

1924

# EFTERÅRS



D.K.B.

# UDSTILLINGEN

*Hver Gang  
vi presser en Klædning,  
sikrer vi os en Kunde.*



**PRISER:**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Benklæder, presset ..... | Kr. 1.25 |
| Habit, — .....           | - 3.75   |
| Smoking, — .....         | - 4.00   |
| Kjolesæt, — .....        | - 4.25   |
| Overfrakke, — .....      | - 3.50   |

**NB. Kemisk Rensning udføres!**

*Tøjet presses, medens De venter.*

*Damppressen*

*Arthur & Co.*

*Hammerichsgade 4 .'. Telefon Byen 6532  
„AXELBORG“*



1924

UDSTILLINGEN AFHOLDES I  
DEN FRIE UDSILLINGS BYGNING  
I ØSTRE ANLÆG





Deltagernes Arbejder er censurerede sektionssvis, henholdsvis af Komiteens Malersektion, Billedhuggersektion og Sektionen for dekorativ Kunst.

---

De udstillede Arbejder er til Salg, hvor intet andet er anført. En Prisfortegnelse findes i Kataloget Side 36. Inspektøren kan paavise, hvor Arbejderne findes.

---

Omslaget tegnet af O. V. BORCH.  
Bomærket af RUD. PETERSEN.

---



## MALERKUNST

---

*Svend Albrechtsen.*

- 1 Selvportræt.
- 2 Højen med de stedsegrønne Trær. Botanisk Have.
- 3 Husene bag Bakken. Næstved.
- 4 Flasker. Akvarel.  
Privateje.

*Carl Becker.*

- 5 Allé i Søndermarken.
- 6 Landskab ved Højstrup.
- 7 Vintersol.
- 8 Ung Kvinde.
- 9 Oliekridtstegning.

*Hans Bendix.*

- 10 Uddrag af litografisk Mappe med 5  
Blade.
  - a) Anatole France.
  - b) La chambre des Députées.
  - c) Croquis.
  - d) La maison ouverte.

11 Uddrag af litografisk Mappe med 7 Blade.

a) Le communiste.

b Le socialiste.

c) Le nationaliste.

d Le royaliste.

e Le bain.

12 Valgopraab. Litografie.

13 Foraar i Paris. Akvarel.

14 Realiteter. Akvarel.

15 Kvindeligt Advokat. Akvarel.

16 Docent Vilh. Wanscher. Tegning.

*Svend Bengtsson.*

17 Opstilling.

*Axel Bentzen.*

18 Modelstudie.

19 To Piger.

20 Huse.

21 Modelstudie.

*P. Bille-Holst.*

22 Opstandelsen.

23 Korsdragelsen.

24 Kvindeportræt.

Privateje.

25 Notre Dame. Paris 1924.

Privateje.

26 Nature Morte.



*Marius M. Bomund.*

- 27 Ung Pige.  
     Privateje.  
 28 Porthalen i Taarnby.  
 29 Pige med rød Hat.  
 30 Selvportræt.  
 31 Blomster.

*O. V. Borch.*

- 32 Job.  
 33 Sergent.

*Eduard Borregaard.*

- 34 Stilleben.  
 35 Tysk Pige.

*Otto Bosin-Rasmussen.*

- 36 Opstilling med blaa Kande.  
 37 Opstilling med gul Kande.  
 38 Portræt.

*Gudrun Bremer.*

- 39 Skovbillede.  
 40 Landskab.  
 41 Køer.  
 42 Nature morte.

*Laura Brun-Pedersen.*

- 43 Kaktus.  
 44 Ellen læser.  
 45 Lille Pige i grøn Stol.

*Harry Carlsson.*

- 46 Selvportræt.
- 47 Sommerdag i Plantagen.
- 48 Zeus og Hera (efter Tintoretto).

*Ebba Carlsensen.*

- 49 Hønsegaard.
- 50 Køkken.
- 51 Skovudkant.
- 52 Skovudkant (Tøj til Tørring).
- 53 Blomster.
- 54 Skovinteriør.
- 55 Landskab fra Lynæs.

*Kay Christensen.*

- 56 Have.
- 57 Altandør.

*K. E. Christensen.*

- 58 Motiv fra Hvidovre.
- 59 Italienske Pærer.
- 60 Portræt.

*Otto Christensen.*

- 61 Slangealléen.
- 62 Lindholm.

*Svend Sinding Christensen.*

- 63 Havegang.
- 64 Brønshøj Isværk.

*H. C. Christoffersen.*

65 Et Malerbord.

*S. Danneskjold-Samsøe.*

66 Jagtbogen. 1. Hæfte. 6 Træsnit i Mappe.

67 Forsidebillede til en Bog. Tilhører  
Studentersamfundet.

*Steen Danielsen.*

68 Klint.

*Gunner Dillefsen.*

69 To Dreng. Tempera.

*A. Duchwaid.*

70 Motiv fra Vejby.

71 Blomsterbillede.

72 Hus i Maglemose.

73 Kirkevejen i Vejby.

74 Skitse.

*Leo Estvad.*

75 Portræt af en Maler.

76 Aftenlandskab (Arles s. Rhone).

77 Regnvejrgade.

78 Landskab.

79 Nocturne. Træsnit.

80 Paaklædningsværelset. Træsnit.

*Stig Emborg.*

- 81 Portræt.
- 82 Landskab.

*William Erle.*

- 83 Leda.
- 84 Barnemord i Betlehem.
- 85 Samme Motiv.  
Privateje.
- 86 Syndfloden.
- 87 Golgatha.

*Niels Erik Esmann.*

- 88 Krysantemer.
- 89 Vinduet med Udsigt til Haven.
- 90 Udsigt gen. Vindue i Portugal.
- 91 Vinterlandskab ved Buresø.
- 92 Landskab fra Portugal.
- 93 Musse og min Kone paa Verandaen.
- 94 Place à la gare Brantôme.
- 95 Portræt.
- 96 Interiør.
- 97 Opstilling.
- 98 Gade fra Portugal.
- 99 Landskab fra Portugal.

} Akvareller

*Lissen Ewald.*

- 100 Opstilling.
- 101 Blomsterbillede.
- 102 Blomsterbillede.

*Ellen Fischer.*

103 November.

104 Blomster.

*Nelly Fribert.*105 Dekoration som Frise over et tunesisk  
Tæppe.

106 Portræt.

107 Udsigt over Furesøen.

108 Udsigt over Krødem. Norge.

109 Blind Araber. Illustration.

110 Arabisk Kvinde. Illustration.

Tilhører Hr. Redaktør O. Cavling.

*Steen Flemming.*

111 Vinterbillede.

112 Siddende ung Pige.

113 Fjældvandet.

*Hedvig Frydensberg.*

114 Fra Sønderho.

115 Fra Paris om Vinteren.

*Inger Gabrielsen.*

116 Fra en Have paa Samsø.

*Petri Gissel.*

117 Sol i en Granskov.

118 Modeller i Sal.



*Svend Guttorm.*

- 119 Opstilling.
- 120 Strandvejen.

*Hans P. Haagensen.*

- 121 Motiv fra Gudhjem.
- 122 Sildene tilberedes.
- 123 Motiv fra Gudhjem.
- 124 Motiv fra Kysten ved Gudhjem.

*Iris Grete Hammeleff.*

- 125 Mandsportræt.

*Ernst Hansen.*

- 126 Litografi, Opus 20, Musvaage.
- 127 Litografi, Opus 22, Høg.

*Gunnar Hansen.*

- 128 Kristus helbreder den blindfødte.

*Gunnar C. Hansen.*

- 129 Gade i Allinge.

*Johannes Hansen.*

- 130 Ramme med Raderinger.
- 131 Radering.

*Robert Hansen.*

- 132 Job.
- 133 Interiør med grøn Skaal.

*Harald Heiring.*

134 Gøglere.

135 Skattens Mønt. Kalk paa Martinit.

*Gunner Hesselbo.*

136 Nature morte.

137 Selvportræt.

138 Bro.

Tilhører Hr. Torben Hansen.

139 Abstrakt Komposition.

Tilhører Hr. Torben Hansen.

*Elīne Hoffmann.*

140 Reykjavik Havn.

141 Bergafjord.

*Sand Holm.*

142 Opstilling.

143 I Engene ved Søndervig.

144 Landskab ved Ringkøbing Fjord.

*Anette Houth (født Levin).*

145 Landskab (Bondegaard).

146 Landskab.

*Henry Howalt.*

147 Nature morte.

*Jul. Hyll.*

148 Grøn Sejler.

149 Den gule Engel.

150 Den graa Sejler.

*Erling Højgaard.*

151 Landskab.

*Ingeborg Høltzermann.*

152 Portrætskitse.

153 Modelstudier. Tegninger.

*Elise Jacobæus.*

154 Portræt.

Privateje.

155 Portræt.

156 Portræt.

Privateje.

157 Hustage.

158 Portræt.

159 Blomster.

160 Akvarel.

Privateje.

161 Akvarel.

Privateje.

162 Akvarel.

*Helge Jensen.*

163 Oprørt Sø i Solskin.

164 Nature morte.

165 Fra Napoli.

166 Kopi efter Pompeiansk Fresko.

167 Fra Napoli.

*Holger J. Jensen.*

168 Portræt.

169 Cirkus i Forstaden. Dæmring.

- 170 Fra Herlufsholm.
- 171 Kompositionsudkast.
- 172 Kompositionsudkast.
- 173 Grønne Æbler.  
Privateje.

*Jørgen Jensen.*

- 174 Portræt. Privat.
- 175 Fra Dyrehaven.
- 176 a Selvportræt.  
b Portræt.

*E. Wendelboe Jensen.*

- 177 Maager.
- 178 Krager.
- 179 Klipper. Vandfarve.
- 180 Krager. Vandfarve.
- 181 Maager. Tegning.
- 182 Maager. Tegning.

*H. Kofoed Jespersen.*

- 183 Moder og Barn.
- 184 „Strømpe 1“.

*Einer Johansen.*

- 185 Landskab.
- 186 Opstilling.

*Else Johnsen.*

- 187 Tulipaner.
- 188 Stilleben.

*Ingemann Jørgensen.*

- 189 Valdemarsvej, Utterslev. Træsnit.

*Jacob Jørgensen.*

- 190 Piletræer paa Diget. Tidligt Foraar.  
Akvarel.

*Martin Jørgensen.*

- 191 Motiv fra Funder, Jylland.  
192 Landskab med staaende Pige.

*O. Kjærsgaard.*

- 193 Støvler ved Dragkiste.  
194 Min Seng.

*Jo Valeur Kyhn.*

- 195 Sedum paa Altan.  
196 Gaardparti fra Grenaa.  
197 Gaardparti fra Grenaa.

*Victor G. Kühnell.*

- 198 Portrætskitse af Frk. X.  
199 Opstilling.  
200 Skitse af Gaardejer Dyké-Nissen, Haderslev.

*Alfred Nielsen-Kie.*

- 201 Ung Pige i Tyrkisk Dragt.  
202 Nature morte.  
203 Havnebillede. Sidste Arbejde.  
204 Radering.



*Axel Larsen.*

205 Et Ægtepar.

*Hans Martin Lemche.*

206 Opstilling med Blomster.

207 Opstilling med Blomster.

*Niels Lergaard.*

208 Komposition.

209 Opstilling.

210 Landskab.

211 Landskab.

212 Selvportræt.

*Harald Leth.*

213 Opstilling.

214 Landskab med Køer.

215 Køer.

216 Landskab med en Kalv.

217 Klipper.

219 Marklandskab

221 Solnedgang.

222 Landskab med Flag.

223 Studie af en Ko.

224 Havnemoler.

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 225 Et Træ.     | } Farvekridt. |
| 226 Opstilling. |               |

*C. Trock-Madsen.*

227 Opstilling.

Privateje.

*Ernst Mentze.*

228 Udsigt fra mit Vindue.

229 Bjergby.

*Andreas Moe.*

230 Nature morte.

*Kai Møtllau.*

231 Mit Værelse.

*Henry Mumm.*

232 Tove.

233 Rød Kjole.

234 Kanalbillede

*Lis Møller.*

235 Efteraar.

*Victor Haagen-Müller.*

236 Gaaende Kone.

237 Aftægtsfolk.

238 Den Blinde.

239 Stilleben.

240 Portræt af Doktor D. Melbye.

Tilhører Fru Melbye.

*Elisabeth Neckelmann.*

241 Stilleben.

*Arthur V. Nielsen.*

242 Malerportræt.

*Hjalmar Nielsen.*

243 Kvinde med Kat.

244 Blomster.

*Ville Jais Nielsen.*

245 Drengportræt.

246 Pigeportræt.

247 Ramme med Tegninger.

*Mouritz Nørgaard.*

248 Landskab (Himmerland).

*Vald. Nøstahl.*

249 En Yngling (Figurkomposition).

250 Jesus i Getzemane.

*H. Kragh Pedersen.*

251 Korsdragelsen.

252 Hymne.

253 Halvandet Minuts Pavse.

254 Gadebillede.

255 Opstilling.

256 Gaardbillede.

257 Adam og Eva.

258 Portræt.

*Willy Poulsen.*

259 Fra den gamle Have.

260 Kunstsmed Poulsen.

Privateje.

261 Mormoder.

*Else Rosenberg.*

262 Vejen ved Edwins Hus, Arild.

263 Landskab, Arild.

*Ivar Rosenberg.*

(\* 1. Juni 1891, † 2. Maj 1924).

264 Det himmelske Bryllup.

265 Motiv fra Ny Testamente.

266 Motiv fra Ny Testamente. Udkast.  
Akvarel.

Privateje.

267 Motiv fra Ny Testamente. Udkast.

Akvarel.

Privateje.

268 Pieta

269 Kristus helbreder.

270 Selvportræt

Privateje.

271 Fulpnes Tirol.

272 Kopi efter Giotto.

273 Bro Venedig.

274 Jernbanestation Chur.

275 Bjergtop og Skyer

Privateje.

276 a Udkast til Komposition I  
Privateje.276 b Udkast til Komposition II  
Privateje.

Akvareller.

*Eugène de Sata.*

277 Portræt af Maleren Saltos Søn.

278 Selvportræt.

279 Foraaret vaagner.

280 Nocturne.

281 Allé

Tilhører Hr. Professor Oluf Thomsen.

282 Interiør.

283 Paysage des Alpes Maritimes.

284 Paysage des Alpes Maritimes.

285 Mand med Pibe.

286 Mand uden Pibe.

287 Opstilling.

288 Komposition.

289 Champagnepigen.

290 Pariser Model.

291 Studenten.

*Karen Schrader.*

292 To Træer.

*Jørgen Schou.*

293 Fabrikken (Linoleumssnit).

294 Læsende Dame (Linoleumssnit).

295 Ramme med Træsnit.

*Anton Schrøder.*

296 Villavej.

297 Bygevej tidlig Morgen.



298 Fjordlandskab.

299 Aprilmorgen.

*Asta Ring Schultz.*

300 Landskab fra Faarevejle-Egnen. Næ-  
lø i Baggrunden.

301 „Disbjerg“ ved Vejrhøj.

302 Ramme med fire Landsskabsraderin-  
ger fra Skanderborgegnen.

303 Fra Aarhusegnen. Tegning i brun  
Tusch.

*Ludvig Schwensen.*

304 Portræt. Akvarel.

*Wilhelm Seidel.*

305 Echeveria.

*Pär Siegård.*

|                     |   |          |
|---------------------|---|----------|
| 306 „Via dolorosa“. | } | Træsnit. |
| 307 „Getsemane“.    |   |          |
| 308 „Gungan“.       |   |          |

*Erik Sievert.*

309 Fra Gaden.  
Privateje.

310 Moder med Børn.

311 Fra Vinduet.

312 Blomster.

313 Vase med Blomster.

Privateje.

314 Stilleben.

315 Stilleben.

Privateje.

316 Akvarel.

Privateje.

317 Akvarel.

Privateje.

318 Akvarel.

Privateje.

319 Akvarel.

*Peter Simonsen.*

320 Gade i Allinge.

321 Landskab.

*Marie Skibsted.*

322 Himmelfarten (Komposition).

*Axel Skjelborg.*

323 Kompositionsskitse.

324 Bissende Kalve (Skitse).

*Georg Svendsen.*

325 Interiør.

Tilhører Hr. V. Arentoft.

*Christine Swane.*

326 Udsigt med Tage.

327 Bilen.

- 328 Udsigt med Gavle.
- 329 Wedellsborg Havn.
- 330 Skovbillede.
- 331 Skrænter, Wedellsborg.
- 332 Opstilling med Svibelglas.

*Jens Søndergaard.*

- 333 Begravelsen.  
Tilhører Overlæge Brun Pedersen.
- 334 Skovbillede.
- 335 Skovbillede.

*Jens Sørensen.*

- 336 Malerportræt.
- 337 Maleren Granskov.
- 338 Selvportræt.

*Johan Frederik Tryde.*

- 339 Hr. Overlærer, Mag. Sient E. C. Tryde, R. af Dbg.  
Tilhører Bornholms Museum.

- 340 Salteri og Røgeri, Kristiansø.
- 341 Nature Morte.
- 342 Nature Morte.
- 343 Nature Morte.
- 344 Plads Escala, Nordspanien.

*Niels Wedel.*

- 345 Två fruktor.

*Emil Westman.*

346 Vej i Sne.

347 Fra Hammeren, Bornholm.

*Anton Wieben.*

348 Smaa Huse i Solskin.

*Sylvester Wildt.*

349 Køkkeninteriør (sort Kunst, Olie).

350 Fadeburinteriør (sort Kunst, Olie).

*Dora Wilhjelm.*

351 Turtelduer.

*Ane Villadsen.*

352 Min Mor.

*Preben Wilmann.*

353 Komposition.

354 Komposition.

355 Model.

356 Selvportræt.

*V. Wils.*

357 Nedadgaaende Sol.

358 Artistinde.

359 Efteraar.

360 Aften paa Dyrehavsbakken.

361 Aften paa Dyrehavsbakken.

Tilhører Hr. Dr. Lundsgaard.

*Age Vogel-Jørgensen.*

362 Opstilling ude.

363 Søndag.

364 I den „grønne Skov“.

*Marius Ærrebo.*

365 Lille Dan.

366 Svømmende Ænder.

*Sophus Poulsen.*

367 Italiensk Akvarel.

*Kirsten Friis.*

368 Drengeløvet.





## BILLEDHUGGERKUNST

*Frantz Viggo Hansen.*

- 370 „Gammel Abe“, Molly.

*Johannes Hansen.*

- 371 Gruppe.

*Gerhard Henning (f. 1880)*

*Indbudt.*

- 372 Mand og Kvinde (Voks). 1915.

- 373 Amor og Psyche (Gibs). 1920.

- 374 Studie til Kvinderøv (Voks). 1922.

Ovale Relieffer:

- 375 Pan og Syriux. 1923.

Tilhører Hr. Direktør Helge Jacobsen.

- 376 Adam og Eva. 1923.

Privateje.

- 377 Orfeus og Eurydike. 1923.

Privateje.

- 378 Pygmalion og Galathea.

Privateje.

- 379 Liggende Kvinde (Voks). 1914.

- 380 Pygmalion i Gibs. 1918.

- 381 Orfeus og Eurydike, lille firkantet  
Gibsrelief.

- 382 Montre (lille). 31 Figurer.

- 383 Adam og Eva (lille Voks-Relief). 1919.
- 384 Venus (Gibs). 1923.
- 385 Kvinderov (Gibs). 1923.
- 386 Adonis Død (Voks). 1922.
- 387 Knælende Leda (Voks). 1922.
- 388 Siddende Mand og Kvinde (Voks). 1921.
- 389 Faun og Pige (Voks). 1921—24.
- 390 Studie til Leeda med Svane. 1921.
- 391 Pygmalion og Galathea (Voks). 1915.
- 392 Adam og Eva (Gibs). 1922.
- 393 Kvinderov (lille). 1922.
- 394 Pygmalion og Galathea (stor), Voks.  
1922—24.
- 395 Leda m. Svanen (siddende). 1922.
- 396 Siddende Kvinde. 1915.
- 397 Kvindestudie (Voks). 1923.
- 398 Galathea, lille, Voks. 1923.
- 399 Haut Relief. Gibs. 1918.
- 400 Ynglingehoved i Ler. 1917.
- 401 Flygtende Pige (Voks). 1921—24.
- 402 Kvindetorso (Voks). 1918.
- 403 Mand og Kvinde (Leer). 1918.
- 404 Montre (stor), 35 Figurer.
- 405 Kvindestudie (Voks). 1923.
- 406 Kærlighedsgruppe (Ler). 1922.
- 407 Studie til Galathea (Voks). 1922.
- 408 Studie til Porcellænsfigur. 1920.  
Privateje.
- 409 Marmorgruppe. 1922.

- 410 Studie til Galathea (Voks). 1922.  
 411 Adonis' Død (Voks). 1923.  
 412 Studie til Leda og Svanen (Ler). 1919.  
 413 Daphnes og Cloe (Ler). 1918.  
 414 Mand og Kvinde (Gibs). 1919.  
 415 Studie til Leda (Voks). 1923—24.  
 416 Kvindestudie (Voks). 1924.  
 417 Kvindehoved (Ler). 1913—14.  
 418 Tegninger.  
 418 a Kvindehoved i Ler.

Prisfortegnelse over Billedhugger Gerhard  
 Hennings Arbejder findes hos Inspektøren.

*Hugo Liisberg.*

- 419 Ung Mand.  
 420 Relief I  
 421 Relief II

*Therese Lucheschiitz.*

- 422 Lille Birthe.

*Harald Salomon.*

- 423 Krondyrshind.

*Ebbe N. Skovgaard.*

- 424 Kunstmaler Niels Skovgaard.

*Olaf Stæhr-Nielsen.*

- 425 Udkast til Gravminde over Maleren  
 Erik Stæhr-Nielsen.
-

## DEKORATIV KUNST

*Ebba Carstensen.*

426 Korsstingsbroderi.

427 Korsstingsbroderi.

*Fru Bille-Holst-Wachtmeister.*

428 Batik.

429 Batik.

*Lissen Ewald.*

430 Bordtæppe, Batik.

431 Pude, Batik.

432 Farveprøve.

Privateje.

433 Farveprøve.

Privateje.

434 Blaaf Sjal.

435 Sjal.

Privateje.

436 Sjal.

437 Sjal.

438 Taske.

439 Taske.

440 Lysedug.

441 Lysedug.

442 Lysedug.

*Viggo Henriksen.*

443 Vase.

Privateje.

444 Vase.

Privateje.

445 Vase.

Privateje.

*Erling Højgaard.*

446 Tapetmønstre.

*Knud Merrild.*

447 „Still life“.

448 Bogomslag.

449 Bogomslag.

450 Bogomslag.

*Christine Swane.*

451 Klukflaske med Glas malet med Lakfarve.

*Gudrun Traustedt.*

452 Kompositon, Vævning.

453 3 Stk. Udkast til Tapet.  
Privateje.454 Komposition. Syet paa Kanevas.  
Privateje.455 Due. Syet paa Kanevas.  
Privateje.*Viggo Vangby.*

456 Udkast til et Fad.

*Alice Wallén Wedel.*

457 Ram med två Dugar.

458 Ram med två Dugar.

459 Duk.

460 Ram med tre Batiker.

461 Batik. Gul Tegning.

462 Batik. Sort og vid.

463 Kudde.

Tilhørende Frk. M. Wedel.



- AXEL LARSEN  
 Langgade 127, Valby.  
 HANS MARTIN LEMCHE  
 Rustenborgvej 7, Lyngby.  
 NIELS LERGAARD  
 Frederiksborgvej 37 A.  
 HARALD LETH  
 St. Annæ Pl. 15.  
 THERESE LUCHESCHITZ  
 Ehlersvej 33, Hellerup.  
 HUGO LIISBERG  
 Kammasvej 3.  
 C. TROCK-MADSEN  
 Østerbrogade 7.  
 ERNST MENTZE  
 Niels Hemmingsensgade 3.  
 KNUD MERRILD  
 Buddinge.  
 ANDREAS MOE  
 Nygaards Tervej 5.  
 KAI MOTTLAU  
 Nørre Farimagsgade 65.  
 HENRY NUMM  
 Skotterupgade 6.  
 LIS MØLLER  
 Bryrup pr. Horsens.  
 VIKTOR HAAGEN-MÜLLER  
 Vejby Præstegaard pr. Vejby.  
 ELISABETH NECKELMAN  
 N. Farimagsgade 9.  
 ARTHUR V. NIELSEN  
 Helgesvej 2.  
 HJALMAR NIELSEN  
 Jeans Minde Skotterup pr.  
 Snekkersten.  
 VILLE JAIS NIELSEN  
 Westend 6.  
 MAURITZ NØRGAARD  
 Skørping, Jylland.
- VALD. NØSTAHL  
 Berggrensgade 36.  
 H. KRAUGH PETERSEN  
 Dannebrogsgade 55.  
 SOPHUS POULSEN  
 WILLY POULSEN  
 Dybbølsgade 22.  
 ELSE ROSENBERG  
 Bianco Lunos Allé 5.  
 IVAR ROSENBERG  
 (død).  
 HARALD SALOMON  
 Classensvej 25.  
 EUGÈNE de SALA  
 Landsarchivet, Jagtvej 10.  
 KAREN SCHRADER  
 Bergensgade 3.  
 JØRGEN SCHOU  
 Valby Langgade 30.  
 ANTON SCHRØDER  
 Klostergade 23, Kolding.  
 ASTA RING SCHULTZ  
 Asger Rygs Gade 6.  
 LUDVIG SCHWENSEN  
 Fjords Allé 22.  
 WILHELM SEIDEL  
 Gl. Kongevej 31.  
 PÅR SIEGÅRD  
 Föreningsgatan 7,  
 Hälsingborg.  
 ERIK SIEVERT  
 Tingvej 53.  
 PETER SIMONSEN  
 Strandvej 38, Hellerup.  
 AXEL SKELBORG  
 Molgjer pr. Vrønding St.  
 MARIE SKIBSTED  
 Aaboulevard 35.



EBBE N. SKOVGAARD  
Hestehavegaard, Faxe.

OLAF STÆHR-NIELSEN  
Xiagade 10.

CHRISTINE SWANE  
Falkonerallé 5.

GEORG SVENDSEN  
Rahbeks Allé 26.

JENS SØNDERGAARD  
Rantzausgade 37.

JENS SØRENSEN  
Wesselsgade 22.

GUDRUN TRAUSTEDT  
Gjedsted, Jylland.

JOHAN FREDERIK TRYDE  
Bergthorasgade 12.

VIGGO VANGBY  
Jyllandsgade 1.

ALICE WALLÉN WEDEL  
Jernbaneallé 95, Vanløse.

NILS WEDEL  
Jernbaneallé 95.

EMIL WESTMAN  
5te Juni Plads 8.

ANTON WIEBEN  
Gl. Kongevej 136.

SYLVESTER WILDT  
Vejrøgade 9.

DORA WILHJELM  
Pr. Aleksandrines Allé 6,  
Charlottenlund.

ANE VILLADSEN  
Tødsø pr. Nykøbing Mors.

PREBEN WILMANN  
Lundtoftevej 7, Lyngby.

W. WILS  
Amagerbrogade 6.

ÅGE VOGEL-JØRGENSEN  
Kochsvej 4.

MARIUS ÆRREBO  
Frederiksborgvej 16.

BILLE-HOLST-  
WACHTMEISTER  
Lillegaarden, Esrom.

# PRISFORTEGNELSE OVER DE UDSSTILLEDE ARBEJDER

| Nr. | Pris i Kr.   |
|-----|--------------|
| 1   | 250          |
| 2   | 1075         |
| 3   | 250          |
| 5   | 400          |
| 6   | 100          |
| 7   | 300          |
| 8   | 300          |
| 9   | 100          |
| 10  | 150 og 200   |
| 11  | 75 og 100    |
| 12  | 100 pr. Blad |
| 13  | 75           |
| 14  | 75           |
| 15  | 50           |
| 16  | 50           |
| 17  | 200          |
| 18  | 800          |
| 19  | 400          |
| 20  | 250          |
| 21  | 400          |
| 22  | 1000         |
| 23  | 800          |
| 26  | 400          |
| 28  | 300          |
| 29  | 300          |
| 30  | 200          |
| 31  | 150          |
| 32  | 1500         |
| 33  | 300          |
| 34  | 150          |
| 35  | 100          |
| 36  | 400          |
| 37  | 250          |
| 38  | 300          |
| 39  | 200          |
| 40  | 100          |

| Nr. | Pris i Kr.   |
|-----|--------------|
| 41  | 75           |
| 42  | 100          |
| 42  | 500          |
| 44  | 350          |
| 45  | 200          |
| 46  | 150          |
| 47  | 150          |
| 48  | 100          |
| 49  | 500          |
| 50  | 500          |
| 51  | 400          |
| 52  | 400          |
| 53  | 150          |
| 54  | 300          |
| 55  | 300          |
| 56  | 150          |
| 57  | 500          |
| 58  | 85           |
| 59  | 100          |
| 60  | 100          |
| 61  | 500          |
| 62  | 300          |
| 63  | 125          |
| 64  | 200          |
| 65  | 300          |
| 66  | 50 pr. Mappe |
| 68  | 100          |
| 69  | 200          |
| 70  | 150          |
| 71  | 100          |
| 72  | 80           |
| 73  | 150          |
| 74  | 60           |
| 75  | 300          |
| 76  | 200          |
| 77  | 200          |

| Nr. | Pris i Kr.  | Nr.   | Pris i Kr.      |
|-----|-------------|-------|-----------------|
| 78  | 200         | 124   | 150             |
| 79  | 30 u. Ramme | 125   | 500             |
| 80  | 25 do.      | 126   | 20 u. Ramme     |
| 81  | 250         | 127   | 40 Opl. e. Aft. |
| 82  | 250         | 128   | 800             |
| 83  | 500         | 129   | 150             |
| 84  | 400         | 130   | 20 pr. Stk.     |
| 86  | 400         | 131   | 25              |
| 87  | 300         | 132   | 500             |
| 88  | 1000        | 133   | 200             |
| 89  | 600         | 134   | 500             |
| 90  | 75          | 135   | 250             |
| 91  | 800         | 136   | 300             |
| 92  | 400         | 137   | 100             |
| 93  | 600         | 142   | 100             |
| 94  | 500         | 143   | 85              |
| 95  | 100         | 144   | 75              |
| 96  | 100         | 145   | 300             |
| 97  | 100         | 146   | 200             |
| 98  | 100         | 147   | 300             |
| 99  | 100         | 148   | 300             |
| 100 | 400         | 149   | 200             |
| 101 | 150         | 150   | 300             |
| 102 | 150         | 151   | 300             |
| 103 | 150         | 152   | 150             |
| 104 | 100         | 153   | 100             |
| 105 | 800         | 155   | 400             |
| 107 | 500         | 157   | 500             |
| 108 | 400         | 158   | 500             |
| 109 | 100         | 159   | 450             |
| 111 | 250         | 162   | 150             |
| 112 | 300         | 163   | 400             |
| 113 | 250         | 164   | 175             |
| 114 | 450         | 165   | 150             |
| 115 | 400         | 166   | 100             |
| 116 | 300         | 167   | 75              |
| 117 | 100         | 168   | 150             |
| 118 | 300         | 169   | 150             |
| 119 | 80          | 170   | 150             |
| 120 | 125         | 171   | 200             |
| 121 | 250         | 172   | 300             |
| 122 | 150         | 175   | 125             |
| 123 | 150         | 176 a | 175             |

| Nr.   | Pris i Kr.  | Nr. | Pris i Kr. |
|-------|-------------|-----|------------|
| 176 b | 200         | 221 | 200        |
| 177   | 250         | 222 | 200        |
| 178   | 150         | 223 | 100        |
| 179   | 150         | 224 | 100        |
| 180   | 150         | 225 | 50         |
| 181   | 125         | 226 | 75         |
| 182   | 125         | 228 | 75         |
| 183   | 150         | 229 | 100        |
| 184   | 200         | 230 | 500        |
| 185   | 300         | 231 | 200        |
| 186   | 200         | 232 | 100        |
| 187   | 100         | 233 | 75         |
| 188   | 100         | 234 | 100        |
| 189   | 15 pr. Stk. | 235 | 200        |
| 190   | 200         | 236 | 800        |
| 191   | 300         | 237 | 800        |
| 192   | 200         | 238 | 800        |
| 193   | 75          | 239 | 400        |
| 194   | 75          | 241 | 100        |
| 195   | 100         | 242 | 200        |
| 196   | 100         | 243 | 400        |
| 197   | 100         | 244 | 175        |
| 198   | 100         | 248 | 400        |
| 199   | 200         | 249 | 400        |
| 200   | 100         | 250 | 500        |
| 201   | 300         | 251 | 1000       |
| 202   | 150         | 252 | 500        |
| 203   | 200         | 253 | 200        |
| 204   | 40          | 254 | 150        |
| 205   | 200         | 255 | 100        |
| 206   | 100         | 256 | 100        |
| 207   | 150         | 257 | 100        |
| 208   | 800         | 258 | 100        |
| 209   | 600         | 259 | 2000       |
| 210   | 600         | 261 | 200        |
| 211   | 600         | 262 | 300        |
| 212   | 300         | 263 | 150        |
| 213   | 300         | 264 | 3000       |
| 214   | 300         | 265 | 1500       |
| 215   | 250         | 269 | 1500       |
| 216   | 200         | 271 | 200        |
| 217   | 250         | 272 | 250        |
| 219   | 250         | 273 | 250        |

| Nr. | Pris i Kr. |             | Nr. | Pris i Kr. |
|-----|------------|-------------|-----|------------|
| 274 | 200        |             | 329 | 350        |
| 277 | 1200       |             | 330 | 350        |
| 279 | 300        |             | 331 | 300        |
| 282 | 500        |             | 332 | 300        |
| 283 | 200        |             | 334 | 350        |
| 284 | 350        |             | 335 | 350        |
| 285 | 200        |             | 336 | 200        |
| 286 | 100        |             | 337 | 300        |
| 287 | 250        |             | 338 | 300        |
| 288 | 500        |             | 340 | 300        |
| 289 | 500        |             | 341 | 250        |
| 290 | 250        |             | 342 | 160        |
| 291 | 200        |             | 343 | 300        |
| 292 | 100        |             | 344 | 350        |
| 293 | 15         |             | 345 | 200        |
| 294 | 15         |             | 346 | 200        |
| 296 | 300        |             | 347 | 150        |
| 297 | 300        |             | 348 | 300        |
| 298 | 300        |             | 349 | 200        |
| 299 | 300        |             | 350 | 200        |
| 300 | 150        |             | 351 | 200        |
| 301 | 150        |             | 353 | 1000       |
| 302 | 12         | pr. Stk. u. | 354 | 200        |
|     |            | Ramme       | 355 | 400        |
| 303 | 75         | u. Ramme    | 356 | 200        |
| 304 | 80         |             | 357 | 450        |
| 305 | 250        |             | 358 | 800        |
| 306 | 75         |             | 359 | 275        |
| 307 | 50         |             | 360 | 400        |
| 308 | 40         |             | 362 | 400        |
| 310 | 300        |             | 363 | 1000       |
| 311 | 150        |             | 364 | 400        |
| 312 | 75         |             | 365 | 200        |
| 314 | 100        |             | 366 | 100        |
| 319 | 40         |             | 368 | 75         |
| 320 | 250        |             | 370 | 600        |
| 321 | 300        |             | 371 | 6000       |
| 322 | 800        |             | 419 | 3000       |
| 323 | 75         |             | 420 | 500        |
| 324 | 50         |             | 421 | 500        |
| 326 | 500        |             | 422 | 500        |
| 327 | 250        |             | 423 | 300        |
| 328 | 200        |             | 426 | 250        |



| Nr. | Pris i Kr. | Nr. | Pris i Kr. |
|-----|------------|-----|------------|
| 427 | 150        | 447 | 100        |
| 428 | 300        | 448 | 35         |
| 429 | 100        | 449 | 35         |
| 430 | 300        | 450 | 35         |
| 431 | 175        | 451 | 75         |
| 434 | 200        | 456 | 50         |
| 436 | 75         | 457 | 175        |
| 437 | 75         | 458 | 175        |
| 438 | 50         | 459 | 125        |
| 439 | 50         | 460 | 50         |
| 440 | 75         | 461 | 150        |
| 441 | 150        | 462 | 150        |
| 442 | 100        |     |            |

---

---

---

# VALDEMAR BRØNNUM

## KONDITORI & KAFÉ

### TORDENSKJOLDSGADE 1

TELEFONER: 365 & 9688

---

---



VESTERVOLDGADE N<sup>o</sup> 21

TELF. BYEN 7551

RAADHUSSTRÆDE N<sup>o</sup> 11

TELF. BYEN 251X

KØBENHAVN · B

∞

# ANDREAS CRISTENSEN

## PIANO OG FLYGELFABRIK

### KØBENHAVN

Vimmelskæftet 42,  
Tlf. C. 64 93

Udsalg :  
St. Kongensgade 45,  
Tlf. C. 74 02

Nørrebrogade 47,  
Tlf. C. 12 788



### PROVINSEN

Aalborg :  
Boulevarden 11, Tlf. 33 80

Aarhus :  
Ryesgade 9      „    41 48

Nykøbing F. :  
Jernbanegade 42, Tlf. 819

Odense :  
Kongensgade 59, Tlf. 25 26

Telegramadresse :  
PIANCHRISTENSEN

KONTANT

AFBETALING