner. Det har man set før, men nu er det ved at tage overhånd. Det kan true med at kvæle det egentlige kunstliv.

Deprimeret skrev jeg, den aften censureringen var slut, en nekrolog i utide. Her er hvad der burde være blevet i skuffen, for KE er ikke død, den må ikke dø for os, den har for så mange kunstnere betydet noget væsentligt i deres udvikling, den er vigtig for publikum. Jeg skrev:

»I år er det måske sidste gang, vi får en KE at se. Udstillingen kan kun med besvær fylde et par sale. Tøjet passer ikke længere. Kroppen ånder kun med få spredte pust fra en stor fortid. KE synes at skulle dø i sengen, 74 år gammel. Der har mange gange været gjort forsøg på at komme tæt på og aflive den, men den har hver gang kunnet omgruppere styrkerne med nye kunstnere og nyt indhold. Hvorfor går det så, så galt netop nu? Ingen vil den til livs i år. Det er ikke nødvendigvis ulægte sår fra tidligere angreb, der får den til at gispe nu. Hvad er det da?«
Hvad er det? Censureringen gennem årene og i år viser åbenhed også

overfor de arbejder, der blot er tilstede med et naturtalent. Det uskolede har altid kunnet få en plads. I år er 22 af 50 antagne, debutanter. Det kan således ikke være akademismen alene, der keder. Også den helt udannede start kan være konform.
Pressens venlighed overfor KE kan også være medårsag til de skuffede forventninger. KE egner sig til at skrive om, på mange måder. Hvor tit kan den samme kritiker give en rammende karakteristik af en kendt kunstner? På KE har man ofte kunnet møde noget nyt, som sensation eller i det intime.

Kunstforeningernes indkøb, og for den sags skyld også Rubows, har haft karakter af de billige loppemarkedsfund. Mange ufornærmende billeder er købt til medlemslotterier.

Men den væsentligste årsag er nok: Det professionelle kunstliv er fortrængt. Med professionelt mener jeg ikke nødvendigvis at det også giver en indkomst, der er nok som den eneste. Det er blevet alvorligt trængt af lallende fritidskunst. Man hører idag, at det kan være ligeså godt. Alt er lige godt. Det er det ikke, hvis en kultur skal gro, ja bare undgå at den forfladiges. Kunst er ikke terapi. En udøvende kunstner kan se sin gamle mor og sine børn male fingermaleri på offentlighedens aftenskoler etc. samtidig med at samme offentlighed aldrig før har været så tilbageholdende med at købe kunst. Vi befinder os i en lerbollekultur af reolpynt, eller som Henning Rhode sagde længe før han også sagde det offentligt: Han var Departementschef for et hobbyministerium.

KE skal leve ved at være noget andet end en folkefest en sommersøndag i fælledparken.

P.S. Også til Charlottenborgs forårsudstilling og ved optagelse på Akademiet skal de egnede arbejder fiskes op af **bouillabaisse**, *der til 90% består af arbejder fra børnehaveseminarier, revalideringscentre og diverse oplysningsforbund.*

Gunnar Aagaard Andersen

Maleri

ELONN AGERUP
Kirkebækvej 75, 8800 Viborg

1. Billede fra Provence, 35×42 1000
2. Billede fra Provence, 35×42 1000

JØRGEN BUCH *
Mikkel Vibesgade 2, 1417 København K
Tlf. (01) SU 44 12

3. Chilensk fodbold II, 138×142 5000

PETER DAHLGREN *
Kirkegade 12, 6700 Esbjerg

4. Ingen rum uden lys, uden lys ingen rum, 60×60 2300
5. Tre rum, to igennem fire, 61×61 2620
6. To rum, et igennem fire, 60×60 2540

SØREN ELGAARD
Mathæusgade 30, 4., 1666 København V

7. Gul lastbil, 100×67,5 2800
8. Lastbilforrude, 92×91,5 3500

FREDDY ERIKSEN
Skjoldborg, 7700 Thisted
Tlf. (07) 97 12 30

9. Pandeplade, Thy–74, 75×107 3000
10. Bølgeblik, Thy–74, 90×64 2500
11. Udsnit af interiør, Thy–74, 53×48 1200

CARLA THONSGAARD HANSEN
Lektorvej 81, 9000 Aalborg
Tlf. (08) 14 24 20

12. Cirkus Miehe, 51×61 1500
13. Vernisage, 50×60 1200

NIELS SEJER HANSEN *
Vilh. Becksvej 97, 8260 Viby J.

14. Kultplads, 69×55,5 1400
15. Spacemonument, 69×55,5 1400

BENT KAAS
Fehmernsgade 5, 2300 København S

16. Grevinde Ruth hilser på kong Natabe af Norge, 37×27 1600
17. Society-bryllup, 37×27 1600
18. Formanden for grosserersocietetet har ordet, 37×27 1600
19. Syltetøj, 37×27 1600

HENRY LERGAARD KEK
Asminderødgade 4, 2200 København N
Tlf. (01) ÆG 71 95

20. Album, 60×80 900

Jørgen Buch, 3. Chilensk fodbold II, 137×142

VIGGO LYNGE LARSEN
Kjeld Langesgade 3 b, st., 1367 København K

21. Selvportræt i marts, 95×120, privateje
22. Om Wozzeck, 100×125 2500

ERWIN LAUTERBACH *
Egilsgade 18, 2300 København S
Tlf. (01) SU 77 71

23. Hverdags bryllup, 66×80 1200

THOR LINDENEG
Holtensmindevej 67, 4050 Skibby
Tlf. (03) 40 46 06

24. Efter jagten, 122×122 6500

TØNS B. NIELSEN
Havnegade 136, 6700 Esbjerg

25. Drømmen om en sommerdag, 44×39 1250
26. Variationer med blåt og gult, 40×35 1250
27. Variationer med opstilling af figur i landskab, 40×35 1250
28. Opstillinger i burlesk landskab, 40×35 1250

OLE F. OLSEN *
Finsensvej 51, 2000 København F
Tlf. (01) GO 652

29. Olie på lærred, 90×90 2200
30. Olie på lærred, 90×90 2200
31. Olie på lærred, 90×90 2200

OLE REINER
Brobergsgade 14, 2., 1427 København K
Tlf. (01) SU 1960

32. Harlekin, 100×80 2000

BJARKE REGN SVENDSEN
Falstergade 42, 4. tv., 8000 Århus C.

33. Nedløbsrør, 48×32 1500
34. Nedløbsrør, 48,6×32 1500

ANNE THOLSTRUP *
Smutvej 14, 2920 Charlottenlund
Tlf. (01) OR 70 90

35. Blåt sommerfuglebillede, 60×81 1800
36. Bord med fad, 60×81 1800

Grafik

FINN SEVERIN BOLTHER *
Fanøgade 5, 6700 Esbjerg
Tlf. (05) 12 39 18

37. Jernbanetunnel III, 21×32 250
38. Jernbanetunnel IV, 17×18,5 250
39. Jernbanetunnel VI, 21×23,5 250
40. Jernbane variation I, 25×22 250
41. Jernbane variation II, 20×32,5 250

MARIA M. BURAS *
Haraldsborgvej 68, 4000 Roskilde
Tlf. (03) 36 32 23

42. Solen I, lito, 44×24 250
43. Solen II, lito, 29×29 250

PIA HONORE HANSEN
Heibergsgade 14, 2. th., 1056 København K

44. Liggende mand, 25×35 150
45. Tage, 33×42 200

ESKIL HAUCHROG
Ålborggade 19, 3. th., 2100 København Ø

46. Anne maler uddrivelsen af paradiset, 26×29 150
47. Et kys efter en dejlig middag, 25×27 150
84. Bustur gennem Ranbøl dal, 25×27 150

BIRTHE KRONKVIST
Blykobbevej 34, 2770 Kastrup
Tlf. (01) 50 10 98

49. Morgenstund har guld i mund 300
50. Fordrivelsespolitik 300
51. Naturfordrivelse 300
52. Naturfordrivelse 300

HENRIK STAFFELDT MØLHAVE
Bryggervej 2, Kisserup pr. Hvalsø

53. Udvikling III 1300
54. Den 4. dimension 1300
55. Ingen titel 1300

HENNING NICOLAISEN
Galgebakken, Sønder 5–4 A, 2620 Albertslund
Tlf. (01) 64 97 14

56. Farveblyantstegning nr. 1, 32×32
    Farveblyantstegning nr. 2, 32×32 ..... Pris efter aftale
57. Blyantstegning nr. 1, 35×35
    Blyantstegning nr. 2, 35×35 ..... Pris efter aftale

POUL SKOV SØRENSEN
Holmegårdsvej 55, 3400 Hillerød
Tlf. (03) 26 89 47

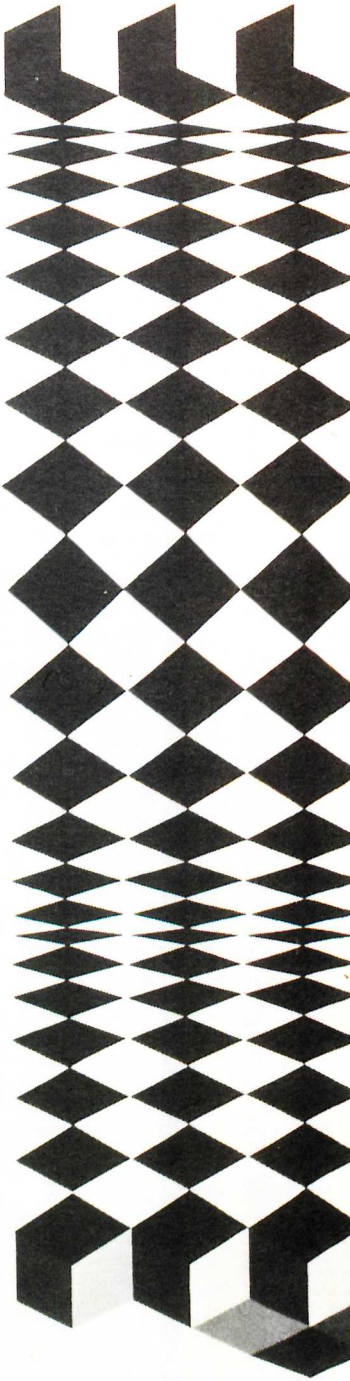
58. Demonstration, 50×50 400
59. Skibsværft, 50×50 400
60. Østre gasværk, 37×50 350

KNUD SØRENSEN, SCHÖN
Hovgårdsgade 9, 2., 2100 København Ø
Tlf. (01) ØB 95 10

61. Kuglerne 1, 2, 3, 4, 5, 65×50 500
62. Kuglerne 6, 7, 8, 9, 10, 11, 65×50 500
63. Kuglerne 12, 13, 14, 15, 16, 17, 65×50 500
64. Kuglerne 18, 19, 20, 21, 22, 23, 65×50 500
65. Kuglerne 24, 25, 26, 27, 65×50 500
66. Kuglerne 28, 29, 65×50 500

Prisen er for aftryk, originalen er ikke til salg.

Ole F. Olsen, 29. Olie på lærred, 90x90



Skulptur

OLE BUNTON
Enslevvej 2, 8361 Hasselager
Tlf. 28 15 71

67. Organisk form, granit, 80×40 10000

POUL ERNEST *
Thorsgade 67, 5000 Odense
Tlf. (09) 14 21 40

68. Grønt laboratorielandskab, 100×100 3500
69. Blåt laboratorielandskab, 100×100 3500

POUL FREDERIKSEN
Istedgade 122, 2. tv., 1650 København V

70. Bluse, 45×41 500
71. Bluse, 44×39 500
72. Bluse, 45×46 500

SVEND GAARDBO *
Emmersbækvej 48, 9850 Hirtshals
Tlf. (08) 94 19 21

73. Tavle, 50×69 1600
74. Tavle, 52×60 1400

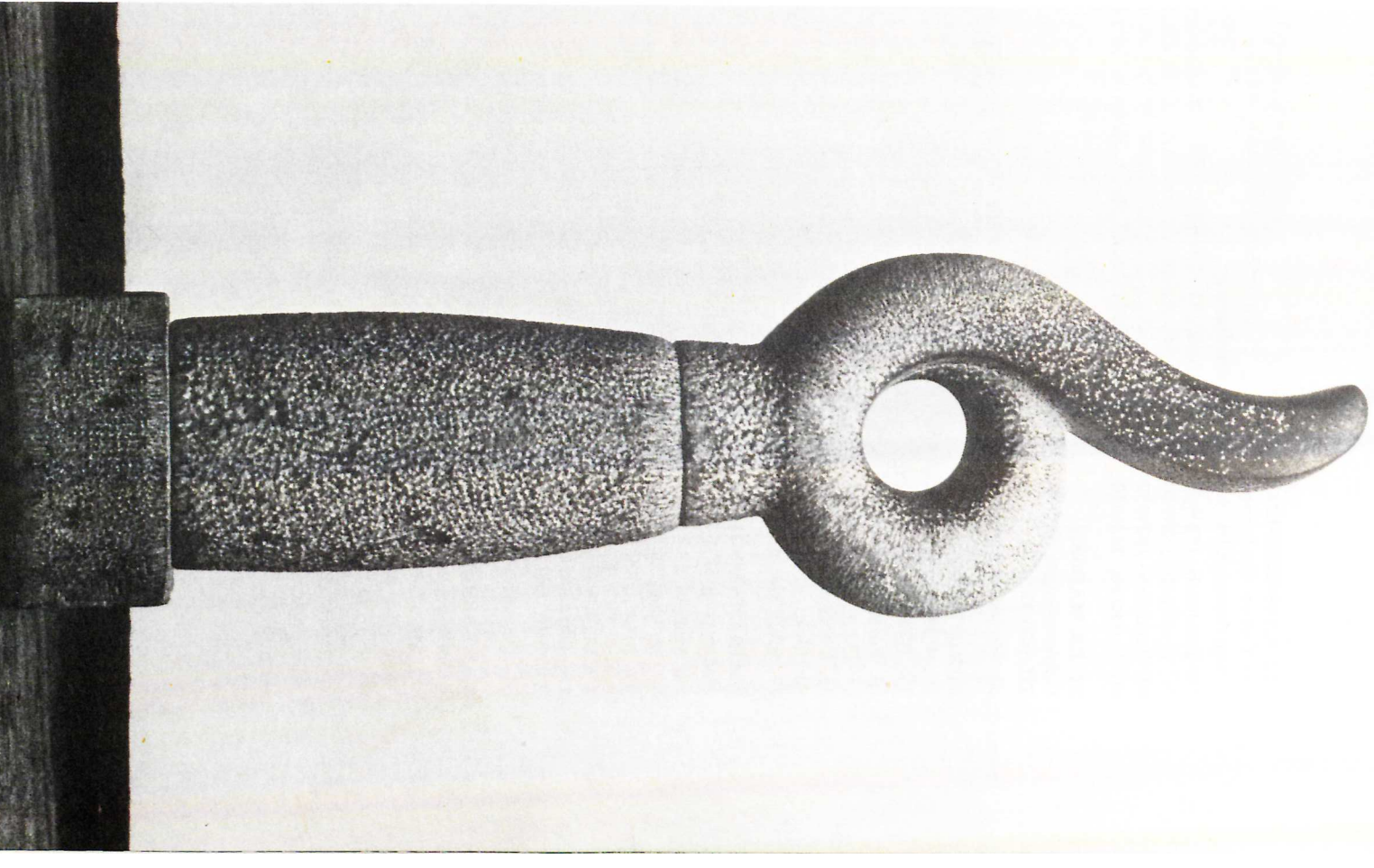
JUNICHI INOUE *
Koldinggade 12, kld., 2100 København Ø

75. Sculptur – growth III, Metamorphosis, 38×85 5000
76. Sculptur – growth IV, 139×35 6000

POUL ISBAK
Kong Georgsvej 64, 3. tv., 2000 København F

77. Marmor skulptur i 3 dele 12000

Junichi Inoue, 75. Growth III, metamorphosis, 38 x 85



OLE LAMBERTSEN *
c/o Torben Christensen
Amagerbrogade 24, 3. tv., 2300 København S

78. Landskab, 152×50 700
79. Landskab, 152×50 700
80. Landskab, 152×50 700
81. Landskab, 152×50 700

EILER MADSEN
Gelskovvænget 10, 5000 Odense
Tlf. (09) 12 36 02

82. Vaskekone, bronze 6000

BODIL MANZ
Starre klinte gamle skole, 4535 Vallekilde
Tlf. (03) 46 91 77

83. Forureningssymbol 250
84. Forureningssymbol 500
85. Forureningssymbol .....
86. Blok 400
87. Bilulykke, privateje.

MARIANNE MILLER *
Vodroffsvej 58 c, 2. tv., 1900 København V

88. Morgen, 28×17 1300
89. Middag, 26×17 1300
90. Aften, 24×17 1300

CARSTEN NASH
Drakabygget, 28600 Örkelljunga
Tlf. (0435) 80 281

91. Gøglerne, 125×207, efter aftale.

LARS SERENA
Mårvænget 23, 2860 Søborg

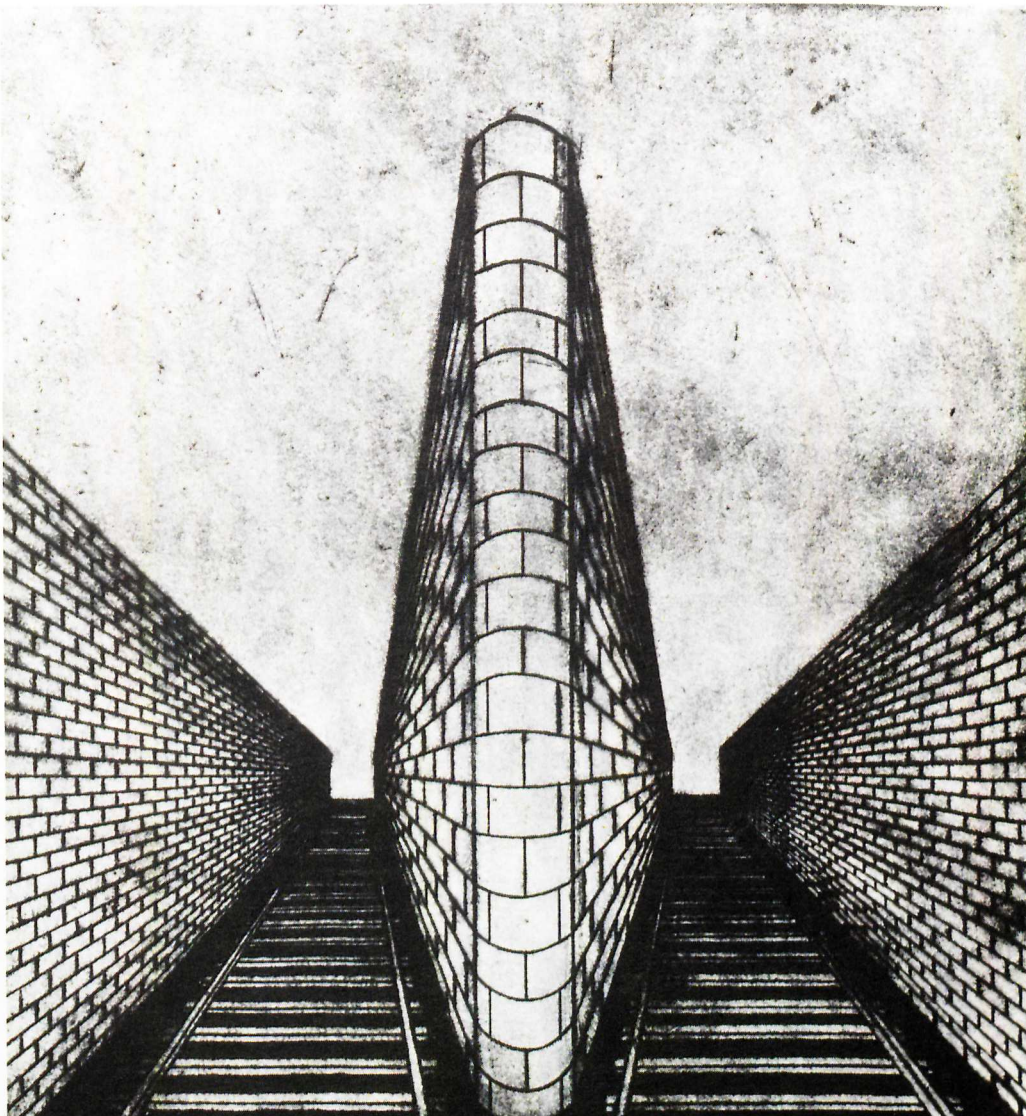
92. Møde, 35 1800
93. Fossil, 52 4800
94. Højt græs, 36 2600

BARBARA K. SHANKIIN *
Kristianiagade 10, 4., 2100 København Ø
Tlf. (01) TR 10 06

95. Kvinde torso, marmor, 63×30 20000
96. Samleje (dobbelt figur), marmor, 20×32 2500

BARRY LERENG WILMONT
Amager Boulevard 111, 2300 København S
Tlf. (01) ASta 77

97. Mekanisk skulptur (man trækker selv op), 27×17 2600
98. Bevægelig skulptur, »Firkantet verden - med vingeskudte ideer«, 69×109 3000
99. Skulptur – objekt nr. 2, 58×105 4000
100. Mekanisk skulptur, »Den magiske have«, 59×30 3500



Finn Severin Bolther, 40, Jernbane variation I

Kunsthåndværk

ANNA M. ANDREASEN *
Ndr. Fasanvej 40, 5., 2000 København F

101. Brudte striber, stoftryk, 3 stk. 136×84 ..... Pris efter aftale
102. Stofmal, 138×410 eller 410×138 2000

KIRSTEN CHRISTENSEN *
Blegdamsvej 132 A, 2100 København Ø
Tlf. (01) TRia 40 182

103. Selvportræt, 60×90 4000
104. Familiebilleder, 90×105 3000
105. Familiebilleder, 90×110 2800

LISBET FRICHE *
Hollændervej 25, 6000 Kolding

106. Ej blot til lyst, 58×120 1200
107. Hvid komposition 1, 45×30 500
108. Hvid komposition 2, 45×30 500

ANNETTE FROM *
Mosevangen 48, 3460 Birkerød
Tlf. (01) 81 30 73

109. Sten-form, blågrå, 19×21 350
110. Sten, grå, 9×12,5 60
111. Sten, turkis, 7×11,5 50
112. Sten, turkis, 6,5×8,5 40

BIRGITTA HALLBERG *
Damagervej 15, 2450 København SV
Tlf. (01) 46 74 53

113. »Miljø« I–III, billedtæppe, 60×150 2000
pr. stk. 700

ANNETTE HOLDENSEN
Svendborgvej 46, 5761 Ollerup

114. »Oh lær mig din aftensang«, vævet tæppe, 235×150

Bent Kaas, 17. Society-bryllup

KAAS
77

BRIGITTE KOLERUS
Rahbecks Allé 32, 1801 København V
Tlf. (01) 22 12 20

115. »Nature morte I: Fiskenes død«, 130×148 5000
116. »Nature morte II: Fuglenes død«, 126×123,5 5000

BO KRISTIANSEN *
Holkadalen, 3760 Gudhjem
Tlf. (03) 98 52 62

117. Odds & ends, part one, 58×102
Odds & ends, part two, 58×52
Odds & ends, part three, 58×104, ... samlet pris 12000

ILSE NEERGAARD *
Forhåbningsholms Allé 11, 1904 København V
Tlf. (01) 22 50 75

118. Jylland, 47×47
Sjælland, 47×47
Bornholm, 47×47, et værk i 3 dele 3600

JEICHIEN STAPEL *
»Haug«, 2680 Vågå – Norge
c/o Knut villa Vågå – 1071

119. »Vafler«, vevet veggteppe, 310×150 8800

IALT 471 INDSENDERE.	ANTAL ARBEJDER INDSENDT	ANTAGNE
MALERI	1417	36
GRAFIK	503	30
SKULPTUR	251	34
KUNSTHÅNDVÆRK	191	19
TOTAL	2362	119

alechinsky
mogens andersen
appel
arnoldi
bitran
christoforou
egill jacobsen
robert jacobsen
lindstrøm
marfaing
tabuchi
utsumiya

verdenkunst for små penge
signerede, nummererede originallitografier

galerie birch
admiralgade 25

Passive medlemmer.

Enhver, der er interesseret i Kunstnernes Efterårsudstilling, kan optages som passivt medlem for et årligt kontingent af 35,00 kr.

Som passivt medlem deltager man i den årlige lodtrækning. Den sum, der indbetales af udstillingens passive medlemmer, bortloddes i anvisninger på større beløb, for hvilke vinderne efter eget valg kan købe kunstværker på udstillingen. Denne lodtrækning finder sted i Den frie Udstillings bygning. Indtegning kan ske til udstillingens forretningsfører Irs. Sv. Oppenhejm, Rådhuspladsen 59, 1550 København V, tlf. (01) 12 35 37, eller inspektøren, Den frie Udstilling, tlf. (01) 12 28 03.

Civiløkonom Erik Agergård
Amager Kunstforening
Andelsbankens kunstforening
Arkitekt Marinus Andersen
Tandlæge Niels Andersen
Dr. phil. K. C. Andresen
Arbejdernes kunstforening
A.U./M.L.U.s kunstforening
Maleren Hans Bach-Hansen
Fru Karen Bagge
Arkitekt m.a.a. Gunnar Berthelsen
F. E. Bordings kunstforening
Grosserer Knud Brünner
Burmeister & Wain's kunstforening
Direktør F. Bürch
Fabrikant Poul Byrge
Reklamebureauet Bøgh & Sørensen
Carlsberg-funktionærernes kunstforening
Centralværkstedernes kunstforening
Ejendomsmægler Heine Christensen
Korrektør Palle Christiansen
Afd.chef, cand. polit. Aage la Cour
Fru Rigmor Dahl
Esbjerg kunstforening
Direktør Asger Fischer
Direktør Helmer Fogedgaard
L. F. Foghts kunstforening
Fru Grete Gade
Gladsaxe kunstbibliotek
Landsretssagf. Erik M. Goldschmidt
Hrs. E. Groth-Andersen
Maskinmester Franz Gäbel
Hafnias kunstforening
Bjarne Hansen
Advokat Jørgen Hansen
Fru Inge Harder
Hedeboegnens kunstkreds, Tåstrup
Helsingør bibliotek
Herning kunstforening
Arkitekt m.a.a. Jørgen Hersaa
Fru Esther Himmer, Viborg
Ørelæge E. Hoffmann
Fru Astrid Højsteen
Illums kunstforening
Fru Ella Jakobsen
Fru Anna Jensen
Broncestøber Evan Jensen
Georg Jensens Sølvsmedies kunstforening
Hr. Harald Jensen
Tandlæge Kaj Jensen
Hr. Rasmus Karlin
Læge H. Lund Knudsen
Læge Ole Kofoed
Korsør Kunstforening
Hr. Frits Kristiansen
Kunstforeningen »Den kgl. Porcelainsfabrik«
Kunstforeningen Gl. Strand
»Kunstforeningen Gentofte Rådhus«
Kunstforeningen for Maribo Amt
Kunst- og Litteraturforeningen for Nakskov
Kunst på Arbejdspladsen
Københavns Almindelige Boligselskabs kunstforening
Københavns Belysningsvæsens kunstforening
Landmandsbankens kunstforening
Adm. direktør Poul Larsen
Fru Jette Thrige Laursen
Magasin du Nord's kunstforening
Fru Sara Melchior
Sekretær G. Michaelsen
Ministeriernes kunstforening
Læge Ingrid Munkholm
Munksgaards boghandels kunstforening
Højesteretssagf. Møhring-Andersen
Bygningssnedker Kurt Mølgaard
Nationalbankens kunstforening
N.E.S.A.'s kunstforening
Frisør P. Anker Nielsen
Læge Johanne Nielsen
Kursusbestyrer Poul Nielsen
Novos kunstforening
Nye Danskes kunstforening
Anders Nyvig A/S
Statsaut. revisor H. E. Olesen

Nina Dahlmann Olsen
Arkitekt R. Dahlmann Olsen
Hr. Gunnar Pagels
Pressefotograf Børge Venge Pedersen
Maleren Arne Petersen
Privatbankens kunstforening
Radiohusets kunstforening
Direktør Gunnar Rathje
Fr. Gudrun Ringgaard
Hr. H. C. Rostell
Skuespiller, advokat Bendt Rothe
Hr. A. Saietz
Fru Tove Skriver
F. L. Smidths kunstforening
Forsorgsfuldmægtig Else Spangfort
Cand. mag. Jeanna Spiro
Overlæge dr. med. Johs. Spotoft
Spritfabrikkernes kunstforening
Professor Palle Suenson
Svejsecentralens kunstforening
Fru Agnete Sørensen
Tuborgfunktionærernes kunstforening
Landsretssagf. fru Gertrud Vandborg
Tandlæge Sv. Siig Vestentoft
Viborg kunstforening
V.M.J.'s kunstforening
Grosserer Hans W. Weinberger
Afdelingschef N. Wermuth
Fabrikant H. Wienberg
Lærer Tony Zinck

ARNE BRUUN RASMUSSEN
Kunstauktioner
KØBENHAVN
BREDGADE 33 · 1260 · K

PERMILD & ROSENGREEN

TREFOLDIGHEDEN

Udstillere på K.E. har mulighed for efter ansøgning at udstille i TREFOLDIGHEDEN, udstillingsbygningen på Grønlandstorvet ved Nyboder.

Udstillingstiden er 14–18 dage, lys og varme er gratis.

Ansøgeren passer selv udstillingen, der skal være åben mindst 5 timer dagligt, dog almindeligvis 10–17.

Der beregnes 20 % ved salg.

Ansøgning sker ved skriftlig henvendelse til landsretssagfører Sv. Oppenhejm, Rådhuspladsen 59, 1550 København V.

Så snart man har truffet bestemmelse om fordelingen af udstillingstiden, vil nærmere meddelelse blive tilsendt samtlige ansøgere.

Udvalget for Trefoldigheden

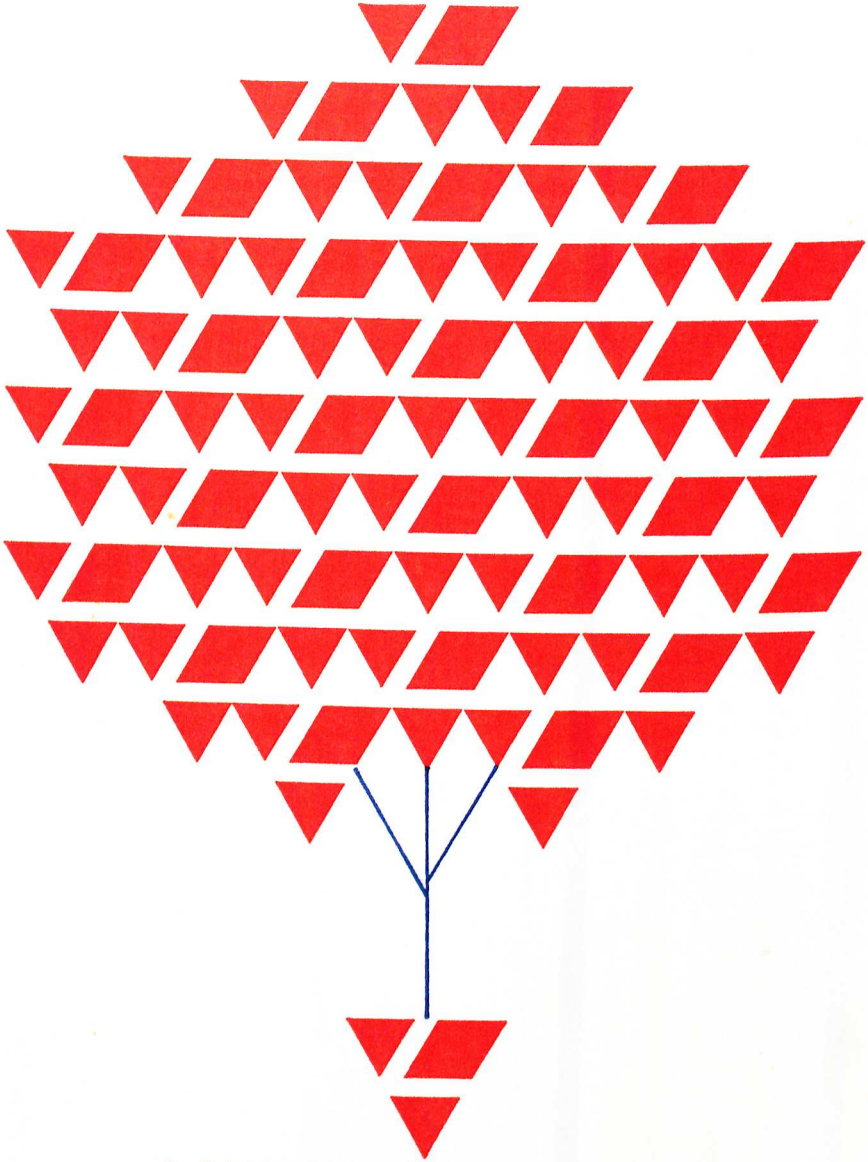
DOLIN's *kunstnerartikler*
salg direkte fra lager

Frankrigsgade 32, 2300 København S
Tlf. (01) 58 40 41

U. M. GRAFIK

ST. KONGENSGADE 44
1264 KØBENHAVN K
TELF. PALÆ 4610
POSTGIROKONTO 24156

VÆRKSTED FOR **ORIGINALLITOGRAFI** TRYKT FRA STEN



LANDMANDSBANKEN