

EKE 85





Kunstnernes Efterårsudstilling 1985

Censurkomiteen:

Bent Riis, Britt Smelvær, Karen Serena Møller, Hans Tyrrestrup,
Sigrid Lütken, Gunnar Møller, Gertrud Vasegaard.

Arbejdsudvalg:

Anne Thorseth, Ole Heerup, Mogens Pohlsgaard.

Fotograf:

Asger Sessingø

Ophængningsudvalg:

Britt Smelvær, Gunnar Møller, Karen Serena Møller,
Hans Tyrrestrup.

Forretningsfører:

Advokat Bent Markers
Østergade 55, 1100 København K.
Telefon: 01-13 15 11.

Oplysninger:

Køb af udstillede arbejder sker ved henvendelse til inspektør
Jytte Nielsen der træffes på udstillingen og på telefon 01-12 28 03.
Udstillingen er åben fra 19. oktober til 3. november 1985,
daglig fra kl. 10.00-17.00.

Udstillingens adresse:

Den Frie Udstilling
Oslo Plads, 2100 København Ø.
Telefon: 01-12 28 03.

Plakatkonkurrencen:

Af ca. 50 forslag til plakatkonkurrence udvalgte censurkomiteen
1 forslag af Kirsten Skotte til plakat.

Sats og tryk:

Eks-Skolens Trykkeri ApS.
Telefon: 01-35 72 76



**Kunstnernes
Efterårsudstilling
1985**

19. oktober – 3. november

K.E. – Berømmet og forkætret gennem 85 år

Kunstnernes Efterårsudstilling i København anses af mange for at være den væsentligste censurerede udstilling i Danmark.

Bent Riis, der var blandt dette års censorer, giver her et indblik i udstillingens omskiftelige historie.

»Kunstnernes Efterårsudstilling er Navnet på et Foretagende, der i Aar for første Gang føres ud i Livet, men forhaabentlig i Fremtiden vil blive en fast og varig Institution«.

Disse ord stod i Berlingske Aftenavis den 10. september 1900. I år har K.E. alt-så eksisteret i 85 år trods forbitret modstand, fra det etablerede kunstliv, i starten, store økonomiske problemer, og anmelderes hyppige forudsigtelser om udstillingens endeligt.

Ideens fædre og økonomiske garant var bestyrelsen af »Kunstforeningen af 18. november«. De første år foregik det på Christiansborg, hvor udstillingen betragtedes som et slags annex til den officielle, og finere, forårsudstilling. Det vakte især opsigt – begejstring/forargelse – at man viste kunsthåndværk side om side med malerier og skulpturer. Et udstillingssamspil som i øvrigt var ganske almindeligt i andre lande.

Allerede 3. gang K.E. skulle afholdes, 1902, spændte Charlottenborg-konservatismen ben for det unge initiativ. Man tilbød at udleje lokaler, under så ugunstige vilkår at udstillingen måtte opgives. Dette gentog sig året efter, hvorfor udstillingen blev henlagt til Den Frie, hvilket bragte besøgstallet ned på en trediedel, (2757 mod 8232 i 1901) og halverede salget 2770 kr. mod 5420 kr.). I 1904 og 1905 fik man husrum på Charlottenborg, men i 1906 måtte udstillingen efter aflyses p.gr.a. Charlottenborg-komiteens uvilje.

Fra 1907-1914 udstillede K.E. på Charlottenborg i en atmosfære af revolte og reaktion mellem nyt og gammelt. I 1907 fik K.E. oprettet en fem-årig lejekontrakt med Charlottenborg. Da kontrakten var vel underskrevet, lavede K.E. 's unge kunstnere revolution. På kunstnermødet den 18. marts 1907 ændrede et flertal vedtægterne fra den oprindelige formulering ifølge hvilken »enhver, der i tre år havde udstillet på Forårs-, Den Frie eller Efterårsudstillingen, havde stemmeret til censurkomite-valget«, til kun at gælde K.E.'s egne udstillere fra de sidste tre år. Samtidig ændredes valgbarheden til at gælde enhver, som havde udstillet på K.E. Med denne vedtægtsændring ville magten over K.E. snart tilhøre udstillingens kunstnere helt og fuldt.

I 1910 kappedes båndene til »Kunstnerforeningen af 18. november«, som hidtil havde besat to faste pladser i komiteen. Dermed var K.E. en selvstændig institution. Men ikke ret længe.

I 1911 skulle lejekontrakten med Charlottenborg fornys. De vragede fra »18. november foreningen« benyttede lejligheden til at sige »tak for sidst«. I et brev af 21. november 1911 skrev de til udstillingskomiteen på Charlottenborg: »På givne Foranledning har vi undersøgt Forholdene ved Kunstnernes Efteraarsudstilling, og vi er bl.a. blevet opmærksom paa, at der er sket en Ændring i Udstillingers Love gaaende ud paa, at det nu kun er Deltagerne i Efteraarsudstillingen selv, som har Stemmeret og Valgbarhed til Censurkomite o.s.v., medens Stemmetreten tidligere hvilkede paa en mere udvidet Basis. Det forekommer rimeligt og forstaaeligt, at Kunstnersamfundet i sin Helhed maa have Adgang til ved Komitevalg o.s.v. at kunne øve Indflydelse paa Kunstnernes Efteraarsudstilling på Charlottenborg. Vi henleder derfor den højtærede Udstillings Opmærksomhed paa den omtalte Lovændring, og vi henstiller til Udstillingskomiteen ikke at indgaa paa fornyet Lejekontrakt med Kunstnernes Efteraarsudstilling, med mindre Paragraf 4 i dens Love vil blive ført tilbage til sin oprindelige Ordlyd eller blive ændret saaledes, at Kunstnersamfundet i sin Helhed for Fremtiden kan faa Indflydelse paa de nævnte Udstillingers Karakter og offentlige Opræden«.

Brevet havde den tilsigtede virkning på Charlottenborg-komiteen. K.E. måtte bøje sig, og på kunstnermødet den 14. marts 1912, blev vedtægterne om valgret stort set ført tilbage til tiden før »1907-revolutionen«. Så kunne kontrakten med Charlottenborg fornys – dog kun for tre år.

Disse tre år bragte så megen røre og konservativ forargelse over K.E., at Charlottenborg besluttede at give gøgeungen det definitive spark. Forargelsens årsager var bl.a. en skulptur af Rudolph Tegner – »Frøen«, – en kvindeskikkelse siddende i en, efter datidens opfattelse, udfordrende stilling. Bladet »Dansk Kunst«, (organ for »Foreningen for National Kunst«), skrev om »Hæslighed, Mangel paa Sundhed, sand Følelse og Selvkritik«. Året efter, i 1914, udstillede Jens Adolf Jerichaus Golgata-billeder, og »Foreningen for National Kunst«, »vamledes ved denne frække Jammerlighed«.

Fra 1915 fik K.E. så sit hjemsted på Den Frie. Herom skrev Professor Georg Jacobsen i 1. årgang af tidsskriften »Helhesten«: »Da Kunstnernes Efteraarsudstiling i 1916 (skal være 1915) gjorde sig fri fra Charlottenborg og flyttede ud i »Den fri Udstillings« Bygning blev den det, den skulle være – en uafhængig Udstilling. Ingen havde Privilegium på at udstille der, men alle kunne, udelukkende ved sit Arbejdes Værdi, forsøge at skaffe sig Plads. Komiteens Sammensætning blev fornyet hvert Aar, og Faren for, at en ensidig Opfattelse skulle blive dominerende, blev saaledes minimal. Derfor blev den Samlingsstedet for, hvad der groede af Værdi i dansk Kunst, og derfor er saa mange af dem, der fik Betydning, udgaaet derfra«.

Hvilken betydning K.E. har i nutiden, må formentlig afgøres af eftertiden. Walter Schwartz skriver i bogen »Kunstnernes Efteraarsudstilling 1900-1950«, (som er hovedkilden til denne artikel), »at kritikerne gang på gang har påstået, at udstillingen for længst har udspillet sin rolle. Man har så henvist til de store epoker i udstillingens historie, men sammenligningen duer ikke – det overses, at disse »store epoker« ofte virkede yderst små og betydningsløse, dengang de var nutid, og at de epoker, som historien efterhånden har ophøjet mest, i virkeligheden var de stærkest forkæltrede af samtiden. En af Efteraarsudstillingens fortjennester er netop at have indprentet denne historiske lære«.

Bent Friis

Dele af denne artikel har tidligere været bragt i Kunstdtidsskriftet Hrymface.





Bo Worre

KE's passiv medlemsliste

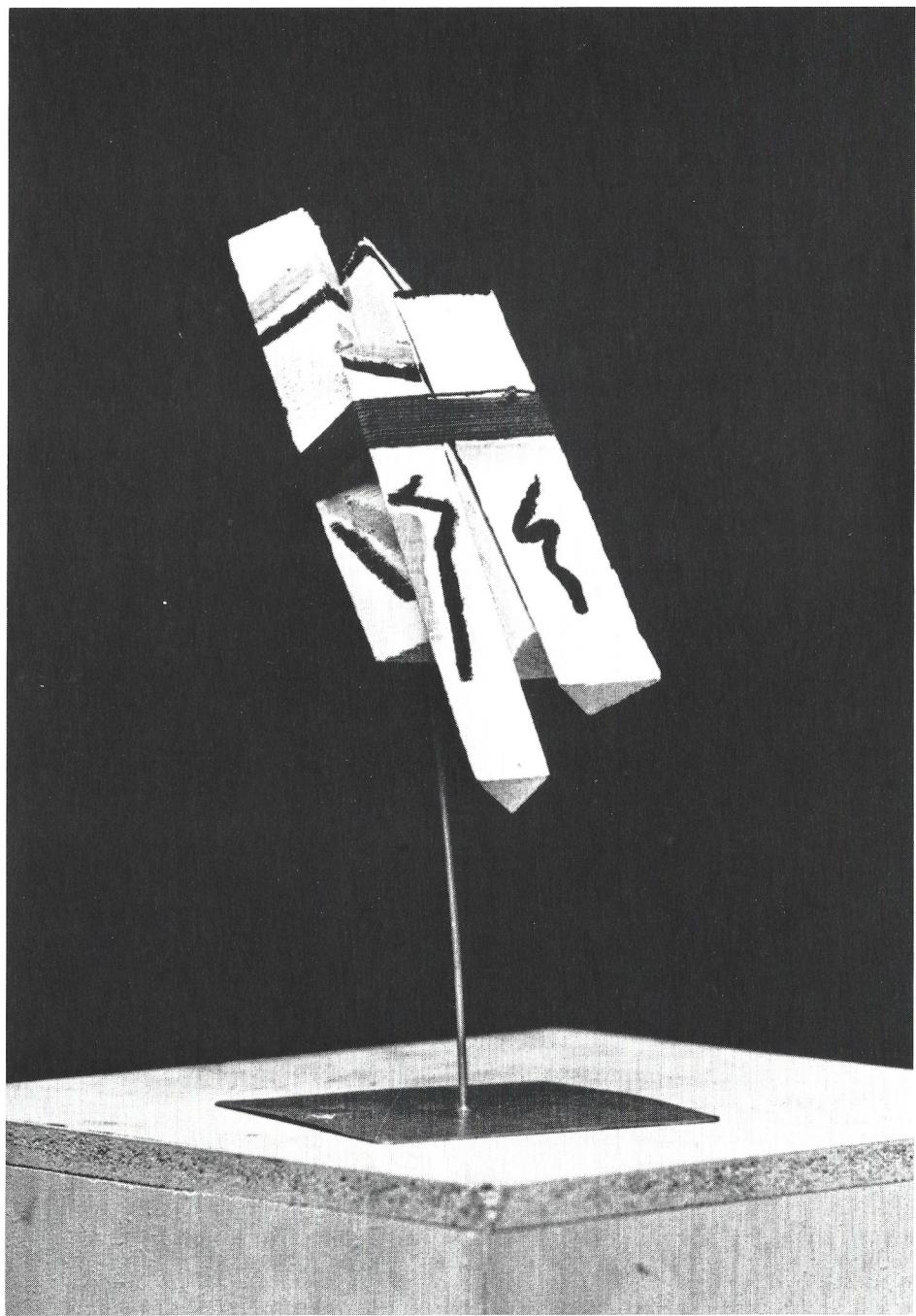
Lodtrækningen finder sted lørdag den 27. oktober
kl. 15.00 for KE's passive medlemmer

Ivan Schlechter	Ib Dybkilde	Paul Gunlaugsson
Lilian Sørensen	Per Hovdenakk	Verner Hammer
Fru Sophie-Helene Nikolajsen	Hans Christensen	A. Fabricius Hansen
Inge-Lise Rothenborg-Jensen	Flemming Høll	Bjarne Hansen
Ove Sprogøe	Frits Helmuth	Lisberg Hansen
Svend Stapelfeldt	Torben Helwig	Erling Hansen
Rolf Stender	Preben Hertoft	Inga og Frank Hansen
Direktør Svend Skovby	Hohter Jacobsen	Kjeld Hansen
Mogens Staal	Vagn Holmboe	Klavs Hansen
Palle Suenson	Bente Hyllestad	Ellis og Palle Hansen
Arne Suntorp	Gerda og Olaf Hyllestad	Svend Hansen
Oskar Bonde Svane	Lilly Hørsted	Brian G. Hansen
Bela Szathmary	Hilda Jakobsen	Vagn Hansen
Ulrik Szathmary	Tove Jacobsen	Otto Harder
Harbo Sølvsten	Erik Jakobsen	Jesper Harvest
Jørgen Larsen Lindbjerg	Paul Jarding	Hr. Helmich
Flemming Sørensen	Ib Håkanson	Tyge C. Heilesen
Preben Spilling	Anna Jensen	Anne-Britt Heinel
Mogens Leth Sørensen	Bitten og Ove Kamp Jensen	Ove Lund
P. C. Thim	Else Holger J. Jensen	E. Lundeskov
Tarab Tulku N. Losang	Bente Carstensen	Ib Lydholm
Fru K. M. Thomsen	Karen Viderø	Jan Erik Madsen
Jørgen Thomsen	Christensen	Fodterapeut Grethe Leegaard
Erik Thorup	Bodil Jensen	Gerda Mauritzen
Erik Steffensen	Hans Christensen	Erik Melkens
Kirsten Thorhall	K. Ellegaard Christensen	Erik C. Mengel
Marie Thrane	Mogens Christensen	Tage Mikkelsen
Keld Thaarup	Birgitte Christoffersen	Erik Milo
Poul Tillige	G. Sand Christiansen	Teo Moesgaard
Ole H. Tøftegård	Anita Cimarosti Foghmar	Gerda Mogensen
Marianne Tønsgaard	Allan Dalsgaard	K. E. Meineritz
Finn Torjussen	Otto Johs. Detlefs	Henning Munknæs
Else Torup	Lissette Djurhuus	Kurt Mølgård
Poul Trampedach-Sørensen	Vibeke Engelstoft	Ada Møller
Ewald Vestergaard	Ahmann Dyrhagen	Henning Møller
Karen Vistisen	E. Eirsted	Birgitte Neergaard
Willy Weden	Otto Eiersted	Erik Neergaard
Monique Wendelboe	Adam Elsass	Knud Nellemose
Chr. Westenberg-Jensen	Kurt Engelbrecht	Vagn Kaae
Ilse Walsted	Jørgen Engtorp	Kennie Katborg
Poul Winding	Jørgen Eriksen	Inge-Lise Karlsson
Ella Winther	Poul Sinberg Eriksen	Kaj Katborg
E. Sachse	K. E. Eskelund-Hansen	Preben Kirkegaard
Aa. Becker	Børge Fabricius	Inge Kisling
Annelone Andersen	Asger Fischer	hanne Lejerstofte
Fru Karen Nielsen	Helge Foghmar	Jørgen Koch
J. Buhl Andersen	Ole Frederiksen	Jan og Ida Kolbjørn
Ruth Hallander Jørgensen	Bent Frederiksens	Kirsten Kofoed
Pia Bach	Ete Forchammer	Peter Falkesgaard
Bente Byrgesen	Knud Friis	Olaf Krabbe
Hr. Jens Fr. Nørbaek	Kai Fursund	Inge Lise Kristensen
Tonni Aizen	Grete Gade	Niels Krognos
Fr. Ena Berg	Jørgen Geisted	Arnold Kvanner
Jørn L. Hansen	Allan Gersnov	Inge Kaae
Jørgen Fischer	Lrs. Erik M. Goldschmidt	H. Holten Lange
Vibeke Engelstoft	Ulla Gram	Annemarie M. Larsen
Gitte Brønsby	Henry Grünbaum	Erik Larsen
Fru Mirjam Heinel	Holger A. Grønlund og frue	Hr. Per Jacobsen

Henning H. Jensen
Kirsten Green Jensen
Kjær Jensen
Mogens Jensen
Ole Gottschalck Jensen
Tage Jensen
Aase Jensen
Fleming Jerichow
Kirstine Jespersen
Henning Jessen
Carl-Otto Johansen
Poul Johansen
Troels Jungersen
Axel Jørgensen
Johannes Jørgensen
H. V. Jensen
Jørgen S. Jørgensen
Ole Jørgensen
Ry West Jørgensen
Tage Jørgensen
Jens Frost Larsen
Jonna Larsen
Ib Kornum Larsen
Vagn Aage Larsen
A. C. Lauridsen
Ebbe Lauritzen
Erik Lauritzen
Axel Laursen
Peter Lausten-Hansen
Poul Lernø
Arne Leth
L. Liedecke
Læge Jørgen Lejerstofte
Revisor Mogens Lundin
J. N. Lundqvist
Erik Lindstrøm
Kurt Bessermann
Allan J. Bigler
Bo Bindel
Poul Bøcher
Viggo Birk
Hans Birkdam
David Birnbaum
Jens Bjerg
Børge Bjerregaard
Mogens Black-Petersen
Kaj Borch
Erik Bosse
Annette Brix
Ingegerd Bredsdorff
Edel Broeng
Torben Brostrøm
Irmeling Brammer
Knud Bundgård
Uffe Thustrup
Arlid Andersen
Jón Andersen
Jan Hansen
S. P. Koch Andersen
Paul H. Andersen
M. G. Frandsen
Claus Amann
Jacob Gormsen
M. Folmer Andersen
Hr. Uffe Garde
Lis Nielsen
Georg Andrésen
Vagn og Elsebeth Egeberg
Thor A. Bak

T. Bak-Jensen
Bendix Bendixen
Aug. Nielsen
Bent Chr. Nielsen
Regitze Nørgård
Chr. Waagner Nielsen
Harald Nielsen
J. K. Nielsen
Johanne Nielsen
Jytte Weerup Nielsen
Knud D. Nielsen
Nuggi Ursula Nielsen
Ole Nielsen
Ole Werner Nielsen
Svend Nielsen
Vagn Nielsen
Annette Nobel
Jakob Nyborg
Leif Nyføs
Evelyn Oldenburg
Birgit og John Olsen
Birgit Olsen
Bo Østergård Nielsen
L. O. Parelius
E. Jersie Pedersen
Hanne Pedersen
Marlene Piilts
Jørgen Schium Pedersen
Werner Pedersen
Axel Persson
Arne Petersen
Erik Petersen
Henning Petersen
Allan Philip
Marianne Pingel
Kurt Poulsen
Lone Zacho Rath
Arkitekt Paul Zacho Rath
Erik Ralund
Advokat Ebbe Høst
Meredette Rasmussen
S. A. Rasmussen
Verner Rasmussen
Ellen Ravnholdt-Nilsson
F. Reimers
Erik Rohde
Egil Rasmussen
Ingeborg Rør
N. H. Sandholt
B. Sandorff
Preben Schacht
P. Schade-Poulsen
Poul Scheel
Huge Schmidt
Robert Schmidt
Emmy Schneider
Mogens Schmidt
Inger Seefeldt Nielsen
Birthe Seidelin
Jørgen Seistrup
Vera Serlev
Lise Benzon Sievert
Nanna og Poul Skalling
J. Palsbøll
Suzanne Skjoldberg
Lundbeck's Kunstdforening
Kampsax Kunstkreds
Knud Højgård's Fond
Helios-teatret

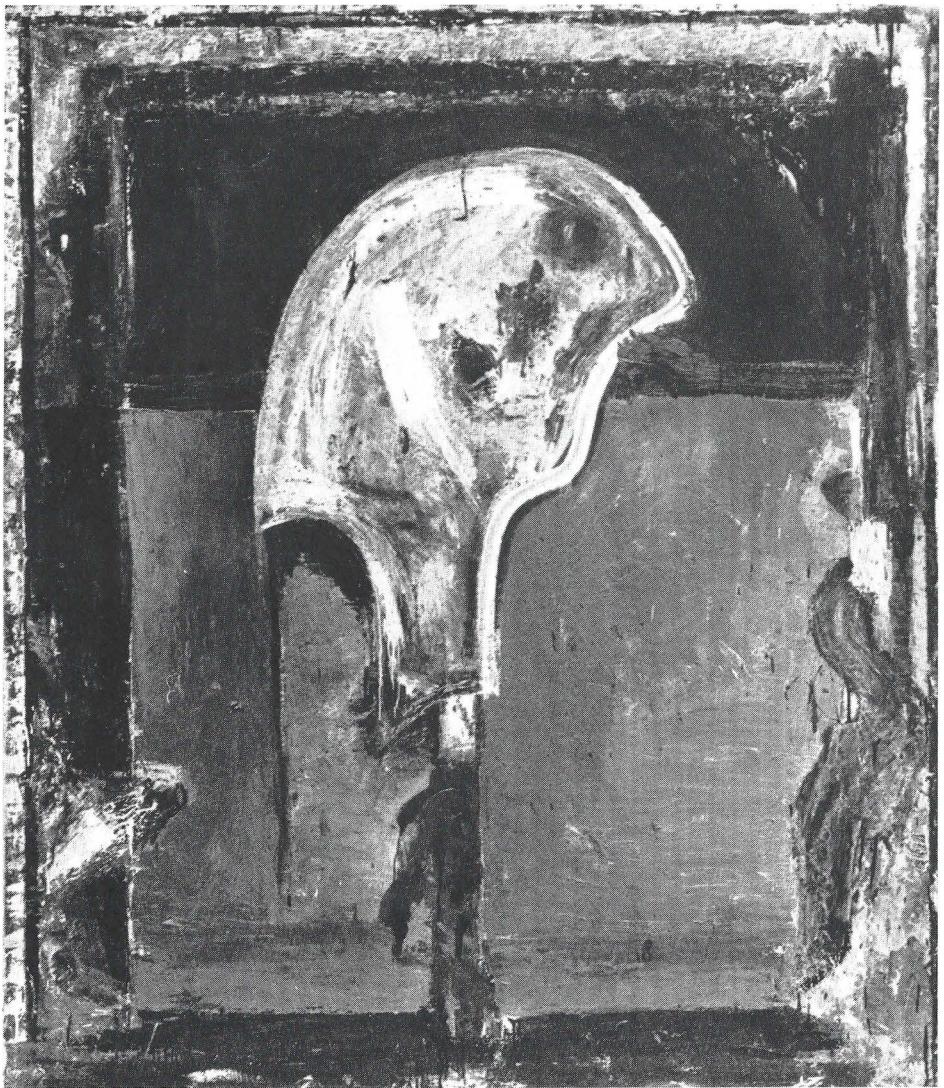
Det Kgl. Biblioteks Kunstdforening
F.U.T.
NKTs Kunstdforening
Fiskeauktionen
Galleri Stc. Gertrud
Danfoss' Kunstdforening
Amager Kunstdforening
Det Kulturelle Udvalg i Glostrup
Hvidovre Kommunes Biblioteker
Forsvarets Kunstmaler
ISS Kunstdforening
Industrirådets Kunstdforening
Thisted Bibliotek
Silkeborg Seminarium
Korsør Kunstdforening
Gladsaxe Biblioteksvæsen
Hafnia – Haand i Haands's
Kunstdforening
Hedebøegnens Kunstkreds
Helsingør Kommunes Biblioteker
Hørsholm Planteskole
Kunstdforeningen hos Illum
Kunstcentralen
Morsø Kunstdforening
Udenrigsministeriets
Kunstdforening
Nationalbankens Kunstdforening
Nesas Kunstdforening
Politikens Kunstdforening
Shell's Kunstdforening
F. L. Smidt & Co.s Kunstdforening
Svæsjecentralens Kunstdforening
Søllerød Kommunebibliotek
Topsikring Kunstdforening
Tuborg Kunstdforening
Fællesbankens Kunstdforening
Magasins Kunstdforening
Birkeroed Kommune
Brøndby Kunstdforening
Nialgårdens Kunstdforening
Kunstdforeningen GB
Landmandsbankens Kunstdforening
Larsen & Nielsen Kunstdforeningen
Lyngby-Taarbæk Kommunes
Biblioteker
Lærernes Kunstdforening
Ministeriernes Kunstdforening
Ara-Stalla
Arbejds- og Socialministerierenes
Kunstdforening
Bikuben, Kunstdforening
F. E. Bording A/S's Kunstdforening
BP's Kunstdforening
Burmeister & Wains Kunstdforening
Carlsberg Funktionærernes
Kunstdforening
Codans Kunstdforening
Danmarks Radios Kunstdforening
A/S De Danske Spritfabrikers
Funktionærernes Kunstdforening
Esbjerg Kunstdforening
Esso Kunstdforening
Kunstdforeningen Gentofte Rådhus
Sparekassernes Datacentral
Foreningen til Udsmykning af TAX
Snevvide
Lyngby Kunstdforening
SAS Kunstdforening
Sparekassernes Kunstdforening



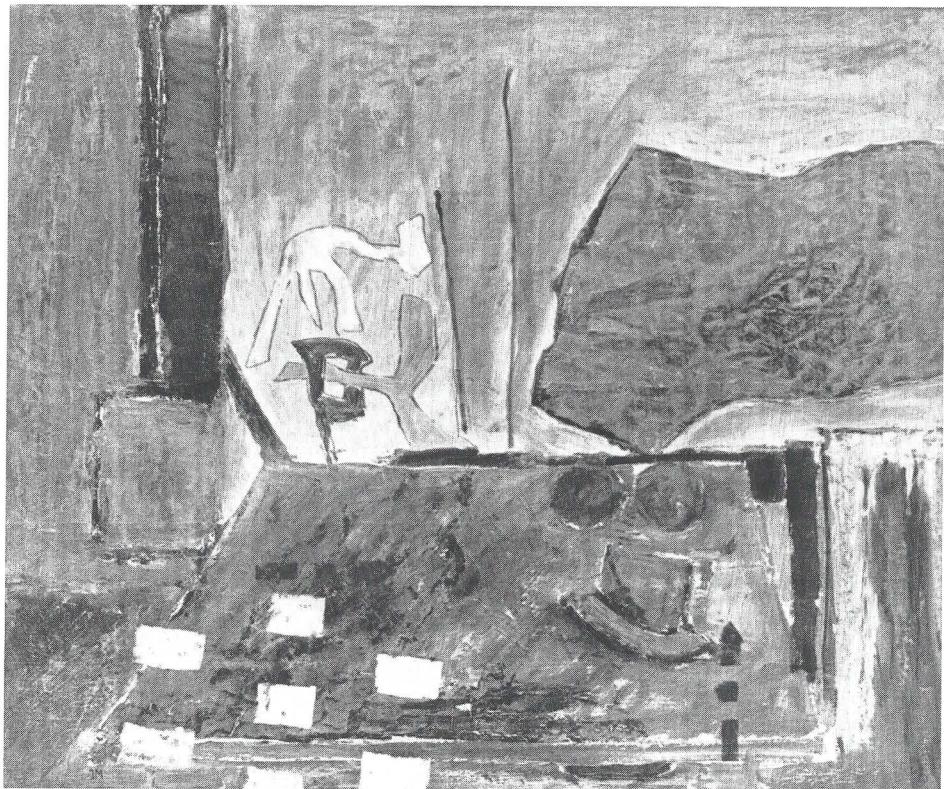
Peter Holm



Lene Noer



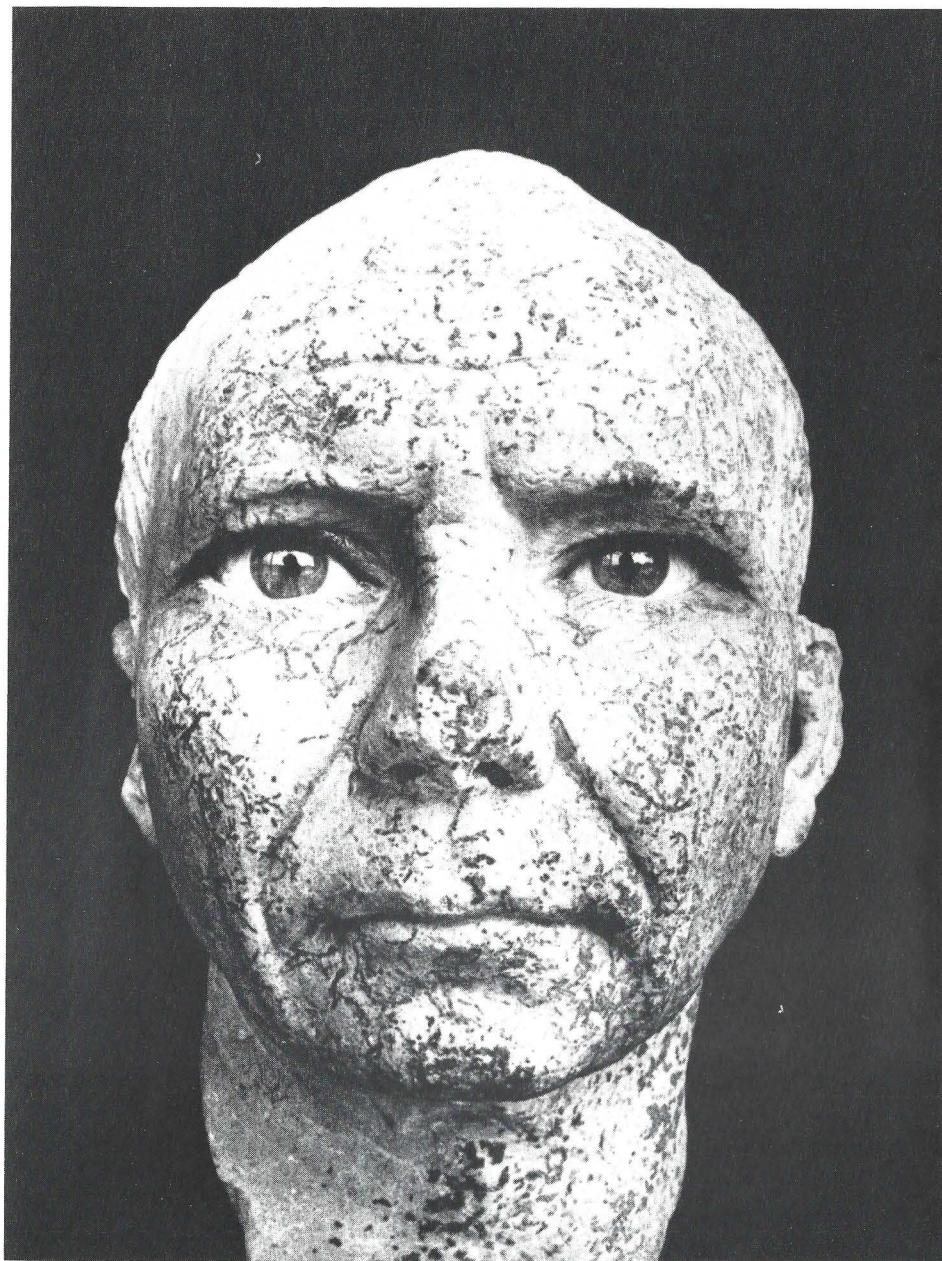
Allan Skuldbøl



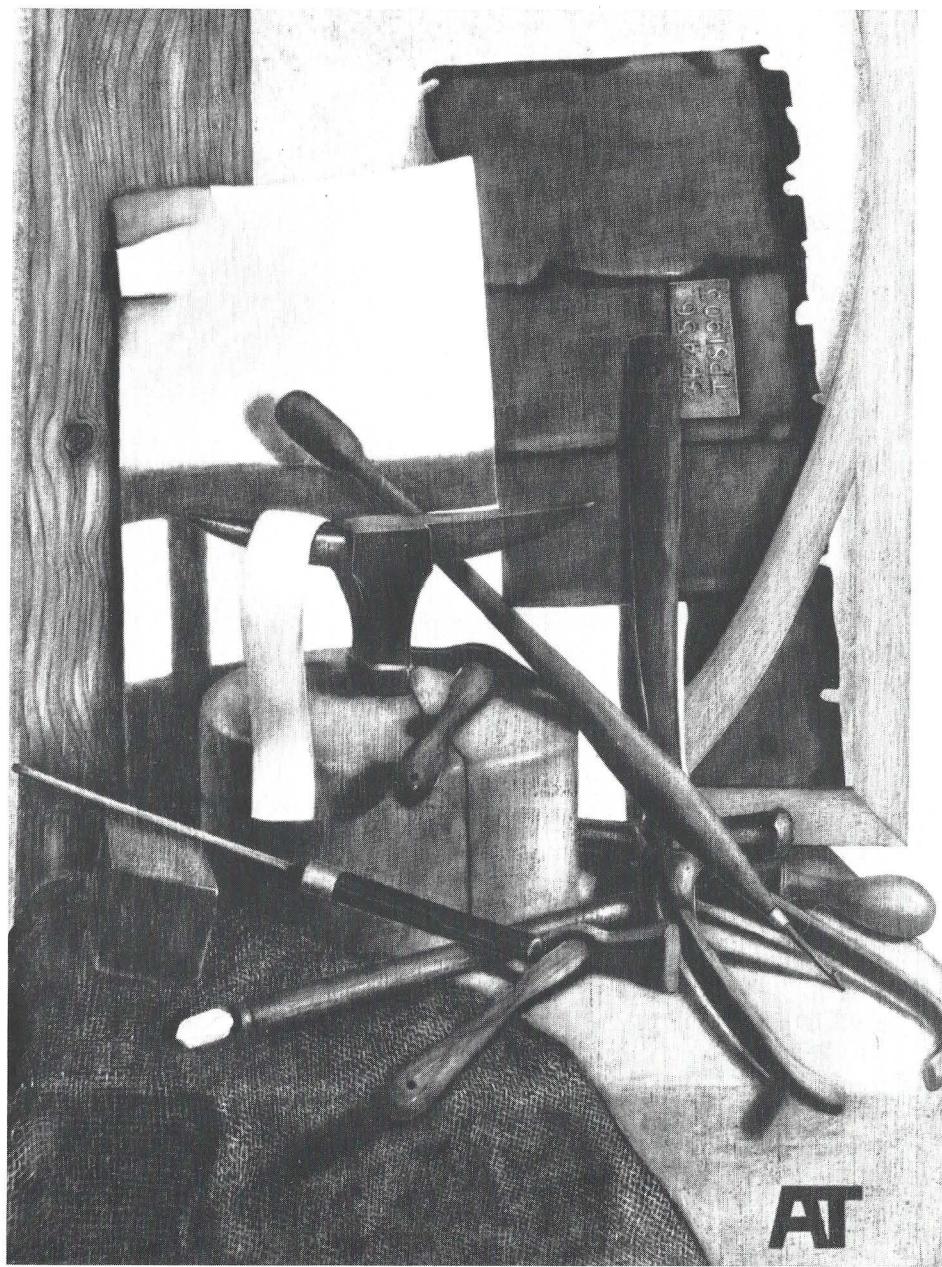
Jørgen Mogensen



Iver Tønsberg



Claus Axelsen



Arne Terne

Billedfortegnelse for
KE 1985

Torsten Agerup (D)

Vognporten 14 v. 210, 2620 Albertslund, 02-64 34 78

1	Maleri uden titel	100×100	5.000,-
---	-------------------------	---------	---------

Jørgen Albrechtsen (D)

Åsen, 4540 Fårevejle, 03-45 31 48

2	Tøbrud, maleri	66×76	6.000,-
3	Uroligt vejr, maleri	36×44	3.500,-

Jens Ross Andersen

Fousingvej 2, 7160 Tørring, 05-65 17 25

4	Et menneske i byen, maleri	45×38	1.700,-
5	Et menneske i byen, maleri	45×60	2.500,-
6	Et menneske i byen, maleri	46×60	2.500,-
7	Et menneske i byen, maleri	48×63	2.500,-

Niels Sloth Andersen (D)

Guldbergsgade 21, IV, 2200 Kbh. N., 01-35 32 47

8	Kæreste, grafik	21×15	725,-
9	Lukket november, grafik	25×21,5	725,-
10	Reparation, grafik	25×24,5	725,-

Birgit Andersen-Nørrum(D)

Nørrum Gadekær 6, 2850 Nørrum, 02-80 27 36

11	Hvorfra-hvorhen, collage	22,5×18	
12	Hvorfra-hvorhen, collage	19×14	
13	Rejse i rum, collage	49×39	

Peter Egedal Andreasen (D)

Ivar Huitfeldsgade 40, st., 8200 Århus N., 06-10 72 98

14	»Fra en glemt fremtid«, grafik	50×35	500,-
15	Grafik,	50×35	500,-

Claus Axelsen, (D)

Armeniensvej 10, 2300 Kbh. S., 01-58 07 97

16	Anonym Romer, 1. årh. e.kr., foto	40×30	1.250,-
17	Staia Quinta fra Nemi, 1. årh. e.kr., foto	40×30	1.250,-

Grete Brodersen (D)

Bredgade 9, 4000 Roskilde, 02-35 32 94

18	Åben figur, skulptur	150×20	4.200,-
19	Figur med tremmer	144×20	4.200,-
20	Figur med tråd	147×20	4.200,-
21	Trekantet figur	106×20	3.000,-
22	Lille firkantet figur	73×14,4	1.500,-
	Samlet pris		15.000,-

Jørn Bromann

Vestergade 18, 111, 1456 Kbh. K., 01-13 69 44

23	MENNESKET er, skulptur		Pris vedføjet
24	Auga, skulptur	180×	2.000,-
25	Verdensægget, skulptur	100×	2.400,-
26	Uden titel, skulptur	180×120	2.000,-
27	Triptykon, skulptur		2.400,-

Helga Bugge

Galgebakken Over 1-3 B, 2620 Albertslund, 02-62 25 92

28	Uden titel, maleri	150×120	6.500,-
29	Luft under vingerne, maleri	130×100	5.000,-

Mogens Buus (D)			
30	Skovgårdsvej 12, Tistrup, 8961 Allingåbro, 06-31 73 57 »Hvid mand på kulørt bund«, maleri	30,5×34	1.200,-
31	»Den sidsteolie«, maleri	30,5×34	1.200,-
32	»Mødet på højt plan«, maleri	30,5×34	1.200,-
33	»Søvnlaboratorium«, maleri	63×48,5	2.000,-
Maj-Britt Boa (D)			
34	Peter Fabersgade 40, I.t.v., 2200 Kbh. N., 02-90 11 67 Havnefronten, maleri	100×125	2.600,-
35	Ballonopstigning, maleri	90×100	1.900,-
Dede Beyer (D)			
36	Gl. Mosevej 225, 2800 Lyngby, 02-44 20 90 Dialog, maleri	120×107	4.500,-
37	Uden titel, maleri	80×100	3.000,-
Christin Helles Callesen (D)			
38	Århusgade 34, III.t.v., 2100 Kbh. Ø. Dame, maleri	55×50	2.500,-
39	Landskab, maleri	40×50	2.500,-
40	Træt, maleri	73×54	2.500,-
Jan Chr. Christensen			
41	Øster Allé 25, 2100 Kbh. Ø., 01-38 96 21 Marokko I, skulptur	35×55×50	
42	Marokko II, skulptur	157×22×22	6.000,-
43	Marokko IV, skulptur	30×32×15	1.750,-
		70×35 ×35	2.500,-
Erik Bille Christiansen			
44	Classensgade 37, III.th., 2100 Kbh. Ø., 01-26 85 39 På rette vej, maleri	160×120	8.000,-
45	De Udødeliges mareridt, maleri	160×120	8.000,-
Nete Christiansen (D)			
46	Sønderskovgårdsvej 7, 6650 Bryrup, 05-38 23 05 Portræt, vævning	45×35	2.000,-
47	Portræt, vævning	45×35	Privateje
Austin Corcoran (D)			
48	Nekseløvej 11, 4534 Hørve, 03-46 93 28 Februar, tegning II	26×28	850,-
49	Februar, tegning III	26×28	850,-
50	Februar, tegning VI	26×28	850,-
Ingsi Croon (D)			
51	Østergade 24, 5580 Nr. Åby, 09-42 11 51 Jeg drømte at . . . , grafik	50×40	500,-
52	Tابte illusioner, grafik	50×40	500,-
53	Jeg drømte . . . , grafik	50×40	500,-
Benny Dahl (D)			
54	Baldersgade 22, I.t.v., 2200 Kbh. N., 01-85 66 28 »Café Dan Turrel«, tegninger	á 40×30	6.000,-
Mona Dam (D)			
55	Mindegade 7, 8000 Århus, 06-13 49 55 Dig fra have, maleri	30×44	1.110,-
56	Grønt landskab, maleri	80×110	2.850,-
57	Dig fra have, maleri	30×44	1.110,-

	Karen Degett (D) <i>Elsdyrvej 5, 8270 Højbjerg</i>			
58	Rygende mand, koldnål	50×40	1.200,-	
59	Den listige jæger, koldnål	50×40	1.200,-	
	Tine Dwinger (D) <i>Bevtoftegade 3 A, 1736 Kbh. V., 01-24 08 09</i>			
60	Krigerne, maleri	171×126	4.000,-	
61	To Columbianske figurer, maleri	124×110	2.500,-	
	Ilse Eggert (D) <i>Løjt Svinget 5, 6200 Åbenrå, 04-66 79 65</i>			
62	Naturstudie, maleri	80×60	3.000,-	
63	Naturstudie, maleri	80×60	3.000,-	
	Ulla Enghoff <i>Stefansgade 56, III.th., 2200 Kbh. N., 01-34 63 53</i>			
64	Håndtrykt silkebane	235×91	pris vedføjet	
	Bjørn Eriksen (D) <i>Stefansgade 33, 2200 Kbh. N.</i>			
65	Bakken, maleri	60×80	1.500,-	
66	Husene, maleri	60×80	1.500,-	
	Hardy Ernst (D) <i>Hørдумsgade 17, 5000 Odense, 09-17 82 91</i>			
67	Uden titel, grafik	65×45	600,-	
68	Uden titel, grafik	65×45	600,-	
69	Uden titel, grafik	65×45	600,-	
	Britta Eskildsen <i>Dyrehavegårdsvej 19, 6000 Kolding, 05-50 13 69.</i>			
70	»Bladskål«, skulptur	35×30	600,-	
71	»Skindskål«, skulptur	40×30	600,-	
72	»Natur/Struktur«, collage	160×60	1.600,-	
	Frands Esmark (D) <i>Karlgårde Søej 70, 6800 Varde, 05-26 44 82</i>			
73	Neptun går på land, maleri	81×70	3.000,-	
74	Hånden under vingen, maleri	105×80	Privateje	
	Else Fløche <i>Henningsens Allé 56, 2900 Hellerup, 01-62 05 00</i>			
75	Efterbilleder, broderi	65×47	Privateje	
76	Efterbilleder, broderi	65×47	Privateje	
	Rigmor Bak Frederiksen <i>Futting Tværvej 1, 8881 Thorsø, 06-96 65 52</i>			
77	Tegning, farvekridt	20×30	500,-	
78	Akvareller	14×21	Privateje	
	Jan Ulrik Friis (D) <i>Højtoftevej 9 B, 8240 Risskov, 06-17 82 82</i>			
79	Fisk på et bord, maleri	100×90	5.500,-	
	Victoria Friis (D) <i>Selsøvej 19 A, 2720 Vanløse</i>			
80	Skål med frugt, akvarel	25,5×25,5	1.200,-	
81	Pose med frugt, akvarel	17,5×17,5	1.200,-	
82	Opstilling på ternet dug, akvarel	23,5×20	1.200,-	

Lone Frydental

Hanens Kvarter 8 B, 2620 Albertslund, 02-62 05 24

83	Uden titel, maleri	54,5×50,5	2.000,-
84	Uden titel, maleri	54×53	2.000,-

Jon Gislason

Gudenåvej 58, Voervadsbro, 8660 Skanderborg, 05-78 24 54

85	Ude af byen – ud i solen!! , maleri	244×122	10.000,-
86	Opstilling med par, maleri	100×125	6.000,-

Grazyna Gotz (D)

Fredericiagade 10, 7100 Vejle, 05-83 30 79

87	Triptykon, maleri	A B C	130×86 130×120 130×86	10.000,-
----	-------------------	-------------	-----------------------------	----------

Mona Grini

Sofiegården, lejl. 83, Sofiegade 1, 1418 Kbh. K.

88	Maleri		110×55	3.000,-
----	--------	--	--------	---------

Aude Gutierrez (D)

Frederikssundsvej 9, II.tv., 2200 Kbh. N.

89	Harlekin, maleri		130×92	8.000,-
----	------------------	--	--------	---------

Villy Grønborg

Nyelandevej 24, I.th., 2000 Frederiksberg, 01-86 17 94

90	Afrodite II, maleri		200×133	7.000,-
----	---------------------	--	---------	---------

Asta Hansen (D)

Nødager 7, Gevninge, 4000 Roskilde, 02-40 29 95

91	Maleri		43×30	400,-
92	Maleri		18,5×26	400,-
93	Maleri		18,5×26	400,-

Else Hansen (D)

H. Lorenzensvej 33 A, 6100 Haderslev, 04-53 12 59

94	Mellem-rum. Billedvæv, hør		140×65	14.500,-
95	Drage. Billedvæv, hør		150×70	12.500,-
96	Tegn. Billedvæv, hør		150×75	12.500,-

Finn Schmidt Hansen (D)

Niels Juelsgade 41, 8200 Århus N., 06-16 02 46

97	En kvinde krydser sporet, maleri		145×110	4.500,-
----	----------------------------------	--	---------	---------

Helle Hansen (D)

Themsvej 38 B, 8240 Risskov

98	Flaske, rosa		17	350,-
99	Rosenvandsflaske		11	225,-
100	Hvid flaske		11,4	Privateje

Jenny Hansen (D)

Limfjordsgade 16, Gjøl, 9440 Åbybro, 08-27 74 66

101	Gobelín i 2 dele		125×210	22.000,-
-----	------------------	--	---------	----------

Jesper Helbo

Skt. Gertrudsstræde 6 B, III., 1129 Kbh. K., 01-13 98 27

102	»Den frie kanal«, maleri		120×135	Privateje
-----	--------------------------	--	---------	-----------

Peter Holck

Olfert Fischersgade 44, 15, II., 1311 Kbh. K., 01-15 42 84

103	»Pink and Punks«, 1985, vægobjekter			12.000,-
-----	-------------------------------------	--	--	----------

Peter Holm (D)				
C.F. Richsvej 9, 2000 Frederiksberg, 01-87 24 27				
104 »Flyvende sten«, skulptur	20×20	1.100,-		
105 »Øjeblikket«, skulptur	60×25	2.300,-		
106 »Logos«, skulptur	35×20	1.000,-		
Jessie Husum (D)				
Højdedraget 32, 8660 Skanderborg, 06-52 42 55				
107 Vækst, marmor	15×40×16	5.000,-		
108 Bille, marmor	40×14×25	5.000,-		
109 Dyr i dvale, marmor	20×13×12	3.000,-		
110 Frugt, marmor	13× 5×13	1.300,-		
111 Bille, marmor	15×10×8	1.300,-		
Mogens Hvam (D)				
Thorsgade 7, 5000 Odense, 09-12 21 31				
112 Katmandu, akvarel	76×56	3.000,-		
Nynne Højerslev (D)				
Guldsmedgade 31, III, 8000 Århus C., 06-19 38 04				
113 Marselisborg, maleri	80×100	Privateje		
114 Midsommer, maleri	48×66	1.850,-		
115 Jørns køkken, maleri	48×66	1.850,-		
Pia Høy (D)				
Haslevej 3, 6000 Kolding, 05-52 21 05				
116 Magt og afmagt, eller fra Agurernes verden	168×135	9.500,-		
Poul Ingemann (D)				
Strandboulevarden 109, III, 2100 Kbh. Ø., 01-38 03 36				
117 Ruins and Excavations – Fragment IV	30×25	1.800,-		
118 Ruins and Excavations – Fragment V	22×32	Privateje		
119 Ruins and Excavations – Fragment X	28×34	2.400,-		
120 Ruins and Escavations – Fragment II	23×39	3.000,-		
Viggo Børnsen Jensen (D)				
Gravensteiner Weg 16, D-2390 Flensburg, 00949-461-45927				
121 Arkadiens Katedral II, træsnit	40×30	400,-		
122 Arkadiens Katedral III, træsnit	40×30	400,-		
123 Arkadiens Katedral IV, træsnit	40×30	400,-		
Inge Degn Johansson				
Ambjergvej 18, 4760 Vordingborg, 03-78 52 43				
124 5 sort mumier, textilskulptur	162×320	25.000,-		
125 7 små sorte mumier, textilskulpturer á	40×20	8.500,-		
Jørgen Johansson (D)				
Solhøjsvej 22, 8600 Silkeborg, 06-81 66 27				
126 Dekadence IV, fotografi	24×30	700,-		
127 Dekadence VI, fotografi	24×30	700,-		
Dorthe Jurgensen (D)				
Rolfsvej 6, IV.th., 2000 Frederiksberg				
128 Billeder, maleri	100×83			
129 Billeder, maleri	93×95			
Finn Kirchheimer				
Revlingsbakken 30, st., 9000 Aalborg, 08-18 10 38				
130 Rum, maleri	36×47	1.700,-		
131 Rum, maleri	36×47	1.700,-		

Bente Marie Kjeldbæk

Peblinge Dosseringen 46, II., 2200 Kbh. N., 01-39 35 24

132	Barcelona, maleri	126×93	4.500,-
133	Hotel Callela Park, maleri	126×93	4.500,-
134	Pigerne synger i badet, maleri	126×93	4.500,-

Niels Johan Knøss

Teglbakkevej 32, Skelund, 9560 Hadsund, 08-58 54 27

135	Komposition, maleri	65×64	3.400,-
136	Komposition, maleri	51×57	2.600,-

Peter Koch (D)

Mågevej 71, 2400 Kbh. NV., 01-87 81 73

137	»Vi venter I«, skulptur	363×49 ×70	8.500,-
138	»Vi venter II«, skulptur	216×22,5×80	7.000,-

Ingrid Kæseler (D)

Viktoriagade 3, 1655 Kbh. V., 01-31 41 90

139	Uden titel, gouache	100×70	2.000,-
140	Uden titel, gouache	100×70	2.000,-

Lisa Lahmy

Ahornsgade 3, IV.tv., 2200 Kbh. N., 01-35 62 83

141	Maleri	62×50	2.000,-
142	Maleri, Mor og barn	60×70	2.000,-

Ole Lindqvist (D)

Floras Allé 8, 2720 Vanløse, 01-74 95 59

143	»Dobbelt«, skulptur	115×85	6.000,-
144	Vægrelief, skulptur	58×58	2.000,-
145	»Skjold«, skulptur, vægrelief	87×66	2.500,-
146	»Tavle med to gaffelgrene«, skulptur	74×58	3.000,-
147	»Vibration«, vægrelief, skulptur	90×10	900,-

Ulla Ljungkrantz

Zinngade 11, III.tv., 2100 Kbh. Ø.

148	Koldnål	16,5×17,5	450,-
149	Koldnål	11,5×15	350,-
150	Koldnål	19,7×17,5	450,-
151	Koldnål	18,5×23,7	500,-

Birgitte Lund (D)

Gl. Strandvej 222, 3050 Humlebæk, 02-19 19 07

152	Uden titel, maleri	150×240	3.000,-
-----	--------------------	---------	---------

Hans Erik Madsen (D)

Vesterallé 20 IV., 8000 Århus C.

153	Opbrud, maleri	130×100	4.500,-
154	Hytte i træ, maleri	130×87	4.500,-

Jørgen Mael (D)

Mølleegade 14, II.th., 2200 Kbh. N., 01-39 43 53

155	»hernia on hernia«	70×150	3.000,-
156	»a both pyc«	70×150	3.000,-
157	»sbuu ta.hel wecc«	70×150	3.000,-

Marlowe (D)

Billesgade 10 II., 5000 Odense C., 09-14 81 17

158	»Waiting for the Sailor«, maleri	165×165	8.200,-
-----	----------------------------------	---------	---------

Erik Meltofte (D)			
<i>Skovvej 13, 3050 Humlebæk, 02-19 41 72</i>			
159 Fra serien Selvportrætter, maleri	120×180	8.000,-	
Ib Meyer			
<i>Park Allé 67, 3650 Ølstykke, 02-17 90 13</i>			
160 Nede ved havnen, maleri	85×100	5.500,-	
161 På vej hjem, maleri	80×95	5.500,-	
Erik Mogensen (D)			
<i>Grønnegade 5, 4800 Nykøbing F., 03-85 36 85</i>			
162 »Elkabel«, maleri	30×22	1.200,-	
163 »Elkabel«, maleri	30×22	1.200,-	
164 »Elkabel«, maleri	30×22	1.200,-	
165 »Kabelrør«, maleri	30×22	1.200,-	
Hanne Mogensen			
<i>Kornbakken 3, 2970 Hørsholm, 02-86 12 67</i>			
166 Udstykning I	21×21,5	475,-	
167 Udstykning III	21×21,5	475,-	
168 Udstykning IV	21×21,5	475,-	
Jørgen Mogensen (D)			
<i>Kukkervænget 6, Thurø, 5700 Svendborg, 09-20 56 25</i>			
169 »To sten i Jelling«, maleri	50×60	Privateje	
170 »Anmasede«, maleri	50×60	Privateje	
171 »Det haster«, maleri	50×60	Privateje	
Jes Mogensen			
<i>Strandehjørnevej 14, 6500 Vojens, 04-54 93 07</i>			
172 Landskab, maleri	50×65	2.400,-	
173 Landskab, maleri	45×57	2.200,-	
174 Landskab, maleri	45×57	2.200,-	
Arne Møller			
<i>Pindosvej 22, 2300 Kbh. S., 01-51 98 92</i>			
175 Skraldespanden, maleri	28×35	1.500,-	
176 Den væltede mur, maleri	27×35	1.500,-	
Carlo Nielsen (D)			
<i>Sankt Pederstræde 10, st., 1453 Kbh. K., 01-14 88 48</i>			
177 »Portræt af en svejser«, litografi	10×10	400,-	
178 »Erhvervstilpasning«, litografi	10×10	400,-	
179 »Så langt«, litografi	10×10	400,-	
180 »Udenfor«, litografi	10×10	400,-	
Lene Noer			
<i>Gudenåvej 58, 8660 Skanderborg, 05-78 24 54</i>			
181 »Shaman på rejse«, maleri	130×150	4.000,-	
182 »Dyden, synden og døden«, maleri	122×90	4.000,-	
Jon Nordentoft			
<i>Houllindvej 47, Bonnet, 7620 Lemvig, 07-88 92 39</i>			
183 Gøglere, maleri	85×67	3.000,-	
Hamid Nouar (D)			
<i>Fåborggade 14, st., 8000 Århus C.</i>			
184 Hvid lågkrukke	20,5×13,4	550,-	
185 Rosa lågkrukke	20×10,5	500,-	
186 Brun-orange lågkrukke	17,5×10	400,-	
187 Lav lågkrukke	9,5×16	350,-	
188 Lyserød skål	5,5×18,5	Privateje	

Dick Nyhuus

<i>Skt. Paulsgade 7, III.tv., 8000 Århus C., 06-19 19 10</i>			
189	Opstilling på oval, maleri	42×70	4.000,-
190	Komposition nr. I, maleri	44×52	4.000,-

Annette Olesen

<i>Skt. Paulsgade 7, III.tv., 8000 Århus C., 06-19 19 10</i>			
191	Æbler i blåt fad, maleri	27×32	1.800,-
192	Kraniebillede, maleri	24×24	1.600,-
193	Opstilling med frugter i fad, maleri	34×34	1.800,-
194	Kraniebillede II, maleri	38×30	2.000,-

Elo Gudmann Olsen (D)

<i>Sortedam Dosseringen 5, IV.th., 2200 Kbh. N., 01-35 70 47</i>			
195	Gøglerne kommer til byen, maleri	78×107	2.800,-

Teddy Parterre (D)

<i>Hollænderdybet 36, st., 2300 Kbh. S., 01-57 30 85</i>			
196	»Mangler europæeren den nødvendige evne til at begribe – eller det dertil nødvendige ordføråd?«, skulpturgruppe		Privateje

Erik Styrbjørn Pedersen

<i>Madumvej 10, 6990 Ulfborg, 07-49 21 75</i>			
197	Tingenes tilfældige orden, maleri	80×100	5.000,-
198	Meditation, maleri	90×80	5.000,-

Liselotte Pedersen

<i>Sønderallé 16, IV.tv., 8000 Århus C., 06-13 16 33</i>			
199	Kabuki, skulptur (brændt ler)	24×25	2.500,-
200	Noh, skulptur (brændt ler)	21,5×14,5	2.000,-
201	To, skulptur (brændt ler)	24,5×22	2.000,-

Per J.K. Pedersen

<i>Rosenvænget 47, 6800 Varde, 05-22 24 01</i>			
202	»Mennesker ved havet«, maleri		1.450,-
203	»Mennesker ved havet«, maleri		1.450,-
204	»Mennesker ved havet«, maleri		1.450,-

Tage Poulsen

<i>Katholmvej 1 B, 2720 Vanløse, 01-74 98 18</i>			
205	»Metamorphose«, foto	25,4×20	950,-
206	»Metamorphose«, foto	19×23,4	950,-

Kurt Rasmussen

<i>Ndr. Frihavnsgade 12 A, IV., 2100 Kbh. Ø., 01-38 16 90</i>			
207	»På udstilling«, maleri	81×100	4.000,-
208	Uden titel, maleri	100×81	4.000,-

Inge-Lise Ravn (D)

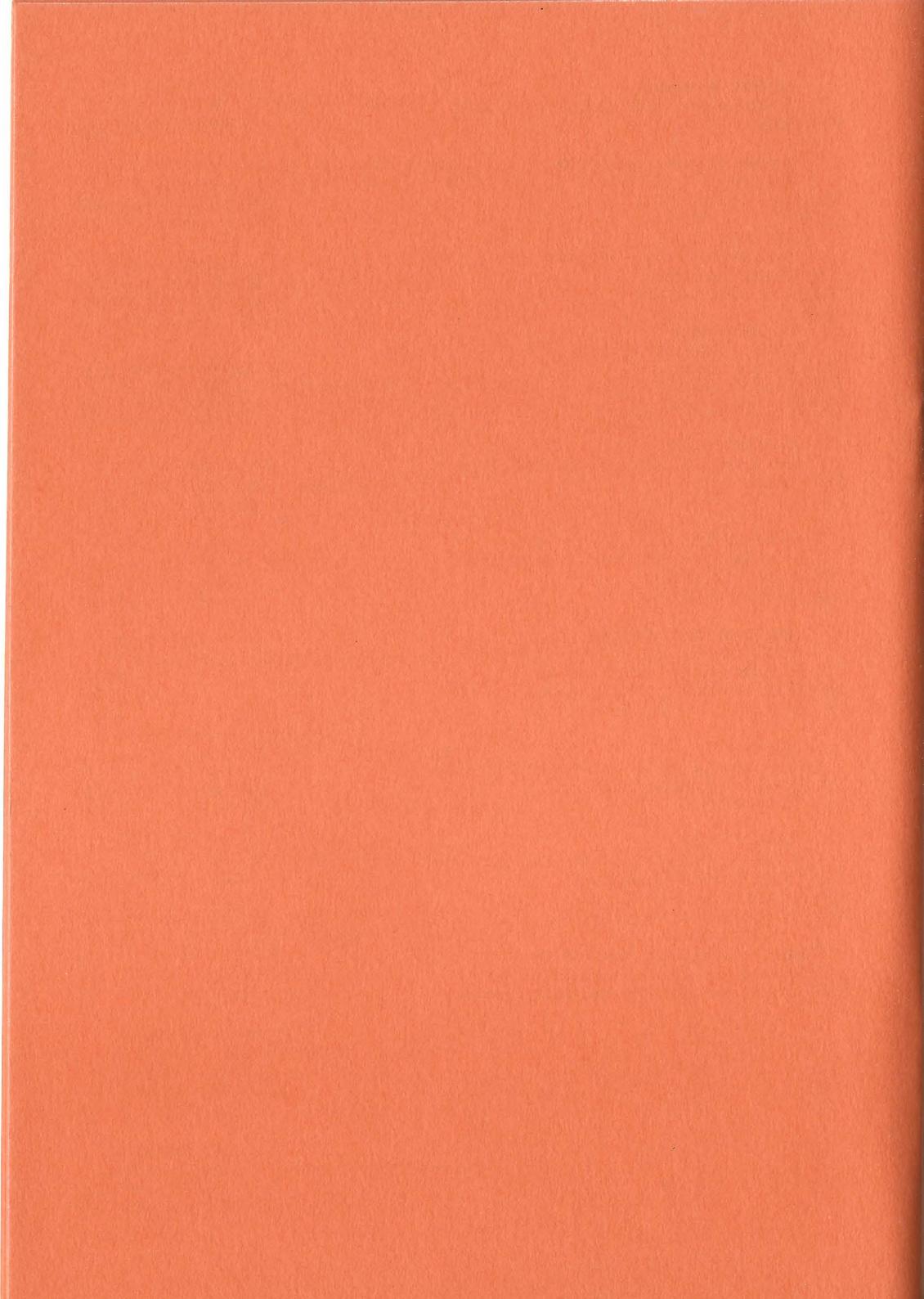
<i>Mejlbyvej 9 B, 8250 Egå, 06-22 41 75</i>			
209	Nattens drømme, maleri	100×80	4.000,-
210	Ham, jeg elsker..., maleri	77×89	4.000,-

Bodil Rosenberg (D)

<i>J. E. Ohlsensgade 10, 2100 Kbh. Ø., 01-42 59 86</i>			
211	Maleri	42×30	2.000,-
212	Maleri	42×30	2.000,-
213	Maleri	42×30	2.000,-

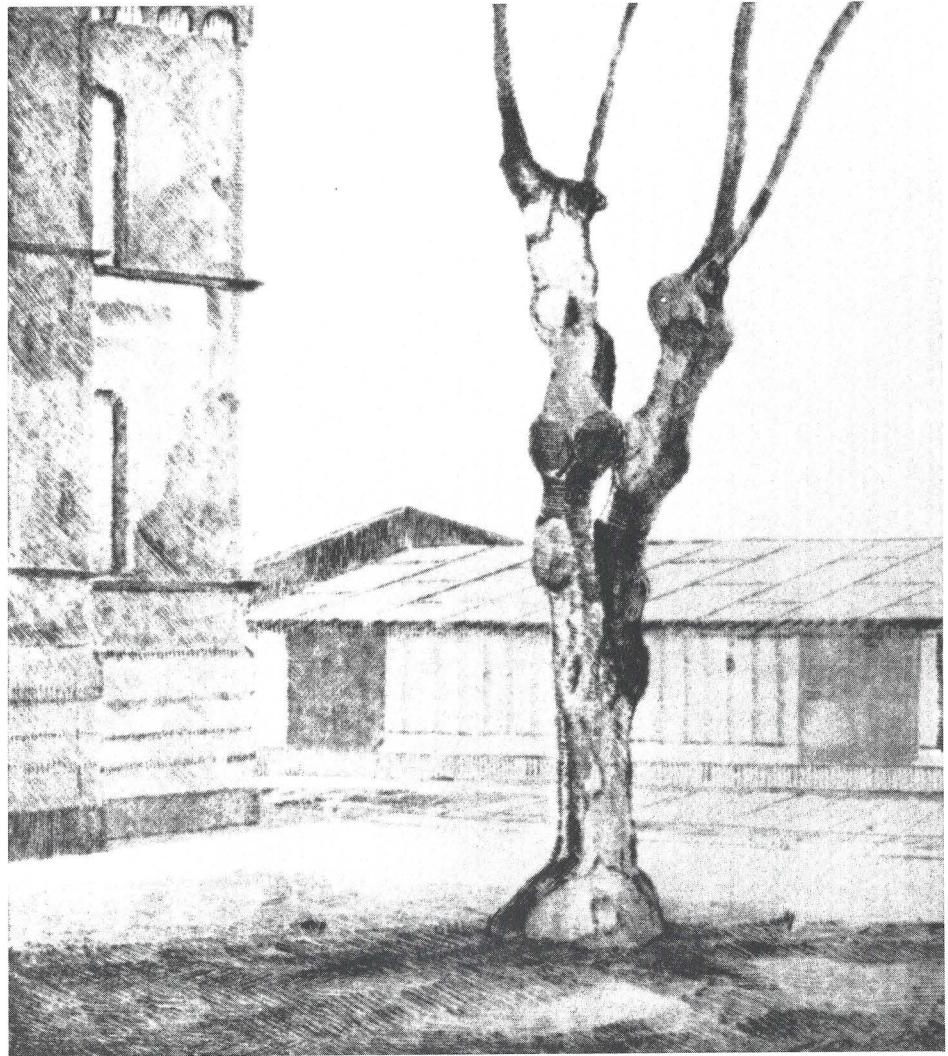
	Kim Rosenvold (D) Brumleby 197, 2100 Kbh. Ø., 01-26 43 63			
214	»Cermon«, maleri	195×150	11.000,-	
	Nanetta Oliver Rye (D) Ellekildehavevej 18, 3140 Åsgård, 02-10 93 06			
215	Cellist, maleri	95×65	2.500,-	
216	Modelstudie, maleri	100×65	Privateje	
	Hanne Schmidt (D) Brigadevej 38, 2300 Kbh. S., 01-54 43 80			
217	»Venter tavst«, collage	60×40	1.600,-	
218	»Brud i kaos«, collage	60×40	1.800,-	
	Hans Jacob Sejersen Skotterupgade 10, I.tv., 2200 Kbh. N., 01-86 26 38			
219	Terminalt, skulptur		7.000,-	
220	Slutspil, skulptur		7.000,-	
	Ole Skovsmose (D) Møllevej 10 B, 9520 Skørping, 08-39 17 95			
221	Maleri	130×104	5.000,-	
	Allan Skuldbøl (D) Auroravej 38, 2610 Rødovre			
222	Uden titel, maleri	157×134	6.500,-	
223	Uden titel, maleri	150×192	8.000,-	
	Kjeld Slott Fuglsangervej 14, 8220 Brabrand, 06-25 85 17			
224	Skål	8×20	500,-	
225	Cylinderskål	12×19	900,-	
	Ralf Stenderup-Larsen (D) Rørholmsgade 7 B, 1352 Kbh. K., 01-15 19 82			
226	Uden titel, skulptur	60×60	9.000,-	
227	Uden titel, skulptur	50×150	9.000,-	
	Vicky Steptoe (D) Kalbyrisvej 62, 4700 Næstved, 03-72 26 28			
228	»Spejling«, maleri	170×150	6.000,-	
	Mille Guldbeck (D) Vestergade 77 B, 8000 Århus C.			
229	Bylandskaber, tegning	50×70	1.100,-	
230	Bylandskaber, tegning	50×70	1.100,-	
231	Dyret og mennesket, tegning	50×70	1.200,-	
	Jørgen Sørensen (D) Brådevej 17, 4500 Nykøbing Sj., 03-42 87 44			
232	Dybden, maleri	16×20	500,-	
233	Drømmen, maleri	16×20	400,-	
234	På bunden, maleri	16×20	400,-	
	Arne Terne (D) Classensgade 6, V.tv., 2100 Kbh. Ø., 01-26 04 79			
235	Høvle, maleri	64×84		
236	Gauloises, maleri	53×39		

	Lennart Thougaard Livjægergade 44, 2100 Kbh. Ø., 01-26 39 36			
237	Maleri	204×288	21.000,-	
	Tjærekompaniet, Kim Ambæk, Ruben Calmer, Poul Steen Tægensvej 61 A, III, 2200 Kbh. N., 01-83 79 61			
238	Maleri 20.02	285×245	45.000,-	
	Ivar Tønsberg Gasværksvej 31, B. IV., 1656 Kbh. V., 01-21 07 93			
239	Frisørsalonen, maleri	160×200	3.500,-	
240	Hvidt efterspil, maleri	130×115	2.800,-	
	Kim Allan Veber Leddet 8, 8420 Knebel, 06-35 16 79			
241	Blandformobjekt	5×17	500,-	
242	Blandformobjekt	5×20	500,-	
243	Blandformobjekt	5×20	500,-	
	Anne Vilsbøll (D) Strandvejen 201, 2900 Hellerup, 01-62 17 31			
244	Plastikcollage	135×110 165×108	135×110 165×108	5.500
	Bo Worré (D) Samsøgade 18, 8000 Århus C., 06-13 66 31			
245	Gul model, maleri		7.000,-	
246	Rosa røv, maleri		5.000,-	
	Jette Arendal Winther (D) Strandgade 90, II.tv., 1401 Kbh. K., 01-95 08 58			
247	Skulptur, krukke med krakelering		5.000,-	
248	Skulptur, vandkrukke med porcelæn		6.000,-	
249	Skulptur, krukke med buet mønster		6.000,-	
	Niels Witten Egehøjvej 11, 2920 Charlottenlund, 01-63 30 18			
250	Østrig i mit havsind, maleri	122×152	122×152	6.200,-
251	Havsind, maleri	122×152	122×152	6.200,-
	Bente Wulf (D) Lyngdalvej 27, 8500 Grenå, 06-32 34 68			
252	Variation over et frø, skulptur	21×14	21×14	1.400,-
253	Variation over et frø, skulptur	9×14	9×14	1.400,-
254	Variation over en knogle, skulptur	50×14	50×14	2.100,-
	Birgitta Lothson og Ann Gard (D) Roersvej 6 II, 5000 Odense, 09-12 52 85			
255	»Cripta« skulptur, metal, træ, glas og neonrør	270×370×600		





Helga Bugge



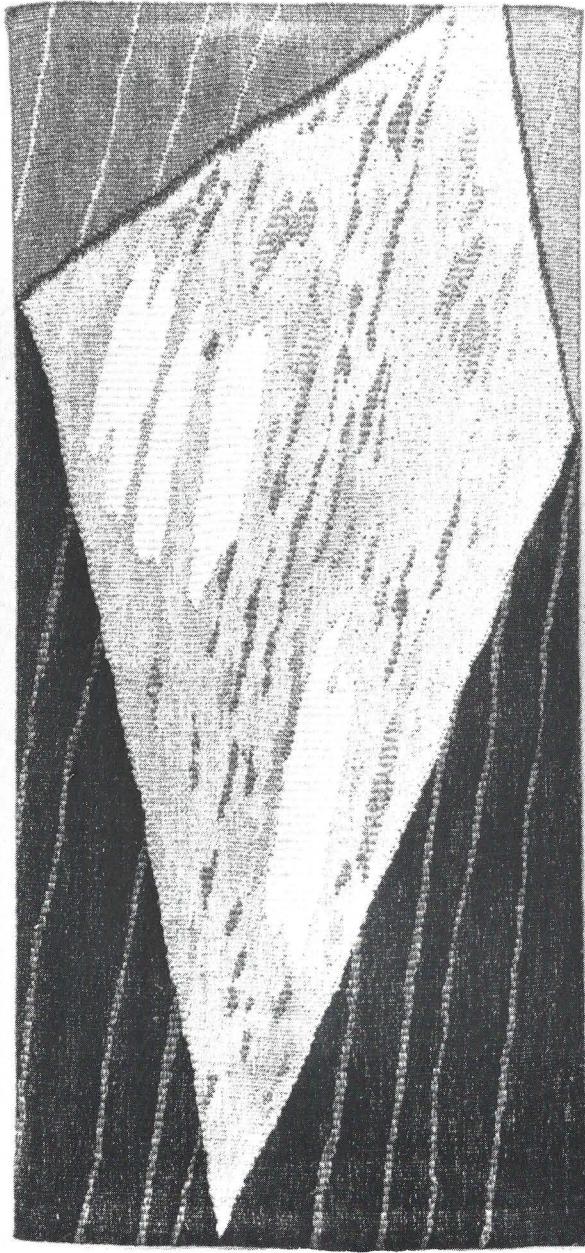
Ulla Ljungkrantz



Nils Sloth Andersen



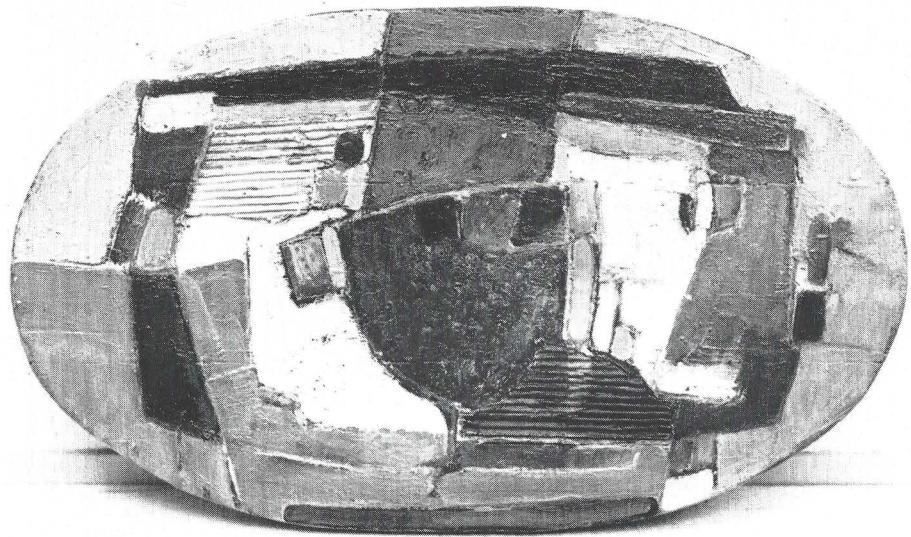
Der kigges på Tjærekompaniets maleri 20.02



Else Hansen



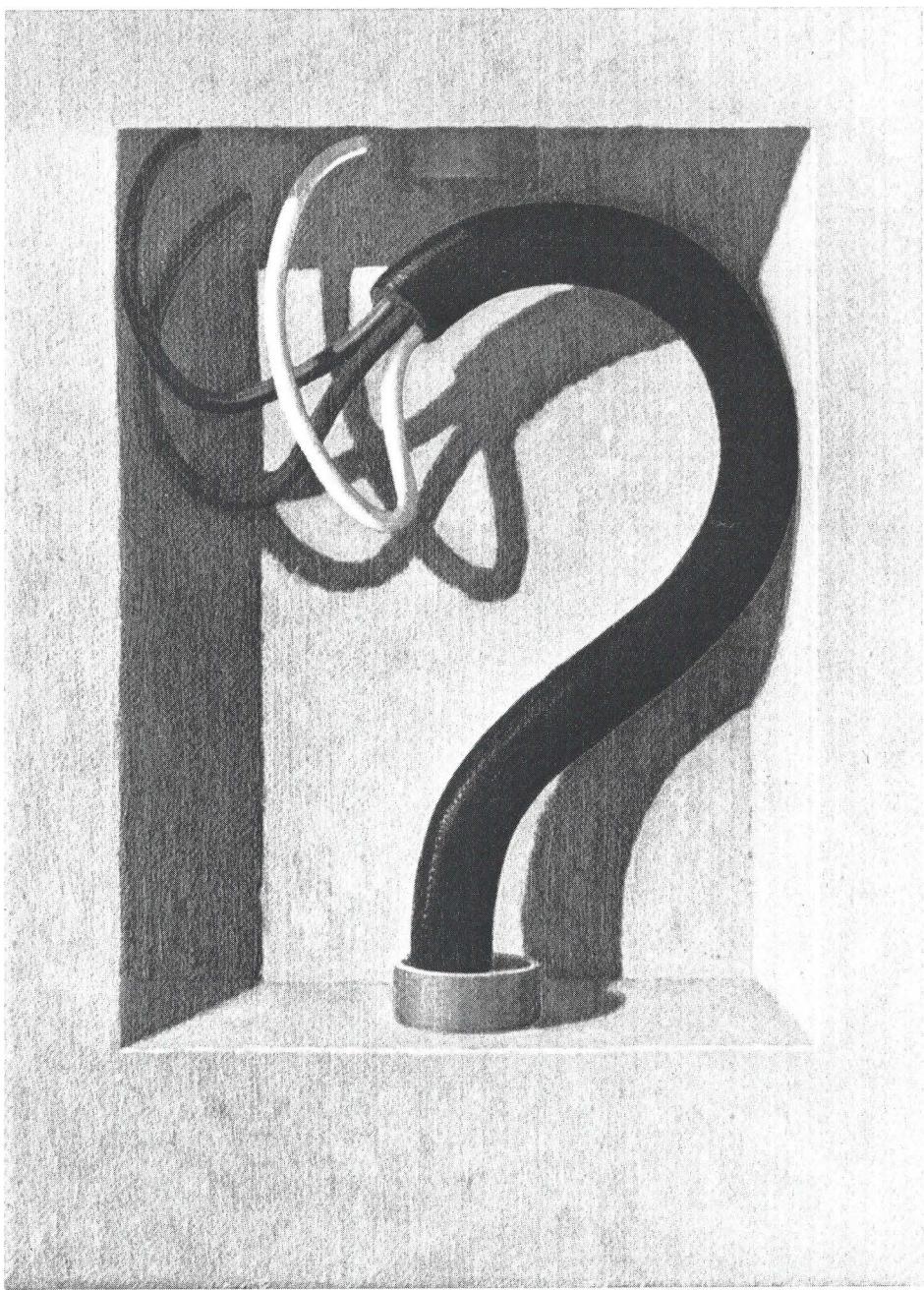
Tine Dwinger



Dick Nyhuus



Hans Jacob Sejersen



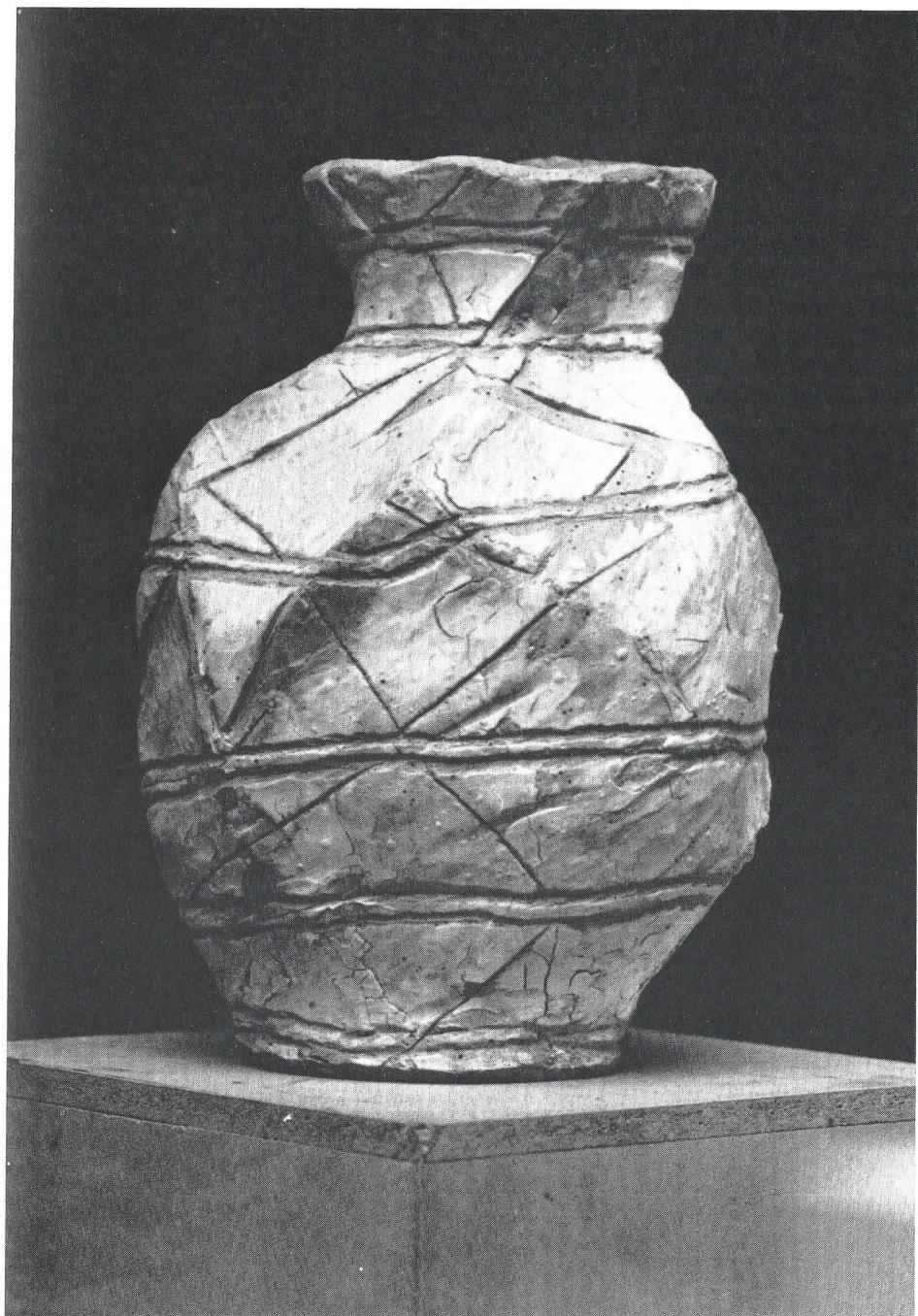
Erik Mogensen



Jon Nordentoft



Ingsi Croon



Jette Arendal Winther



fra
det svævende
etfærdsfrie øjeblik
da den udstillede og
udstillende gud/gudinde
frugtsommelig i sit ydre
billedbeänder farvetarmet
i sit rødviolette indre
og kaster det rammelet ud
under kompositionsvangre
vingeslag til overvindelse
af vor zinkhvide blindhed

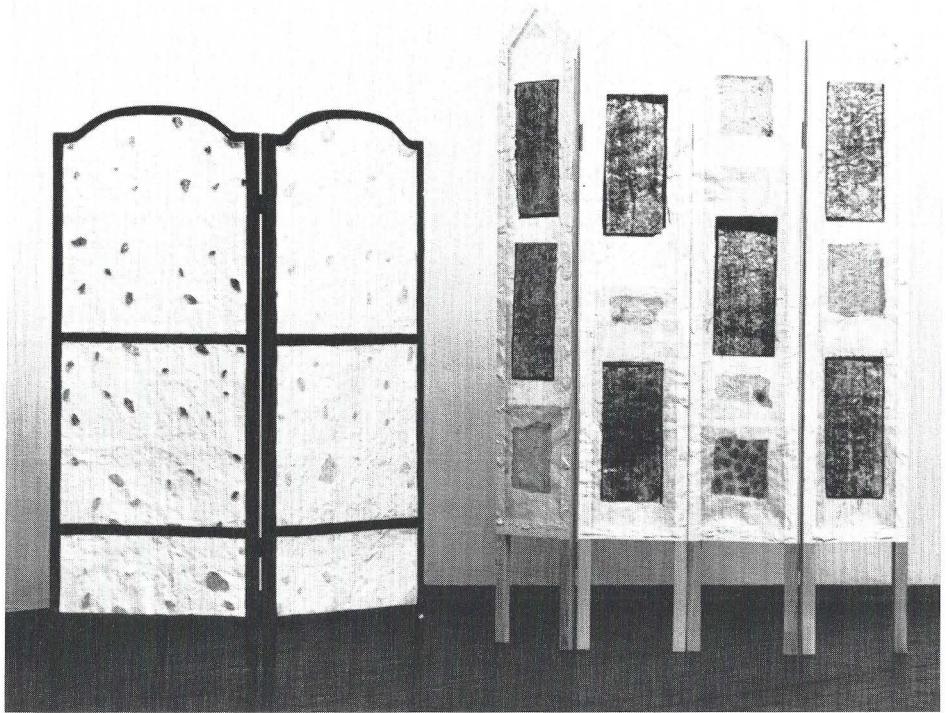
fra mysteriets torsotop
til vor kadmiumorange
åbenhed i det sinds-
bølgende ultramarine
publikumshav hvorfra
vi løfter os sansstærke
for at gennemsvæve den
elfenbensflagrende
horisont og lægge lyd
til det uudsigelige
og sammen i samme

øjeblik med lys
zinnoberrød kunststemme
at kundgøre:

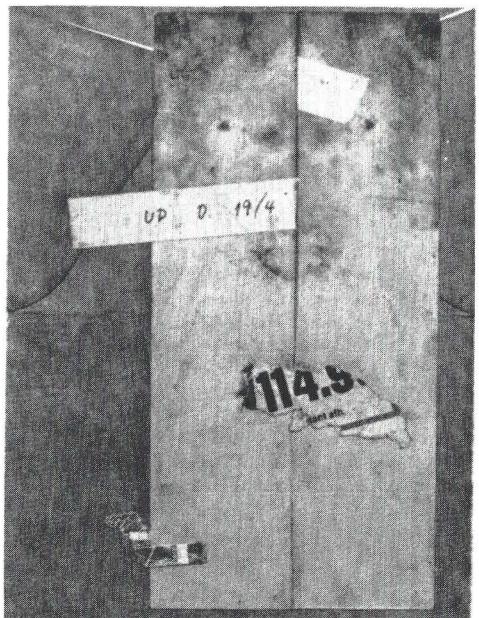
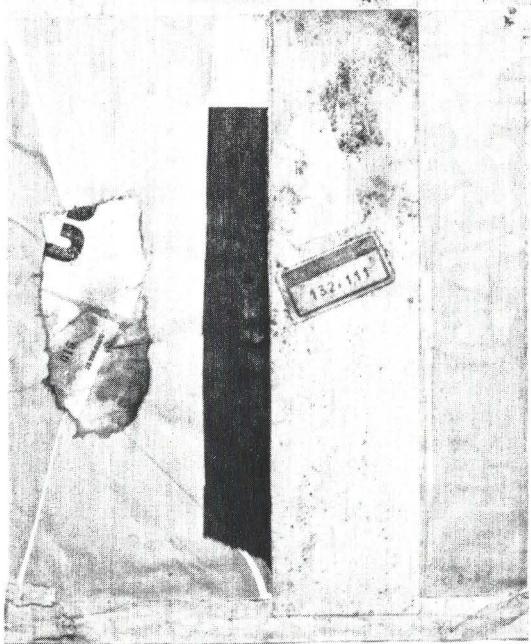
Kunstnernes
Etterårsudstilling
1985
er åben
hed

Hans Tyrrestrup





Anne Vilsbøll



Birgit Andersen Nærum



Kurt Rasmussen



