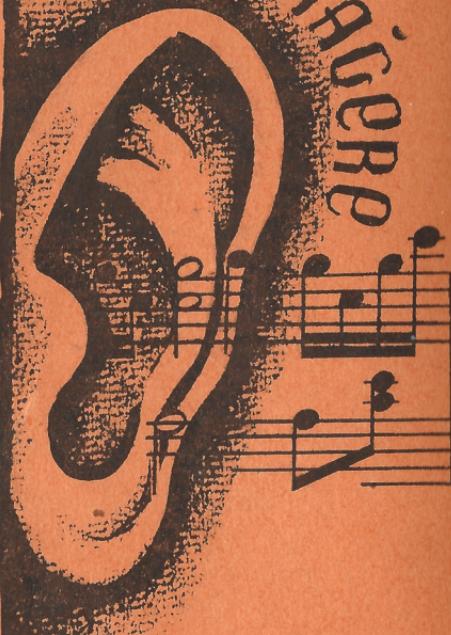


KUNSTNERNES EFTERAARSUDSTILLING

1932

moderne RADiO



modtagere
ANLÆGGET Leveret af
MAGASIN
DU
NORD
RADIO-AFD.

Bogtrykkerens Forlag København 565 Kr.

KUNSTNERNES EFTERAARS- UDSTILLING



1 9 3 2

Udstillingen er tilgængelig for publikum i
dagene fra d. 6.-27. November incl.
hverdage kl. 10-16 — søndage kl. 10-18.

VIB

Valdemar Brønnum

Konditori og Kafé

Tordenskjoldsgade 1

Telefoner 365 & 9688

2

CASINO

TEATRETS

RESTAURANT

Besøg i Pausen
den morsomme
Gildeshal!

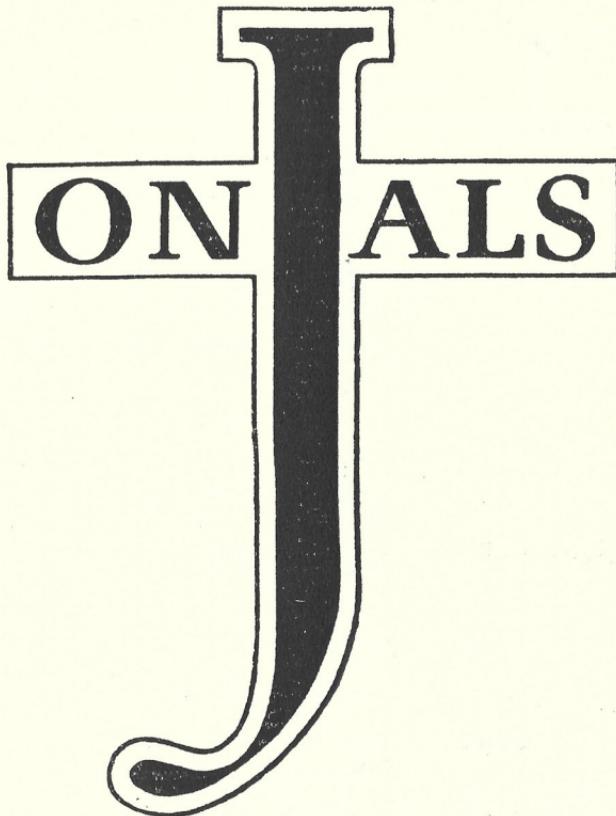
*

Tlf. Palæ 86

KAY E. JENSEN

Rimelige Priser.

3.



NY AFDELING FOR
PORTRÆTFOTOGRAFI

JONALS CO.^S
FOTOGRAFISKE ANSTALT
BREDGADE 74 CENTRAL 1663—1683

F
Forlang

hos Deres Leverandør

RAMMER

UDEN KRIDTLAG AF

CHR. JEPPESENS FABRIKAT

ABSOLUT
HOLDBART



GRUNDLAGT 1865

ÆLDSTE FABRIK I DANMARK

TELEFONER
3493 - 3494

Deltagernes arbejder er censureret sektionsvis, henholdsvis af komitéens malersektion, billedhuggersektion og sektionen for dekorativ kunst.

De udstillede arbejder er til salg, hvor intet andet er anført. Priserne er anført i kataloget udfør hvert nummer. Inspektøren kan påvise, hvor arbejderne findes, ligesom han giver oplysning om, hvorvidt de udstillede arbejder sælges på afbetaaling.

Den musikalske underholdning finder sted hver søndag kl. 16 — og er arrangeret af Det Unge Tonekunstnerselskab.

Udstillingens telefon er palæ 1937.

Udstillingens forretningsfører er overretssagfører *A. Munch Petersen*.

Bomærket er tegnet af *Rud. Petersen*.

Komitéen for Kunstnernes Efteraarsudstilling 1932:

M a l e r s e k t i o n e n :

O. V. Borch (formand) — *Jens Søndergaard* (næst-formand) — *Ebba Carstensen* — *Einar Larsen* —

Hagedorn Olsen — *Alfred Simonsen* —

Jens Sørensen.

B i l l e d h u g g e r s e k t i o n e n :

Poul Kiærskou — *Olaf Stæhr-Nielsen* —
Niels Tvede.

D e k o r a t i v e s e k t i o n :

Mogens Lassen — *Elof Risebye* — *Hans Syberg*.

KUNSTNERNES EFTERAARSUDSTILLING

Den første gang, vi træffer navnet Kunstneres Efteraarsudstilling, er i 1900, da en komité blev sammensat og hos Charlottenborgudstillingen lejede sidefløjten mod Heibergsgade, og i efteraaret 1900 afholdtes her den første udstilling.

Denne begyndelse mindede i ingen henseende om det, vi idag forstaar ved Kunstneres Efteraarsudstilling. Nogen slags fornyelse var der ikke tænkt paa, det hele var blot et arrangement, der skulde give de allerede anerkendte kunstnere en salgschance mere. Det første trykte katalog er fra 1904. Her træffer vi som udstillere bl. a. den dengang 65-aarige Otto Bache, Aug. Jerndorff (58 aar), Brasen (55 aar), Vilh. Pacht (61 aar), P. A. Schou (60 aar), Hans Smidh (65 aar) og Zacho (61 aar). Blandt de noget yngre er der navne som Otto Balle, Johs. Kragh, Oskar Mathiessen, Viggo Pedersen, Tom Pedersen, Joachim Skovgaard og Ejler Sørensen. Alle de nævnte havde forlængst passeret de 30, saa noget ungdommeligt præg havde Efteraarsudstillingen ikke.

I de følgende aar dukker enkelte unge ukendte navne frem. Ja, allerede 1904 er der et billede af

en ung mand, der hedder Thorvald Edvard Weie.

1905 kommer den jævnaldrende (26-aarige) Sigurd Swane og den noget yngre Saltoft med. Men først efter 1906, hvor der ingen Efteraarsudstilling blev afholdt, og hvor lovene i mellemtiden var blevet underkastet en grundig revision, mærker man de første tegn paa de unges fremmarsch. Allerede 1907 træffer vi bl. a. Viggo Brandt, Lofthus, Viggo Madsen, Harald Moltke, Jais Knud (!) Nielsen foruden de allerede nævnte.

1908 er et meget betydningsfuldt aar, da rykker ungdommen for alvor frem. Harald Giersing, Daniel Hvidt, Bizzie Høyer, Karl Isakson, Kaare Klindt, Olaf Rude, Weie, og de noget ældre, Viggo Johansen, Aksel Jørgensen og Ole Søndergaard, træffer vi nu side om side med de „gode, gamle“ malere.

Med nogen ret kan man derfor godt regne 1907 som udgangspunktet for den udstilling, vi idag kender som Kunstnernes Efteraarsudstilling, idet vi dermed forstaar de unges og kun de unges udstilling.

Det er dog kun langsomt, denne udvikling er sket. I aarevis øvede Foreningen af 18. November som økonomisk garant for udstillingen en meget stor indflydelse paa komitévalgene, idet to af komitéens medlemmer skulde vælges af denne forening.

Gang paa gang søgte konservative elementer at bremse den radikale kurs, der blev mere og mere fremherskende, og først saa sent som i 1921 fore-

toges de sidste lovændringer, der definitivt gjorde efteraarsudstillerne til herrer i deres eget hus.

Parallelt med denne indre udvikling var der foregaaet en ydre, der ikke forløb slet saa rolig, men dog endte med, at K. E. i mere bogstavelig forstand kom i „eget“ hus. Indtil 1916 havde udstillingen haft til huse paa Charlottenborg (i stuen), men her saa man ikke med velvilje paa den kurs, K. E. efterhaanden var slaaet ind paa. Da der derfor ved tragikomiske affære med Tegners „Frøen“ og den „forargelige“ udstilling af Jens Adolf Jerichaus arbejder var tilvejebragt tilstrækkeligt grundlag, nægtede man simpelthen K. E. fornyet lejemaal.

Den økonomisk garanti fra 18. novembers side blev ligeledes op sagt, og selv om der kom et lejemaal i stand med Den Frie Udstilling, saa kom der en række aar, hvor K. E. kæmpede for livet. Besøget daledes, salget svigtede og udstillingens lille formue svandt mere og mere ind. Da var det at hjælpen paa en overraskende maade kom fra Den Frie Udstillings side. Efter megen modstand fra de ældres side, gik Willumsen med al sin autoritet i brechen for denne de unge maleres udstilling, og det lykkedes ham at bevæge „de frie udstillere“ til at give K. E. det storstilede tilbud, der idag danner grundlaget for dens eksistens.

Hvad Kunstnernes Efteraarsudstilling har betydet gennem aarene er sagt med følgende navne og data: 1909: som gæst Edvard Munch og Vigeland. — 1915: Edvard Munch og Milles. — 1916: Fransk

kunst (Cezanne, van Dongen, Othon Friesz, Matisse, Pissarro, Sisley). — 1926: Edvard Munch.

Udstillet paa Kunstnernes Efteraarsudstilling har i aarenes løb bl. a. følgende kunstnere, foruden de allerede nævnte, deraf mange som debutanter: Oluf Høst (1908), Per Krogh (1910), Oluf Hartmann (1909), Svend Ratsack (1909), Anna Syberg (1909), Johs. Bjerg (1909), Kaj Nielsen (1909), Kræsten Iversen (1910), L. A. Ring (1910), Utzon Frank (1910), Einar Nielsen (1911), E. Stæhr-Nielsen (1911), Jens Sørensen (1911), Albert Naur (1912), Aksel Søeborg (1912), Ebba Carstensen (1913), Hans Henningsen (1913), Aksel Salto (1913), L. Tuxen (1913), Axel Ulmer (1913), Ernst Zeuthen (1913), Harald Hansen (1914), Aksel P. Jensen (1914), Svend Johansen (1914), Kongsbøll (1914), W. Scharff (1914), Mogens Gad (1915), Svend Jespersen (1915), O. V. Borch (1916), Karl Larsen (1916), Niels Larsen-Stevns (1916), Mogens Lorentzen (1916), Vilh. Lundstrøm (1916), Kragh-Petersen (1916), Elof Risebye (1916), Robert Storm Petersen (1917), Ivar Rosenberg (1917), Jens Søndergaard (1917) o. s. v. saaledes fortsat gennem aarene med alle de navne, der har betydet, betyder og vil komme til at betyde noget i dansk kunst. Det er derfor forstaaeligt, at det kom som en bombe, da Akademiets jury og kunstnersamfundet i 1924 nægtede Kunstnernes Efteraarsudstilling officiel anerkendelse, hvad der foranledigede den da-værende formand, billedhuggeren Johannes Bjerg, til i Akademiraadet at nedlægge den skarpeste pro-

test mod det skete. Allerede i 1925 fik udstillingen da ogsaa sin anerkendelse tilbage.

Kunstnernes Efteraarsudstilling har gennem aarene arbejdet sig frem til paa en klar og afgjort maade at adskille sig fra de øvrige udstillinger. Mere eller mindre stærkt staar den aar for aar som et billede af sin egen tid. Nu og da tyndes der lidt ud i rækkerne; saaledes sikrer f. eks. Den Frie Udstilling og Grønningen sig nyt blod ad denne vej. Men det har stadig vist sig, at der snart rykker nye navne frem; og det er netop dette der har gjort Kunstnernes Efteraarsudstilling til aarets interessanteste kunstneriske begivenhed og en kulturfaktor af vital betydning.

Det stigende besøg og større salg i de senere aar er ligeledes et varsel om, at det er ved at gaa op for publikum og vore kunstsamlere, at Kunstnernes Efteraarsudstilling er alle muligheders marked og stedet, hvor den lydhøre kan høre græsset gro.

KOMPONISTERNES EFTERAARSUDSTILLING

Naar „Det unge Tonekunstnerselskab“ i Aar er anmodet om at paatage sig Arrangementet af de musikalske Underholdninger paa Kunstneres Efteraarsudstilling, er dette sket ud fra den Opfatelse, at denne Opgave falder i Traad med Selskabets bærende Idé, at fremføre ny Musik, og at Arbejdet vil forenkles derved, at vore Medlemmer baade kan censurere og udføre de paagældende Værker. Selve Idéen i denne Komponisternes Efteraarsudstilling, hvor det eksperimentelle har sin store Berettigelse, blev tilrettelagt og gennemført i Fjor af Musikteatret, og det er Hensigten at fortsætte i det paabegyndte Spor. Man maa haabe, at Kunstnerne vil værdsætte, at den bildende og den tonende Kunst „udstiller“ i Fællig, og tillige at Publikum vil vise den fornødne Interesse, saaledes at denne Form for Samarbejde kan blive et fast Led i Kunstneres Efteraarsudstilling, og sker dette, vil man være naaet et betydningsfuldt Skridt frem i Forstaaelsen af Værdien af Samarbejdet mellem Kunstarterne. Programmet vil bestaa af Kammermusik for forskellige Instrumenter, dramatisk Musik og Brugsmusik, saavel den paedagogiske som

den underholdende. Brugsmusik er jo et meget aktuelt Begreb i vore Dage, og det er derfor kun rimeligt, at denne ogsaa fremføres under disse Rammere; og endelig har Censurkomitéen ment at burde fremføre Skolesang, saavel Canons som almindelige Sange, for derved at vise hvorledes de unge skriver vokal Brugsmusik. De fire Koncerter vil finde Sted paa Søndagene den 6., 13., 20. og 27. November 1932 Kl. 16, og de udvalgte 13 Komponisters Arbejder vil blive fremført af unge Tonekunstnere.

Aksel Agerby,

Formand for „Det unge Tonekunstnerselskab“.

Malerkunst

ASGER ANDERSEN

Vesselsgade 7¹, København.

Pris i Kr.

1 Uvejr 100

EVA ANDERSEN

Hillerødsgade 24², København.

2 Faar 250

MARTHA HJORTH ANDERSEN

Ejnar Holbølsvej 4, Charlottenlund.

3 Opstilling 100

CARL ANGELO

Smallegade 36b, København.

4 Parti fra udkanten af Frederiksberg ... 350

MAJA BALDVINS

Østergade 35, København.

5 Hvidt hus, Christiansholm 150

6 Udsigt, Christianshavn 100

CARL BECKER

Sdr. Boulevard 67⁴, København.

<u>2.</u>	7 Blomsterbillede (Kalaer)	400
-----------	----------------------------------	-----

FREDE BENNIKE

Nybrogade 26⁴, København.

<u>3.</u>	<u>8 Fra Sundkrogsgade en udeladt af H. Børn</u>	<u>50</u>
-----------	---	-----------

SØREN BENTSEN

Ringkøbingvej 22, Aarhus.

<u>2.</u>	9 Landskab	100
<u>2.</u>	10 Portræt	150

RISSE BERNTSEN

Jagtvej 13, København.

<u>2.</u>	11 Narinaen i Positano	100
-----------	------------------------------	-----

HERMOD BIDSTRUP

Sundholmsvej 56v, København.

<u>3.</u>	12 Vinterdag, Amager	200
-----------	----------------------------	-----

GREGERS BJØRN

Stægers Allé 27, København.

<u>/</u>	13 Sen eftermiddag	150
----------	--------------------------	-----

GERTRUD BOBERG*Aagade 132, København.*

14 Fra Himmerland	200
-------------------------	-----

MARIUS M. BOMUND*Ny Carlsbergvej 33^a, København.*

15 Selvportræt	200
----------------------	-----

KARL BOVIN*Ved Hegnet 3, København.**(Indbudt).*

16 Selvportræt	200
17 Landskab, høst	200
18 Skovbillede, tidlig morgen	Privateje
19 Landskab fra Løkken	125
20 Have, regnvejr	200
21 Markedstelt	50
22 Landskab, Odsherred	200

TROELS BRANDT*Caroline Amalievej 12, Lyngby.*

23 Kører i et landskab	100
------------------------------	-----

JOHANNES BRITZE*Godthaabsvej 264, København.*

24 Vanløse Allé	100
-----------------------	-----

VICTOR BROCKDORFF

Rahbeks Allé 26^a, København.

3	<u>25</u> Pigeportræt	175
3	<u>26</u> Fra de små haver	225
3	<u>27</u> Have på Frederiksberg	250
3	<u>28</u> Bro over Vigerslev Allé	175

ELLEN BRUN-PEDERSEN

Frederiksborggade 7^a, København.

3	<u>29</u> Opstilling	150
3	<u>30</u> Den gamle fra alderdomshjemmet	100
3	<u>31</u> Svendborg sund	35

META THERKELSEN BRUUN

Vrønding St., Østjylland.

2	<u>32</u> Landsbyskolebørn	100
---	----------------------------------	-----

POVL CHRISTENSEN

Kochsvej 32, København.

33	Portræt af Ruth	250
34	Tidligt forår	200
35	Gårdindkørsel	150
36	Pige ved vindue	100

HENRY CLANTE

Norasvej 29, Charlottenlund.

3	<u>37</u> Portræt	200
3	<u>38</u> Byen ved søen I	150
3	<u>39</u> Byen ved søen II	150

CHR. DAUGAARD*Vejlevej 24, Kolding.*

<i>2</i>	40 Siddende barn	300
<i>2</i>	41 Landskab	300

GUNNER DITLEFSEN*Nøjsomhedsvej 11, København.*

<i>2</i>	42 Doverodde	200
<i>2</i>	43 Broen i Doverodde	100

JOHS. DÜHRKOP*Bjergene pr. Faarevejle.*

<i>2</i>	44 Stormvejr, Nekseløbugten	125
----------	-----------------------------------	-----

SVEN ELKJÆR*p. t. Dalsgaard 26, Herning.*

<i>2</i>	45 Aftenbillede	100
----------	-----------------------	-----

KAJ EJSTRUP*Ved Hegnet 3, København.**(Indbudt).*

46 „Heste“, Odsherred	300
47 Gitarspiller, Odsherred	150
48 Søskende	100
49 Grubler	200
50 Landskab fra Odsherred	175
51 Mystik	150
52 Komposition	200
53 Lille pige på en stol	150

H. FLAUENSKIOLD

Vestervoldgade 90^a, København.

<u>2</u>	54 Huse ved stranden	200
----------	----------------------------	-----

KRISTIAN FREDERIKSEN

Kløften, Lønstrup.

<u>2</u>	55 Tage, Lønstrup	150
<u>2</u>	56 Vennebjerg kirke	150

ALBERT GAMMELGAARD

Vibevej 35^a, København.

<u>/</u>	57 Vibevej	200
----------	------------------	-----

JENS GRANSKOV

Cort Adelsgade 10^a, København.

<u>2</u>	58 Skvalderkål i skovbunden	75
----------	-----------------------------------	----

NIELS GRØNBECH

Hollændervej 4^a, København.

<u>/</u>	59 Kokkepige	225
----------	--------------------	-----

HANS P. HAAGENSEN

Gudhjem, Bornholm.

<u>/</u>	60 Gudhjem havn i sommersol	500
<u>/</u>	61 Motiv fra Gudhjem, lys vinterdag	150

AXEL H. HALLDIN

Tværgade 21, Nykøbing F.

<u>2</u>	62 Gammel kone	150
<u>3</u>	63 Gangstien, Nykøbing F.	100

CARL WINTHER HANSEN

St. Annagade 63¹, Helsingør.

<u>1</u>	64 Landskab i Nordsjælland	150
<u>1</u>	65 Mennesker på stranden	100

GUNNAR HANSEN

Krabbesholm Sanatorium, Skive.

<u>2</u>	<u>66 Ellekrat i Krabbesholm skov</u>	300
----------	---	-----

LAURITZ HARTZ

*C. N. Pedersensvej 31, København.**(Indbudt).*

<u>3</u>	<u>67 Parti fra Liseleje strand</u>	200
<u>3</u>	<u>68 Allé</u>	Privateje
<u>3</u>	<u>69 Dæmning, Damhussøen</u>	300
<u>3</u>	<u>70 Parti fra Raageleje</u>	200
<u>3</u>	<u>71 Dr. Lorenz Heerup</u>	Privateje
<u>3</u>	<u>72 Gasværk, Finsensvej</u>	300
<u>3</u>	<u>73 Portræt af min Mor</u>	Privateje
<u>3</u>	<u>74 Fra Frederiksberg have</u>	250

Henry Howell
2 ü No Udsig over Gedhjem 20 250

B. HOVEDSKOU

Olfert Fischersgade 1^o, København.

75 Udsigt	150
76 Landskab, Randers (tegning)	15
77 Landskab, Randers (tegning)	25

DANIEL HVIDT

Svinget 12, København.

78 Udsigt fra proviantmagasinet på orlogsværftet	500
79 Fra orlogsværftet	300
80 Fra orlogsværftet	300

ROBERT HULL

Borgergade 4, København.

81 Både i Gudhjem havn	200
82 Vej ved Gudhjem	275
83 Siddende model	200
84 Hospitalshave	150
85 Sygeplejerske (tegning)	25
86 En mand (tegning)	25

NIELS HYHN

Saltofte pr. Assens. nr. Nore 7223.

87 To piger, der syer	300
88 Landskab med gårde	150
89 Gråvejrsbilleder	250
90 Landskab, urolig Augustdag	150

IMMANUEL IBSEN*Torvegade 50^t, København.*

91 Opstilling	200
92 Landskab	150

EGILL JACOBSEN*Marstalsagde 20, København.*

93 Fra frihavnen	75
------------------------	----

SIGRID JAKOBSEN*Hovedgaden 34, Lyngby.*

94 Landskab, Hjortekær, Dybendal	125
--	-----

ANNA JELMØ*Blaagaardsgade 29, København.*

95 Fra Husum fort	100
-------------------------	-----

H. FABRICIUS JENSEN*Vejle.*

96 Gartneri	300
-------------------	-----

JØRGEN JENSEN*Oldfuxvej 12, København.*

97 Blomster i vindue	250
98 Fra Vallø Dyrehave	250
99 Fra Bellahøj mod Grøndalskirken	250
100 Fra Dyrehaven	200

POUL HENRIK JENSEN

Langgade 90, Valby.

- 3 101 Fra Frederiksberg have 150

VIGGO JENSEN

Nørrebrogade 155³, København.

- 2 102 Skrænter, Refsnæs 150

R. DUEHOLM JESSEN

Villa „Nordstrand“, Brøndsodde pr. Vejle.

- 103 Motiv fra stranden ved Klitmøller 100

SAMUEL JOENSON-MIKINES

Pilestræde 29², København.

- / 104 Fra Myggenes bygd før regnvejret 200
 / 105 Fra Myggenes bygd, formiddagssolskin ... 200
 / 106 Portræt af en færing 100

EINER JOHANSEN

Brøndsteds Allé 7⁶, København.

- 107 Interiør (akvarel) 150

GITZ-JOHANSEN

Vesterbrogade 194, København.

- 2 108 Ung sildemåge 150

ARNE JOHANNESEN

Lille Strandstræde 24, København.

109 Allé	150
110 Øster Egede kirke	150
111 Portrætstudie	150

ECKHARDT JOHNSEN

Gørding, Jylland.

112 Højsommerlandskab, Jylland	300
113 Landskab, Jylland	125
114 Sjællandsk landskab	125
115 Forår, Jylland	150

MARTIN KAALUND JØRGENSEN

Skolegade 18, Silkeborg.

116 Gråvejrslandskab, Refsnæs	125
-------------------------------------	-----

O. A. KIÆRGAARD

Kamsdrup pr. Roskilde.

117 Malerpotter	125
-----------------------	-----

ALEXANDER KLINGSPOR

Øverødvej 3^a, Holte.

118 Udsigt fra mit vindue	150
---------------------------------	-----

BENGT KOCH

*Kongensvej 28, København.**Godt 56 X*

119 Burebakken	100
----------------------	-----

HOLGER KOCH
Kongensvej 28, København.

120 Have	200
----------------	-----

EJNAR KRAGH
Ny Østergade 9^o, København.

121 Udsigt over Gudhjem	250
-------------------------------	-----

VICTOR GEORGE KUHNEL
Haderslev

121 a Regnbygen	175
-----------------------	-----

ANNEMARIE LARSEN
Søhuset", Vejlesøvej 28, Holte.

122 Vejlesø	150
-------------------	-----

EJNAR LARSEN
Stormgade 35, København.

123 Gudhjem og havet i eftermiddagssol ...	500
124 Havnebillede	350
125 Sommerbillede	350
126 Gadebillede	250
127 Selvportræt	100

OTTO LARSEN
Kettinge St., Lolland.

128 Landskab	75
129 Efteraar	75

SVEND AAGE LINDSTRØM
Yrsavej 18^o, København.

130 Portræt af en kone (træsnit) ... pr. ekspl.	20
---	----

131 Orne (radering)	pr. ekspl.	15
132 En ko	pr. ekspl.	25
133 Hunløve	pr. ekspl.	25

GUDRUN LORENZEN

134 Fra „Bjergene“	100
--------------------------	-----

REIDAR MAGNUS

St. Kongensgade 76, st., o. g., København.

135 Norsk landskab	200	<i>sidde</i>
<u>136</u> Lystfiskere på Langelinie (farvelitografi)	50	
137 Kurtise	30	

VESTA LIPPERT MAGNUS

St. Kongensgade 76, st., o. g., København.

138 Stormvejr ved Norges kyst	175
-------------------------------------	-----

EGON MATHIESEN

Gentoftegade 56D, Gentofte.

139 Sandkassen	350
----------------------	-----

AXEL MELSKENS

Søvej 8, Holte.

140 Fra Rosenborg have	100
------------------------------	-----

AGNES MØLLER

Nordkrog 5, Hellerup.

141 Studie	Privateje
------------------	-----------

BERGLIOT MØLLER
Bellmansgade 34^a, København.

/ 142 Drengeportræt	200
---------------------------	-----

PETER NICOLAISEN

Peter A. Hansensgade 14, Tønder.

/ 143 Pige i flugtstol	200
/ 144 Liggende ko	200

METTE NIELSEN

adr. Frk. Sveinsdottir, Holbergsgade 19^b, København.

2 145 Portræt	150
---------------------	-----



KNUD NØRHOLM

Nørrebrogade 46, København.

145a Træsnit	pr. ekspl. 20
--------------------	---------------

ELSE OLESEN

Nørrefarimagsagde 9, København.

/ 146 Zigøjnerpige	Privateje
--------------------------	-----------

HAGEDORN OLSEN

Gl. Kongevej 68, København.

147 Portræt, lampelys	300
148 Marine	200
149 Birkelund	150
149a Fra Liseleje	200

GEORG PAULSEN

Nordvestvej 6, Vejle.

150 Efteraarsstudie	50
151	

INGVARD PETERSEN

Skovsbovej 3, Svendborg.

151 Figurbillede	100
------------------------	-----

ERIK RAADAL

Holbergsgade 19^s, København.

(Indbult).

152 Galgebakken, oktoberaften (Gjern)	300 150
153 Gadebillede (Gjern)	200
<u>154</u> Cirkus i byen	200
155 Forårsdag i marts	150
156 Huset fra heden (Frederikshøj)	150
<u>157</u> Landskab i maj (Gjern)	150
158 Ved kirkegårdslågen (Gjern)	100
159 Huse ved Sandbakken (Gjern)	100

ERNST RASMUSSEN

C. T. Barfoedsvej 10^s, København.

<u>2</u> 160 Motiv fra Vigerslev	200
--	-----

OTTO BOSIN RASMUSSEN

Grønnegade 3, Rønne.

<u>2</u> 161 Landevej, forår. Bornholm	200
--	-----

POUL BJØRKLUND-RASMUSSEN
Dalskovsallé 2, Vanløse.

2.	162 Portræt	100
----	-------------------	-----

HARALD SCHADE

Oergaden o. v. 38³, København.

2.	163 Landskab ved aften	500
----	------------------------------	-----

ARNE GORKI SCHMIDT

Cort Adelsgade 4, København.

3.	164 Promenade	250
----	---------------------	-----

3.	165 I parken	250
----	--------------------	-----

ELSE SCHMITH

Prinsesse Alexandrines Allé 9, Charlottenlund.

165 a Ramme med Croquistegninger. Pr. Stk.	25
--	----

MIKAEL SCHOU

Anettevej 6, Charlottenlund.

2.	166 Vestjyske gårde. Aften	400
----	----------------------------------	-----

KAREN SCHRADER

Vigerslevallé 21, Valby.

/	167 Arbejder med sine børn	250
---	----------------------------------	-----

JOHAN SEJG

Steen Blichersvej 1⁴, København.

3.	168 Strandparti fra Greve	400
----	---------------------------------	-----

3.	169 Landskab fra Mosede	200
----	-------------------------------	-----

KIRSTEN GYE SEJG

Steen Blichersvej 1⁴, København.

3	170 Mimmi	150
---	-----------------	-----

ALFRED SIMONSEN

Rahbeks Allé 26³, København.

171 Bondegård, Fyn	200
172 Landskab, september	200
173 Landskab, marts	Privateje

AXEL SMITH

Amagertorv 31⁴, København.

174 En maler	300
--------------------	-----

ROBERT STEINBACH

Raadhustorvet, Vejle.

175 Udsigt over Vejledalen	200
----------------------------------	-----

OLAF STENERSEN

Høstvej 4, Lyngby.

2	176 Landsbybillede	400
---	--------------------------	-----

CHRISTINE SWANE

Falkonerallé 5³, København.

2	177 Udsigt fra mit atelier	225
2	178 Opstilling med tulipaner	175

ANNE MARIE TELMANYI

Fuglebakkevej 93, København.

<u>2</u>	179 Piletræer i blæst	300
----------	-----------------------------	-----

HELMUTH THOMSEN

Lykkesholmsallé 22, København.

<u>1</u>	180 Portræt	Privateje
----------	-------------------	-----------

C. TROCK-MADSEN

Østerbrogade 7^e, København.

<u>3</u>	181 Langbold	375
----------	--------------------	-----

NICOLAJ JENSEN TVING

Holløse pr. Vejby.

<u>2</u>	182 Bådene bjerges	75
<u>2</u>	183 I kakkelovnskrogen	50

FOLMER TØDT

Villa Gulda, Nivaa.

<u>2</u>	184 Udsigt over sundet	100
184		

AAGE VOGEL-JØRGENSEN

„Vibehave“ pr. Glostrup.

<u>3</u>	185 På altanen	350
<u>3</u>	186 Drivende skyer	1000

RUTH. WEBER

Strandhuse, Svendborg.

<u>2</u>	187 Model	200
----------	-----------------	-----

SIXTUS WICKLUND

Borgergade 4 o. g., København.

188 Cirkusteltet	100
189 Fra Botanisk Have	150
190 Fra Bispebjerg	125

MOGENS ZIELER

Fanøgade 1, København.

<u>2</u>	<u>191</u> Diset solnedgang. Mors	175
<u>1</u>	191a Landskab	250

CARL ØSTERBYE

Louisegade 19, Aarhus.

192 Eftermiddag i Gudhjem	200
193 Høstlandskab, Bornholm	150
194 Udsigt over Gudhjem	150

5.

PACHTS



HOSTMANN-STEINBERGS
GRAFISKE FARVEFABRIK A.K.
KØBENHAVN

Billedhuggerkunst

VOLMER BAHNER

Lyngbyvej 209, Hellerup.

- 195 Birgit Blondt, buste Privateje
195a Broncefad.

C. J. BAUMBACH

Helgesvej 2, København.

- 196 Gravrelief. Model for marmor. C. L.
Schmidts gravsted på Frederiksberg kirkegård. Gravstedet tegnet af ark. G. Biilmann Petersen.

EILER BILLE

Østersøgade 94^a, København.

- 197 Fugl, træskulptur (fransk nøddetræ) ...
198 And i bevægelse, træskulptur (palisander)

50

50

IVAR ÅLENIUS BJÖRCK

Allégade 23, København.

- 199 Buste, bronce.
200 Udkast til mindetavle i Stockholms stads-hus over Andrée, Fränkel, Strindberg.
 $\frac{1}{5}$ størrelse.

80

50

- 201 Udkast til mindetavle i Stockholms stads-hus over Andrée, Fränkel, Strindberg.
 $\frac{1}{5}$ størrelse.
- 202 Udkast til springvand.
- 203 Døbefont.

RAGNHILD BORCH

Graabrødretorv 15, København.

- 204 Portrætbuste Privateje

AAGE NIELSEN EDWIN

Frederiksberg Allé 38^a, København.

- | | | | |
|-----|--|-------|-----|
| 205 | Moder og barn. Egetræ | | 500 |
| 206 | Moder og barn. Mahogni | | 400 |
| 207 | Enken. (Udført på Ibsens enkes kgl. hof terrakottafabrik) | | 300 |
| 208 | Jerseygris. (Udført på Ibsens enkes kgl. hof terrakottafabrik) | | 100 |
| 209 | Kvinde med badekåbe. Bronce | | 400 |

SIGURD FORCHHAMMER

Marskensgade 8 st., København.

- | | | | |
|-----|--------------------|----------------|-----------|
| 210 | Portrætbuste | | Privateje |
| 211 | Statuette | i bronce | 1000 |
| 212 | Sømand, terracotta | | 100 |
| 213 | Rytter, terracotta | | 100 |
| 214 | Pige, mahogni | | 200 |

JOHAN GALSTER*Gł. Strand 50^a, København.*

215	Siddende modelstudie. Bronce	Privateje (dublet 700)
216	Stående modelstudie	broncē 700
<u>217</u>	Statuette	broncē 250
218	Statuette	broncē 250
219	Portræt, broncē	Privateje

MARY HANSEN*Fortunstræde 5², København.*

220	Barnebuste, broncē	500
-----	--------------------------	-----

FRANTS V. HANSEN*Rosenvængets Allé 40, København.*

<u>221</u>	Grædende pige, skitse	100
------------	-----------------------------	-----

GUNNAR HEIDE*Thorvaldsensvej 24, København.*

222	Stående pige, statuette	broncē 550
-----	-------------------------------	------------

LEIF JOHANNESEN*Frederiksundsvej 112, København.*

223	Maleren Alfred Simonsen	
224	Maleren Viktor Brockdorff	
225	Digteren I. H. O. Djurhuus	
226	Zascha Guriwitsch	

EINAR A. KÖHNCKE
Tagensvej 156^a, København.

227 Torsk	Efter aftale
228 Skitse til fontæne	Efter aftale
229 Skitse til parkgongon „Hr. Oluf“	Efter aftale

*ElyBorch
4491
Den Hyl. 8831*

ARNO MALINOWSKI

Herlufsholmsvej 29, Vanløse.

Numrene 230—257 incl. udført paa Den kgl. Porcelainsfabrik.

230 Balidanserinde,	hvidt Porcelain	175
231 Amor med Bier	—	350
232 Suzanne	—	150
233 Markedspige	—	100
234 Hugenotpige	—	150
235 Opiumsrøger	—	65
236 Islænderinde	—	85
237 Sytten år	—	80
238 Balidreng	—	125
239 Flora	—	300
240 Havfrue	—	100
241 Nytaarsfigur	Biscuit	18
242 Skaal, Biscuit	Privateje	
243 Diana paa hjort	Blanch de chine	1200
244 Brud nr. 27	—	250
245 Vase med fugle	—	10
246 Vase med fisk	—	15
247 Amor paa løbehjul ...	—	60
248 4 Urner for Søndermark-Krematoriet, Chamotte	à	100
249 1 Fotografi af krematoriet med urnerne		
250 Sparebjørn, Chamotte		100

Springvandsfigurer:

251	Herakles, Celadon	600
252	David med Goliaths hoved, Celadon	700
253	Dreng med fisk, Okseblodsglasur	600
254	Havføl, Chamotte	500
255	„Københavns forlis“, relief i turkis	1500
256	Hoved i turkis, glasurprøve	75
257	Løvehoved til brønd, Okseblodsglasur ...	400
258	Eva, kalksten	1500
259	Vindfløj, metal	125
260	Fisk til springvand, forkromet bronce ...	700
261	Dreng paa løbehjul. Gibbs. Forslag til en legeplads.	
262	Springvand. Gibbs. Forslag til en Svømmehal.	
263	2 poinconer til H. C. Andersen-mindememdaljen. Staal.	
264	Balipige. Maske i bronce og sølv	100
265	Skitse til forkromet fisk. Voks.	

EMMA MATTHIASSEN

Havnegade 13B, København.

X 266 Portræt af pianistinden fru Agnes Adler

i marmor 2000

X i gibs 100

JOHAN H. SAXILD

Ewaldsgade 3, København.

267 Modelstudie	1200
268 Liggende kvinde, stentøj (Saxbo)	200

PER L. W. SCHMIDT*Strandgade 6^a, København.*

269 Portrætbuste, irsk katolsk præst

HENRIK STARCKE*Lykkesholms Allé 31, København.*

270 Relief 500

OLAF STÆHR-NIELSEN*Bodenholfs Plads 2, København.*

271 Lille pige, bronce 900

Dekorativ Kunst

GUDRUN STIG AAGAARD

Borgmester Jensens Allé 22, København.

272 Håndtrykte stoffer	pr. m 7
273 Gardinstof	pr. m 7
274 Tørklæde	Privateje

MARIE AHLMANN

St. Knudsvej 15, København.

275 Pudestykke	35
276 Pudestykke	25
277 Pudestykke	30

ELLEN BAGGER

Gl. Carlsbergvej 4, København.

278 Udkast til vægdekoration	
------------------------------------	--

PETER J. BAGGER

Gl. Carlsbergvej 4, København.

279 Antependium. Efter italiensk mosaik ...	1000
280 Tegning til gulvtæppe	100

SIGFRIDE BILLE

Bredgade 78, København.

281	Fresco. Kopi. Madonna med barnet	100
282	Fresco. Kopi. Brudstykke	100
283	Fresco. Kopi. Brudstykke	50
284	Opstilling	25

VILLE CHRISTENSEN

Torvet 1, Hillerød.

285	Keramik	Pris vedføjet pris
-----	---------------	----------------------------------

BENJAMIN DAHLERUP

Gyldenlundsvej 1, Charlottenlund.

286	Ramme med træsnit	100
-----	-------------------------	-----

ASTA VALGERDUR NIELSEN EDWIN

Frederiksberg Allé 38^a, København.

287	Malkning, korsstingsbroderi	200
288	Havfrue	100

INGER FOGLMANN

Gl. Carlsbergvej 15, Valby.

289	Billeder til barneværelse over H. C. Andersens eventyr	pr. stk. 75
-----	--	-------------

100

375 kr.

HEDVIG FRYDENSBERG

Rosenvængets Allé 14, København.

290 Batik. Bordtæppe	50
291 Batik. Tørklæde	25
<u>292 Batik. Pudestykke</u>	<u>25</u>
293 Batik. Bordstykke	15
294 Batik. Pudestykke	15

IDA GADE

Mariendalsvej 70², København.

295 Vævet løber	25
296 Vævet løber	25

HUGO GEHLIN

Helsingborg.

297 Seks billeder af Helsingborgs historie i Jacob Hansens hus i Helsingborg: A. Fiskeri og handel med Lybeck år 1200. B. Kärnan bygges 1200. C. Dronning Dorothea og Chr. I på Hel- singborg slot, år 1468. D. Tycho Brahe og Jacob. Anna af Skot- land, år 1500. E. Braunius Magnus Mathiæ og Hogen- berg 1580 . F. Ulrica Eleonora modtages i Jacob Hansens hus år 1680.	
---	--

MARGRETHE HALD

Vrigsteds, Jylland. Håndskolen Lønby 724

- 298 Brikkede og sprangede bånd ... pr. Stk. 3—8 inkl. leder

CHISTIAN HANSEN

Bragesvej 15, Aabyhøj.

299 Børnetegning	25
300 Børnetegning	25
301 Børnetegning	25

ELSE FISCHER-HANSEN

Gentoftegade 56D, Gentofte.

302 Grønt tørklæde med dyr	50
303 Gulbrunt tørklæde med mørke felter ...	45
304 Rødt, blåt, violet tørklæde	75
<u>305 Gult og hvidt tørklæde</u>	<u>45</u>

GUDRUN HANSSON

Solvej 7, København.

306 Komponisten. Batik	20
307 Komposition	Privateje
308 Komposition	Privateje
309 Løber. Batik	Privateje
310 Trøje, Batik	Privateje

KAREN HOFFMANN JACOBSEN

Sølvgade 104^a, København.

311 Batikstykke	22
312 Batikstykke	18
313 Bordløber	18

LEIF JOHANNESEN

Frederiksundsvej 112, København.

314 Lysestage. Bronce	35
-----------------------------	----

HELGA GITZ-JOHANSEN

Vesterbrogade 194, København.

315 Cirkus (applikeret vægtæppe)	250
--	-----

HOLGER KAPEL

Sct. Markus Allé 5^a, København.

316 Fodbold, korsstingstæppe (sportspræmie). Udført af Gudrun Luckow-Nielsen	150
317 A.B.C. Korsstingstæppe. Udført af Gudrun Luckow-Nielsen	250
318 Forarbejde til vævning	300

VIKTORIA KLAEBEL

Saxogade 19D^b, København.

319 Dukke	35
-----------------	----

JOHANNES KRAGH

Skovgaardsvej 16, Charlottenlund.

- 320 A.B.C. Glasmalerier til Skovshoved kirke.
Karton (pastel).

KAMMA LASSEN

Hellerupgaardvej 1, Hellerup.

321 Mosaik	500
322 Mosaik	75

GUDRUN LORENZEN

Ny Toldbodgade 37, København.

323 Kvindehoved (mosaik)	200
324 Høns (mosaik)	150

RAGNHILD MADSEN

Møllevej 7, København.

<u>325 Dametrøje, hue og tørklæde</u>	25
---	----

AXEL MELSKENS

Søvej 8, Holte.

326 4 tegninger i ramme	pr. stk.	25
327 4 tegninger i ramme	pr. stk.	25

KAREN MELSKENS

Søvej 8, Holte.

328 Vævet pudestykke	30
329 Vævet pudestykke	30

ARNE MEYER

Valbyvej 4, Valby.

330 Portræt af en bryder (mosaik)	450
331 Mosaik, romersk kopi	300
332 Påfugl. Romersk kopi	Privateje
333 Fresco på gibsplade	50
334 Fresco på gibsplade	60
335 Fresco	Privateje
336 Fresco	75
337 Fresco	60

ELLEN og FREDERIK NYGAARD

Skuldelev pr. Krogstrup.

De udstillede æsker er kunstnernes modelæsker. Salgsprisen gælder bestillinger, hvilke så vidt muligt effektueres samtidig med udstillingens lukning.

<u>338</u> Tetuan	5,00
<u>339</u> Eremitagen	4,00
<u>340</u> Skibe	5,00
<u>341</u> Flamingoer	2,50
<u>342</u> Perserpiger	2,50
<u>343</u> Holland	2,50
<u>344</u> Ørkenby	2,50
<u>345</u> Ibiza-koner	3,00
<u>346</u> Under parasollen	3,25
<u>347</u> Huse	2,50

ANNELISE RUBOW*Svanemøllevej 58, Hellerup.*

<u>348</u>	Vævet tæppe	75
349	Vævet tæppe	50
350	Vævet tæppe	22
351	Vævet tæppe	45

WILHELM SEIDEL*Gl. Kongevej 31^a, København.*

- 352 Udkast i kvart størrelse til altertæppet til
Rinkenæs kirke. Broderiet udført af
Wera Rasmussen.

KAY SIMMELHAG*Furesøvej 143, Holte.*

353	Mosaik med fiskemotiver	1500
354	Mosaik med figurkomposition	3500
355	2 ruder med fiskemotiver	350

ELINE SKOVGAARD*Ubberup, Værslev st.*

- 356 Vævet gulvtæppe Privateje

HJALTE SKOVGAARD*adr. Hagedorn Olsen, Gl. Kongevej 68^b, København.*

257	Udkast til evangelisttegnene. Malet på prædikestolen i Gangsted kirke	300
358	Prædikestolen i Gangsted kirke. Akvarel	

GERDA SMITH

Amagertorv 31, København.

Ryddet af V

<u>359</u> Vævet tæppe	100
------------------------------	-----

DAGMAR STARCKE

Lykkesholms Allé 31, København.

360 Forslag til udsmykning af et rum.	
---------------------------------------	--

JULIANE SVEINSDOTTIR

Holberssgade 19, København.

361 Kludetæppe	100
362 Broderi. Tegnet af maleren Elof Risebye	100
363 Broderi. Tegnet af maleren Elof Risebye	75
364 Broderi	75

ANNE MARIE TELMANYI

Fuglebakkevej 93, København.

365 Dionysos forvandler søfolk til delphiner	200
366 Komposition, studie. (Aftrukket fresco)	

NILS THORSSON

Valby Langgade 36^a, København.

367 Springvandsfigur i hårdtbrændt sten-tøj	Privateje
---	-----------

ELSE TVERMOES

Falkonergaardsvej 17², København.

Billeder, sammensat af pressede blomster

368 Mikkel Thøgersen	80
369 Hymens lænker	90
370 Nattergalen	80
<u>371 Ørkensol</u>	60
372 En sommerdag	55
373 Cirkus	55
374 Sommerblæst	55
375 Til havs i en nøddeskal	40
<u>376 Et optrækende uvejr</u>	40
377 Afrikansk flirt	30
378 Grønlænderdreng	30

MARIE WADSKJÆR

Tullinsgade 21, København.

379 Mosaik	165
------------------	-----

LAURA WANSCHER

Kaas Allé 27, Hellerup.

380 Palme (korsstingsbroderi)	200
381 Enkalyptus (korsstingsbroderi)	175
382 Spæd birk (akvarel)	125
383 Buket med hjertegræs	100
<u>384 Kællingetand</u>	100
385 Blåklokker	85
386 Små bregner	75

387 Spæd gran	85
388 Ramme med tegninger	300
389 To akvareller	50 <i>m. 30 kr.</i>
390 Lyng, akvarel	85
391 Mos på en gren (forstørret)	Privateje
392 Græsstrå, akvarel	Privateje

VIDDI WESTERGAARD

„Lindet“ pr. Frederikshavn.

393 Plantefarvet tæppe	110
394 Plantefarvet tæppe	75

AGNES WESTMANN

Grøndalsvej 4, København.

395 „Udsigt til bedre tider“	75
<u>396 Tæppe</u>	35
397 Udkast til bogbind	15

KIRSTEN ZEDELER

Kratholmsvej 1, Holte.

<u>398 Skitser fra Paris</u>	pr. stk. 2
------------------------------------	------------

ERLING ZEUTHEN

Vesterbrogade 24^o, København.

399 Ramme med tegninger	Efter aftale
400 Et af missionsmøerde	30
401 Kys	Privateje
402 Leg	20

a
e
b.

50

BENNIE ZIELER

Fanøgade 1, København.

403 En samling lertøj Pris vedføjet

~~157 - 80 komplettest. Tegn. Et. 12. 100 kr.~~

~~157 - 80 komplettest. Tegn. Et. 12. 100 kr.~~

~~252 - 300 Diverse jernahold~~

~~153 - 100 Kr. Karl H. Ryberg~~

~~121 - 150 50 Kr. Karl H. Ryberg~~

~~25 - 100 Kr. Al. Glumbus. Nr. 5587.
Jan. Krause S.~~

Gaa!

Tlf. Palæ
1883

til Kaffe & The Co.

Store Kongensgade 83

Vi har de rigtige ægte
hollandske Java-Kaffer
til de billigste Priser

Ved Afleveringen
af denne Annonce
gives 10 pct. paa
alle Varer

AKTIE SELSKABET

Det Danske Kulkompagni

Vimmelskaftet 42

Tlf. Central 9214

Kül — Koks

8
V. Winkel & Magnussen

Kunstauktioner • Antikvariat
Forlag

KØB OG SALG AF:
Malerier • Haandtegninger
Kobberstik • Antikviteter

TELEFONER
9602 og 5168

Højbroplads 7

9
GLACIS-CAFÉEN
VED ØSTBANEN
TELEFON 7336

1ste Klasses Café & Restauration



VICTOR BODEGA
ANBEFALES

TELEFON 7384

POPULÆRE SMAA PRISER



DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK



„Bruden“

ARNO MALINOWSKI

Fremstillet i 50 nummererede Eksemplarer

Der er kun et Par Stykker tilbage

Fra Gennlojen Ammerupgade 3
61. tel 1006 Vorfr. 3736

Sybergs Tegninger med H. C. Andersen's underlagte Tekst er et henvivende
Udtryk for det bedste i Dansk Kunst.

125
157

~~20 Kroner~~
~~24~~ 50

(i Mappe)

Sybergs 18 Tegninger
til "Historium om en Mode"
Hartouneret i Bogform 6.50
Faaes hos alle Boghandlere

Illums Bog-Afd.