

KUNSTNERNES



EFTERÅRSUDSTILLING



lemselehejren

er titlen på et muntert digt om øl i samlingen GUDER, HELTE OG GODTFOLK. Et udvalg af morsomme og alvorlige Eddadigte, oversat til vor tids sprog af Martin Larsen. Respektløst illustreret med 60 tegninger af Mogens Zieler. En dejlig bog.

210 sider kr. 17.75

Indb. med imit.

pergamentryk kr. 22.50

Med skindryk kr. 32.00

MUNKSGAARD

Chr. Larsens Kunsthandel

Højbroplads 9, 2. sal, telf. Byen 3369

Største
lager af
dansk
kunst

Vilh. Marstrand
L. A. Ring
Hans Smidth
Peter Hansen
Fritz Syberg
Larsen Stevns
Th. Philipsen
Lauritz Mikkelsen
Edv. Weie
Karl Isakson
m. fl.

Broncer

Kai Nielsen
Jean Gauguin

Gode malerisamlinger eller enkelte billeder købes eller modtages til bortsalg på *auktioner*. Malerier reparereres



O. C. Olsen & Co. Bogtrykkeri

LINNESGADE 22
KØBENHAVN K
TLF. CENTR. 6270

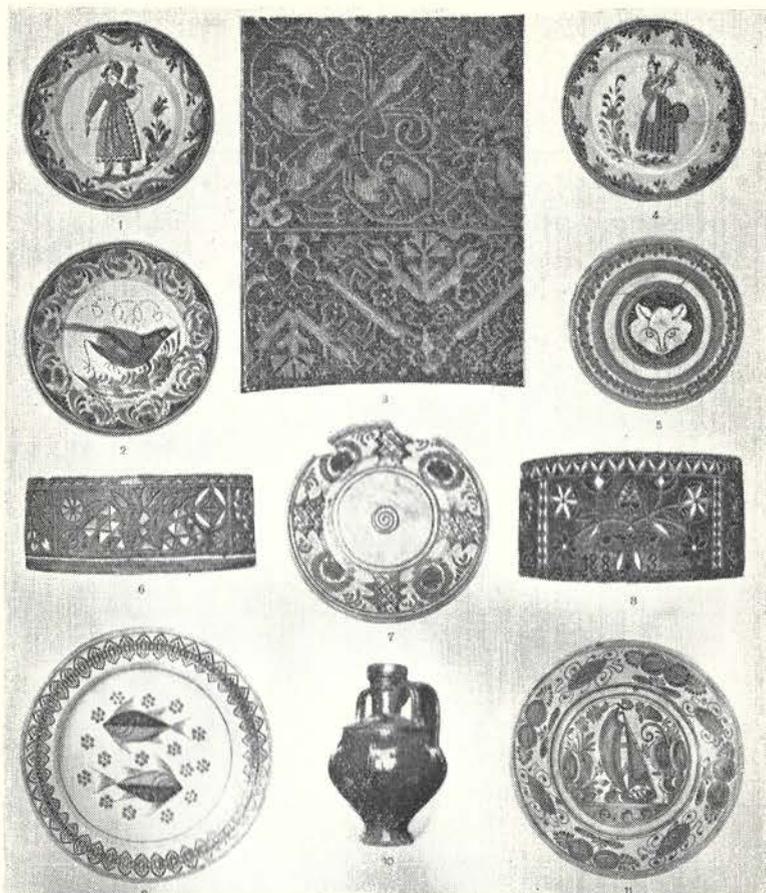
KUNSTNERNES
EFTERÅRSUDSTILLING

1954

Daglig åben kl. 10—17

DEN FRIE Udstillings Bygning
KØBENHAVN

30. OKT.—14. NOV. 1954



Dansk udgave af det store værk

Professor H. Th. Bossert

FOLKEKUNST I EUROPA

En hel skatkiste for kunsthåndværk

1500 genstande i naturlige farver omfattende vævbejder, tæpper, broderier, keramik, fajance, stentøj, træ, metal m. m. — Heftet 98.-. Indb. 112.-.

EJNAR ANDERSENS FORLAG

Holbergsgade 20 København Tlf. By 1057

KOMITEEN FOR KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Hjorth Nielsen,
formand.

Knud Nielsen,
næstformand.

MALERSEKTIONEN:

Poul Bjørklund
Helge Ernst
Anna Maria Lütken
Rasmus Nellemann
Jens Søndergaard

BILLEDHUGGERSEKTIONEN:

Ulrika Marseen
Svend Wiig-Hansen
Helge Holmskov

DEKORATIV SEKTION:

Gutte Eriksen
Kirsten Klinker
Poul L. Andersen

FORRETNINGSFØRER:

O. Bondo Svane, højesteretssagfører, Dr. Tværgade 4, Kbh. K, Central 142.

PRESSESEKRETÆR:

Ole Schierbeck, fuldmægtig, Kaplevej 57 pr. Kongens Lyngby, 84.51.77.

KATALOGETS REDAKTION:

Hjorth Nielsen.

KATALOGETS FORSIDE AF ALLAN SCHMIDT

UDSTILLINGENS PLAKATER ER UDFØRT AF KNUD JANS OG C. LORENZEN

Malerierne er ophængt af Hjorth Nielsen, Jens Søndergaard, Rasmus Nellemann og Anna Maria Lütken.

Deltagernes arbejder er censureret sektionsvis, henholdvis af komiteens malersektion, billedhuggersektion og sektionen for dekorativ kunst.

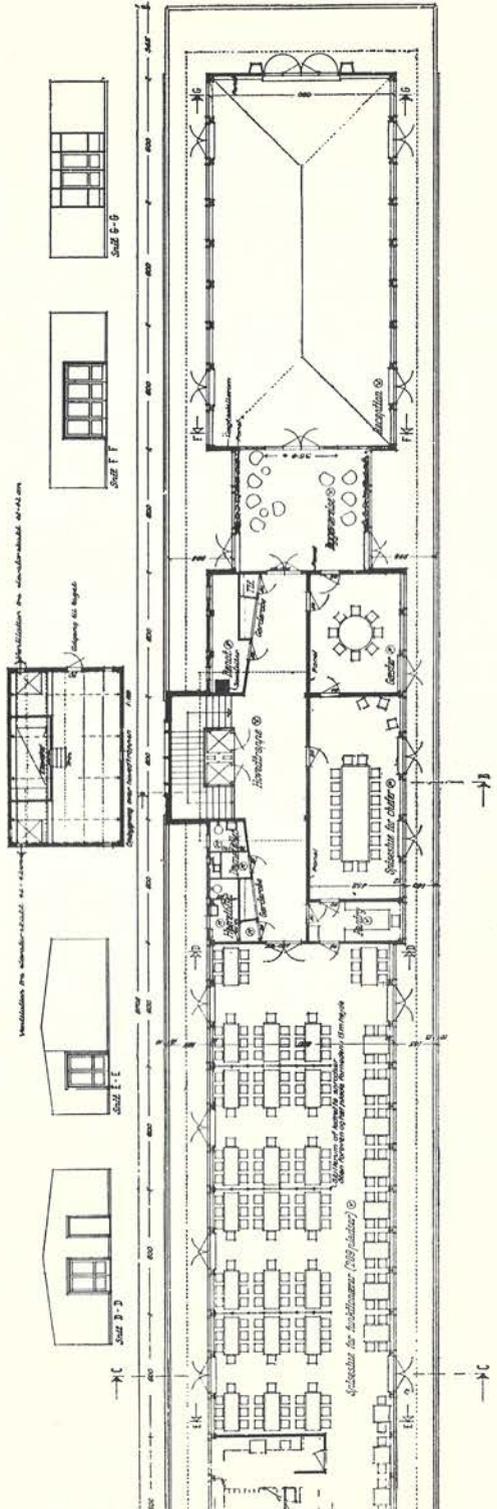
De udstillede arbejder er til salg, hvor intet andet er anført. Priserne er anført i kataloget udfør hvert nummer. Inspektøren kan påvise, hvor arbejderne findes, ligesom han giver oplysning om, hvorvidt de udstillede arbejder sælges på afbetaling. Udstillingens telefon er Byen 35.068. Udstillingens kontor: telefon Palæ 2803.

Alle udstillingens debutanter er overalt i kataloget mærket med *

Katalogets fotograf: Axel Rom, Gl. Kongevej 113, Eva 313x, privat Su. 6826.

Klicherne er fremstillet hos A/S H. Matzen, Knabrostræde 20, Central 11.900.

Kataloget er trykt hos O. C. Olsen & Co. A/S, København K, Central 6270.



Indbydelse

Direktionen for Aktieselskabet Burmeister & Wain's Maskin- og Skibsbyggeri indbyder yngre kunstnere til udsmykning af et eller to rum i en ny kontorbygning på skibsværftet på Refshaleøen.

På tegningen ses de vægge der er tænkt udsmykket i kantine og receptionssal. Forslaget behøver dog ikke at omfatte væggen i receptionssalen.

Udvælgelse af de indsendte forslag sker gennem en dommerkomite, der består af:

Direktør *J. M. Barfoed*

Propagandachef *U. Knigge*

Ingeniør *A. Daugaard Hansen*

Arkitekt *P. A. Pedersen*, Kampsax

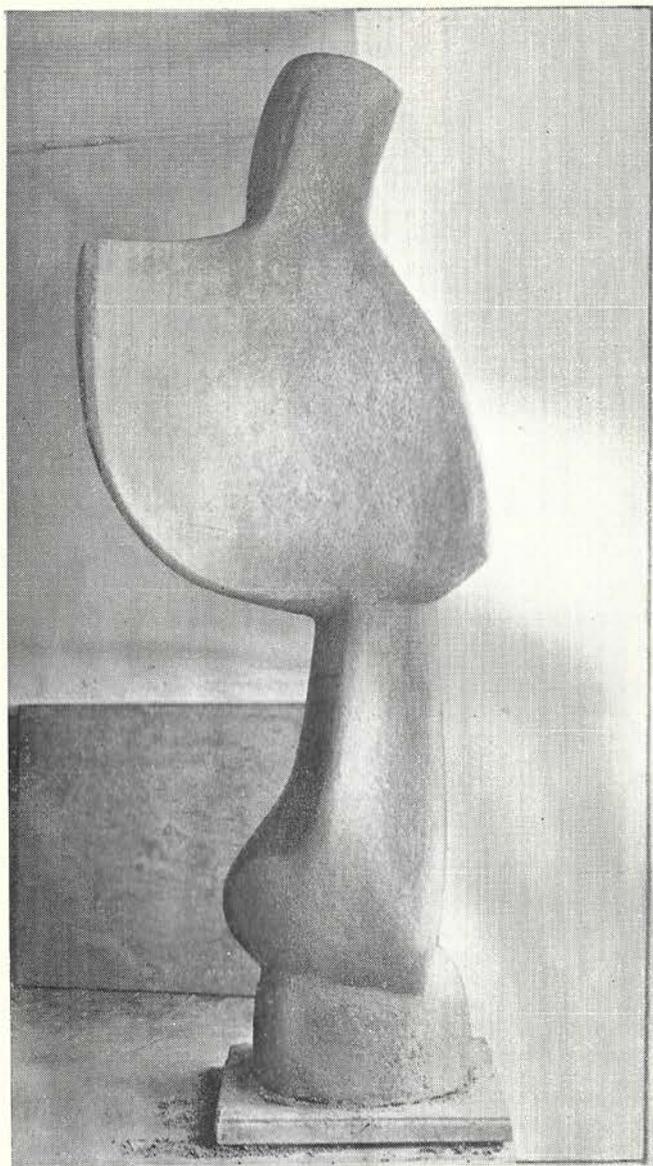
Maleren *S. Hjorth-Nielsen*

Maleren, professor *Georg Jacobsen*

Billedhuggeren *Helge Holmskov*

De af dommerkomiteen udvalgte forslag forelægges herefter direktionen for Burmeister & Wain.

Forslag skal indsendes til »Den Frie's« bygning inden 15. december 1954. Nærmere oplysninger kan iøvrigt indhentes ved henvendelse til forretningsføreren for Kunstnernes Efterårsudstilling, højesteretssagfører O. Bondo Svane, Dr. Tværgade 4, København.



Ulrika Marseen

Udkast til rum

UDFØRT I SAMARBEJDE MELLEM

Knud Jepsen, arkitekt

Ulrika Marseen, billedhugger

Arne Hansen, maler



Samarbejdet har været en stor glæde — at arbejde med farver og proportioner, som vi har bestræbt os på at ordne til et rum præget af ro og diciplin. Vi har foretrukket at gå ud fra rummet som det er. Vi har ikke villet bygge kantine, mødesal el. lign. — hvilket kun kan blive illusorisk. Fremover må ønsket være at udtrykke vore idéer i det virkelige liv.



Arne Hansen, Johan Kellersvej 61, SV. Vester 1943 y.

I Mølleri 244×122

II Aften 244×122

III Pottemageri 244×122

IV Møllebillede, sol 244×160

Priser efter aftale.

Ulrika Marseen, Esplanaden 30, III., K. Pa. 8989 y.

I Mennesket, det søgende højde 220

II Mennesket, det favnende højde 220

Priser efter aftale.

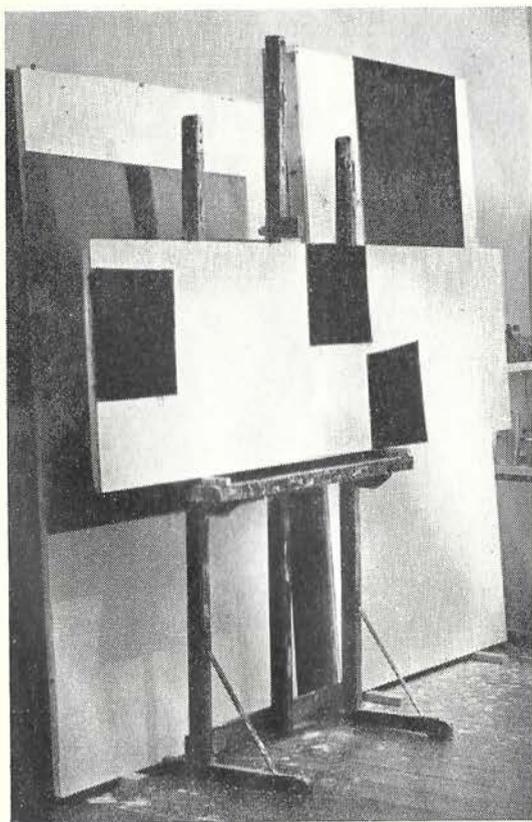
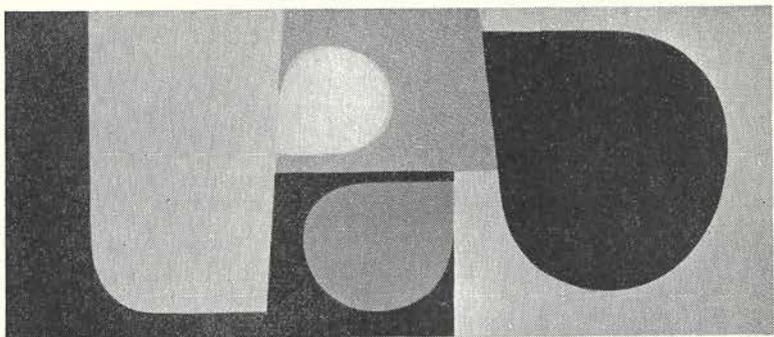
Knud Jepsen, Brøndbyøster Torv 23. Tlf. 75 02 71.



Jørgen Beengård, Griffenfeldtsgade 26 a. No. 6945 u.

Spinnet, pris efter aftale.

Arkitekt Ein. Nordhede, Silkegade 7. Pa. 4425, har velvilligst stillet materialer til rådighed.



*Øverst Ib Geertsen:
Fragment af
rumudsmkning.
Til venstre frag-
menter af rum-
udsmkning af
Ole Schwalbe i
samarbejde med ar-
kitekt Hans Olsen.*

Om rumudformning

Det er et betydningsfuldt initiativ af Kunstneres Efterårsudstilling at føre en systematisk propaganda for rumudsmykning og derved fremme samarbejdet mellem unge malere, billedhuggere og arkitekter.

Den stillede opgave går ud på at forme et givet rum i »Den Frie«s udstillingsbygning. Når vi har villet undgå en generel omformning af det eksisterende rum, skyldes det dels det begrænsede beløb, der har været stillet til rådighed, og dels et ønske om at indordne os under de givne forhold. De restriktioner, som en sådan stillingtagen til arbejdet pålægger os, har vi forsøgt at udnytte til vor idé om at bibeholde rummets egentlige funktion: et rum til at se i. De meget få ændringer, der er foretaget i det givne rum, må ses som udtryk for ønsket om at fremkalde en bestemt rytme, der — sammen med billedelementerne — understreger rummets funktion.

Vort samarbejde er forsøgt ført til den yderste konsekvens, således at den enkeltes arbejde må betragtes som led af en helhed.

Tanken om et samarbejde mellem malere, billedhuggere og arkitekter om rumudformning er ikke alene dikteret af ønsket om opgaver, men er i endnu højere grad et ønske om at skabe en rigere tilværelse for det enkelte menneske i det industrialiserede samfund. En virkeliggørelse af disse tanker vil uden tvivl medføre en større forståelse for tidens kunst og for den enkelte kunstners arbejde.

Ib Geertsen, Elvergaardsvej 18. Rø 1824

Ole Schwalbe, La coursvej 4, 4.

Hans Olsen, Brønlundsallé 18. He 6852

Priser efter aftale

LYNGBY



LÆRRED

INDR. VAREMÆRKE

GRUNDLAGT 1912

NORDISK MALERLÆRREDS-FABRIK

HOVEDGADEN 10

LYNGBY

KUNST FOR VARER



Kun censurerkede kunstnere
Permanent udstilling
Bytte og salg

Kunstnernes egen
kunsthandel

Indgang
Fredericiagade 18
Hj. v. Bredgade 60
Tlf. Byen 4181 - 4502

ARTIKLER FOR KUNSTMALERE . RÅ RAMMER
GULDRAMMER . INDRAMNINGSARBEJDE UDFØRES

M. STRENGE

PILESTRÆDE 28

KØBENHAVN K

BYEN 7128

Koncert

SØNDAG DEN 7. NOVEMBER KL. 15
PÅ UDS STILLINGEN

MEDVIRKENDE

Dagmar Schou

Asta Ejvin Andersen (spinet)

Ejvin Andersen (barokviolin)

Thomas Rosenberg (viola da gamba)

Antonio Lotti
1667-1740.

Sonate, G-dur
Largo. Allegro. Adagio. Vivace.

G. Ph. Telemann
1681-1767.

Darmstädtertrio, F-dur
Grave. Allegro. Andante. Vivace.



Ejvin Andersen

* Tre Rondoer for spinet

* *Kompositioner*
skrevet til udstillingen

* Fem sange for alt m. obligat
violin og spinet
Tekster: Christian Morgenstern

* Sonate for barokviolin,
viola da gamba og spinet
Allegro. Andante. Fuga.

Også fra en fjerde kunstart - fra musikkens - side skal samarbejdet mellem arkitekt, maler og billedhugger hilses med glæde. Et sådant samarbejde føles som en selvfølge. For musikeren er rummet sevsagt af største betydning, ikke alene rent akustisk (det er et stort spørgsmål for sig) men også som virkning, som inspiration. Rummet og dets udsmykning bør være en helhed. Det er fornøjeligt, at man her har anbragt et spinet, som et led i helheden. Hvordan kan nu noget så gammeldags, som et spinet forliges med moderne kunst og arkitektur? Jeg hører til dem, der mener at spinettet er både et fortids- og fremtidsinstrument. Det samme gælder både gamben og korthalsviolin. Deres tones klarhed og lys egner sig for *polyfoni*. Man kan følge de enkelte stemmer, de er ikke omgivet af larm eller grums. De dynamiske muligheder er stærkt begrænsede. Men er den musik, der er bygget op på store dynamiske virkninger mon ikke ret beset et romantisk fænomen? Der kan også spilles ny musik på de gamle instrumenter - kun må komponisten i så fald tage hensyn til instrumenternes særlige krav.

Spinettets små springere knipser de tynde strenge, og dets tone er lys og spinkel. Dets ydre virker enkelt og let. - Korthalsviolin er violinen med de mål, den havde oprindelig. Senere blev violinerne også de store mestres violiner - ombyggede og forsynede med længere hals. Samtidig blev de stemt i en højere kammertone. De skulle passe til den musik, der krævede tonestyrke - »stor tone« blev det, man fordrerede. Violinen var i sin oprindelige form meget blidere, ja, så blid at den kunne passe med gamben, det lyseste og blideste af alle strygeinstrumenter. Gamben er i familie med lutten - har bånd over gribebrættet og 6 strenge. Der er skrevet en smuk litteratur for violin, gambe og spinet i det 18de årh. Her prøves at benytte de gamle instrumenter i omgivelser af ny billedkunst - og i ny musik.

Ejvin Andersen.

Savner De et billede på Deres væg, kan De købe eller leje billeder gennem

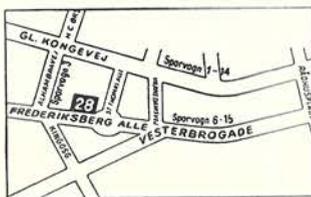
KUNSTKREDSEN

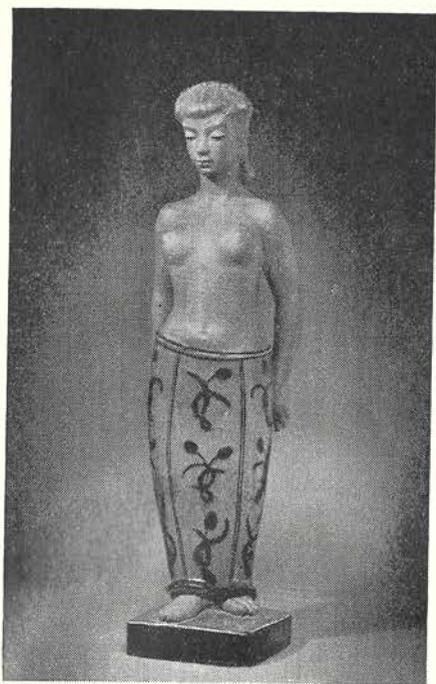
for GRAFIK og SKULPTUR

Frederiksberg Allé 28, Kbh. V
VE 6065

åben kl. 10—17, lørdage kl. 10—13.

*De er velkommen til at se grafiken
fotokartoteket for
dansk skulptur m. m.*





„Susanne for Raadet“ udført i stentøj
med turkis glasur af Johannes Hedegaard

DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK
& FAJANCEFABRIKEN ALUMINIA A/S

ERLING HAGHFELT

Bredgade 67-69 — København K

Dansk og udenlandsk Kunst

Udstillinger

HØVEDFORHANDLER
FOR DANMARK AF DE VERDENSBERØMTE
GANYMED FACSIMILER

MALERKUNST

Grethe Ammundsen, Magnoliavej 9,
Birkerød. Tlf. Birkerød 771.

1. Rutschebane 65×72 300

Anton Andersen, Hvidovrevej 63 A.

2. Morgenlys i atelieret 130×140 800

Golf Valeur Andersen, Jægerbakken 4.
Tlf. ORdrup 4451.

3. Fra galopbanen 80×100 500

4. Tattersal 70×94 500

Ingemann Andersen, Stibanken, Ryde,
Lolland.

5. Opstilling 57×64 200

Niels Andersen, I. E. Ohlsensgade 17, 2., Ø.
Tlf. Tria 1825.

6. Clair obscur-rum 60×80 300

7. Vinduet og bordet 50×35 200

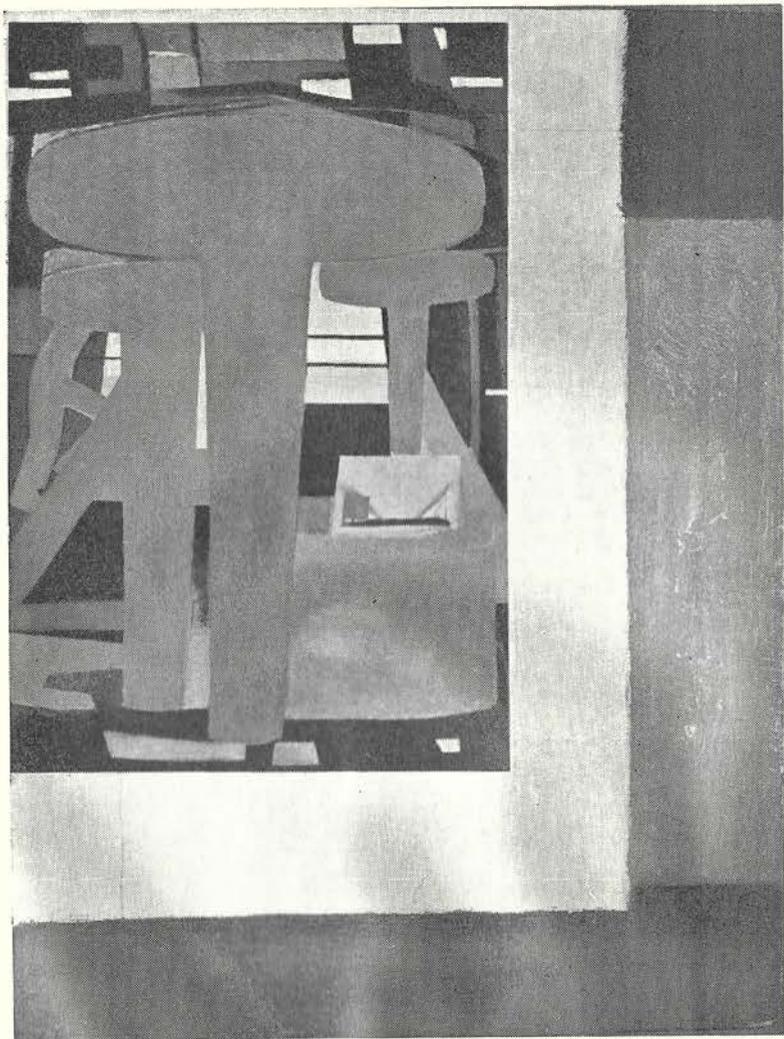
Søren Andersen, Ole Wormsgade 1 A,
Horsens.

8. Mand ved kulpladsen, gråvejlr 60×70 300

9. Udsigt over Bækkelund, bygevejlr 65×80 375

Vibeke Alfelt, Tibirke Bakker, Tisvilde.
Tlf. Tisvilde 212 u.

10. Rød længe 48×60 300



Arne Hansen

Axel Axelsson, Birkedommervej 80, 4.

Tlf. TAgA 2377.

- | | | |
|---------------------------|-------|--------|
| 11. Portræt | 55×43 | privat |
| 12. Røde tage | 52×68 | 300 |
| 13. Tage, Utterslev | 66×82 | 450 |

Henry Bailum, Skivevej 7, Holstebro.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 14. Vinteraften ved en jydsk kirkegård .. | 52×75 | 300 |
|---|-------|-----|

Jens Peter Bang, Egevej 8, Glostrup.

Tlf. 1351.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 15. Alleen | 60×48 | 200 |
| 16. Kraniet | 50×70 | 200 |
| 17. Baghaven | 58×65 | 200 |

Henry Wibroe Bech, Ordrup pr. Faarevejle

St. Tlf. Faarevejle 237 u.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|-----|
| 18. Regnskyer over Kaarup Skov | 47×59 | 175 |
|--------------------------------------|-------|-----|

Ejler Berg, Klerkegade 38, 2., Kbhvn. K.

- | | | |
|------------------------------|--------|-----|
| 19. Portræt af min far | 150×82 | 600 |
|------------------------------|--------|-----|

Frida Buch, Nørregade 73, Rødovre.

Tlf. RØdovre 2891.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 20. Grønt billede | 60×68 | 600 |
|-------------------------|-------|-----|

Ib Buch, Horsensgade 6, København Ø.

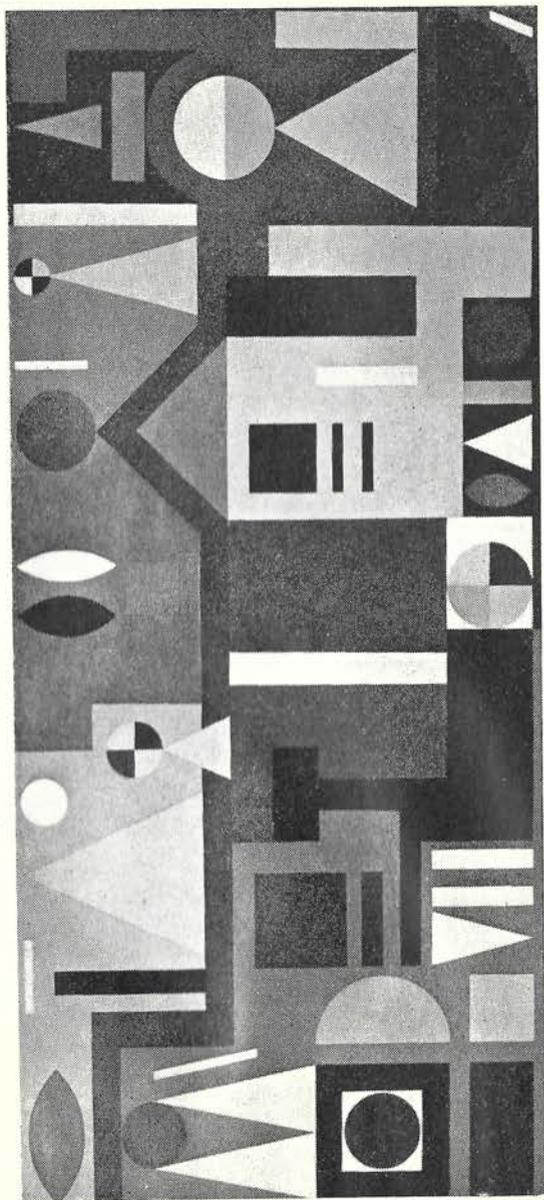
Tlf. ØBro 5220.

- | | | |
|----------------------|---------|-----|
| 21. Ved vuggen | 100×110 | 800 |
|----------------------|---------|-----|

Hugo Arne Buch, Egebakke, Kokkedal.

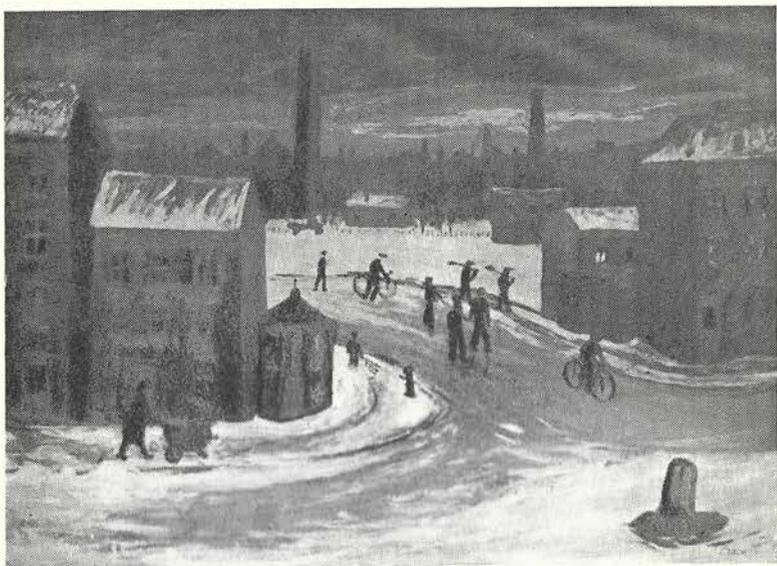
Tlf. ØBro 5620.

- | | | |
|-------------------|--------|-----|
| 22. Billede | 40×75 | 400 |
| 23. Billede | 125×86 | 800 |
| 24. Billede | 65×76 | 350 |



Mogens Lohmann

- Erik Bøttzauw, Mothsvej 40, Holte.
Tlf. Holte 1284.
25. Landskab med træer 47×67 400
26. Landskab med træer 50×70 450
- Johs. Carstensen, Vesterbrogade 71, 3.,
København V. Tlf. EVa 6926 x.
27. Landskab — efterår 46×62 250
28. Portræt 36×32 150
29. Landskab med huse 38×45 150
- Markan Christensen, Georginevej 4, 4.,
København S. Tlf. SUnDby 1864 u.
30. Atelierbillede 90×105 350
- Otto Deleuran, Nyborgvej 17, 2., Odense.
31. Ved gasværket, aften 67×75 500
- *Mogens Dithmer, Middelfartsgade 14, 3.,
København Ø. Tlf. TRia 739 x.
32. Skovbillede 54×34 350
33. Invenzione rustico 80×49 500
- Jens Doll, Saltuna pr. Østerlars, Bornholm.
34. Figur i rum 67×52 250
- *Niels Damsholt, Rantzausgade 23, 1.,
København N. Tlf. NOra 1804. efter
35. Maleri i hvidt, rødt og sort, olie 33×47 aftale
36. Maleri i hvidt og brunt 34×42 do.
37. Maleri i hvidt, gråt og sort 41×31 do.
- Freddie Dybris, Skovvangsvej 197, Aarhus.
38. Pigen og fisken 68×48 300



E. Enevold



|||||
Thormod Kidde

Hans Chr. Ege, Hareskovvej 1, Brønshøj.

Tlf. BELLa 3891 x.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 39. Grå opstilling | 69×93 | 400 |
| 40. Opstilling | 54×62 | 250 |

Lili Ege, Hareskovvej 1, 3., Brønshøj.

Tlf. BELLa 3891 x.

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 41. Landskab med køer | 38×40 | 160 |
| 42. Landskab — morgen | 32×36 | 150 |
| 43. Landskab — St. Karlsminde | 50×60 | 300 |

Ib Eisner, Jyllandsvej 25, København F.

Tlf. Goth. 5019 x.

- | | | |
|-----------------------------|-------|-----|
| 44. Kapervogne i regn | 53×82 | 400 |
|-----------------------------|-------|-----|

*A. W. Ekelund, Östra Förstadsgatan 27 A,

Malmö. Tlf. Malmö 35271.

- | | | |
|-------------------------------|--------|-----|
| 45. Stående figur i rum | 100×70 | 300 |
| 46. Bildanalys | 70×100 | 300 |

E. Enevold, Niels Steensensvej 7, Odense.

- | | | |
|--------------------------------------|--------|-----|
| 47. Kaffepunch en vinterdag | 75×60 | 450 |
| 48. Skøjteløbere | 50×53 | 375 |
| 49. Gammel mand i venteværelse | 57×45 | 400 |
| 50. Vintereftermiddag | 80×120 | 750 |
| 51. Hestehandleren | 53×43 | 350 |

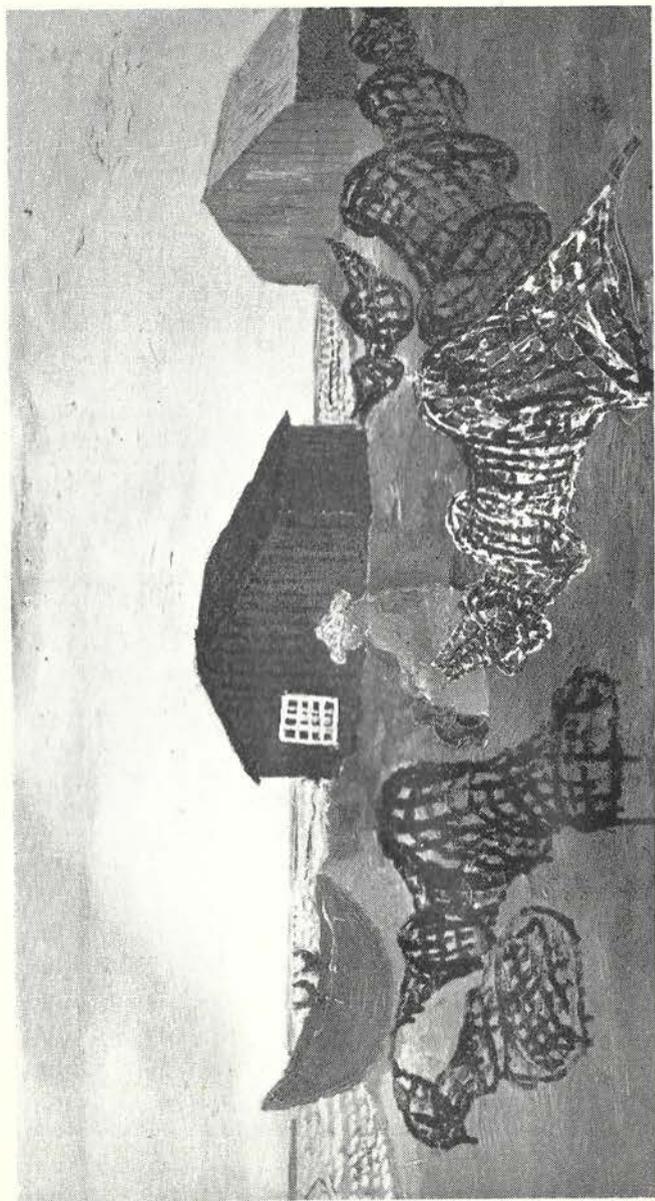
B. Engelbrecht-Sørensen, Engelstedgade 46,
Ø.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 52. Fodboldspillere | 35×44 | 250 |
| 53. Rundkørsel | 98×68 | 500 |

Helge Ernst, Marstrandgade 14.

Tlf. ØB: 1633 v.

- | | | |
|------------------|--------|------|
| 54. Billede..... | 110×90 | 1000 |
|------------------|--------|------|



Kirsten Ewaldsen

55. Billede	96×58	700
56. Rødt billede	76×50	privat
57. Billede	90×60	600

Kirsten Ewaldsen, Grønnehøj 11, Vanløse.

58. Redskabsskur og båd	70×122	200
59. Åluser	65×122	200

Hilma Fenneberg, Strandvejen 231, 1.,
Charlottenlund. Tlf. Hellerup 993.

60. Bakker i Vestjylland	37×58	500
61. Lysning i skoven	32×38	300
62. Engdrag	55×77	500

Paul Gadegaard, 54erne Fondary.

Paris XVe.

Korrespondance sendes til O. Schwalbe,
la Coursvej 4, 3., Kbhv. F.

63. Maleri på lærred	73×60	500
64. Maleri på lærred	46×55	300

C. Garde, Østerbrogade 27, 5., Ø.

65. Tyrekalv — Saltholm	71×95	500
66. Mod torden — Saltholm	51×77	400
67. Heste — Saltholm	51×77	400

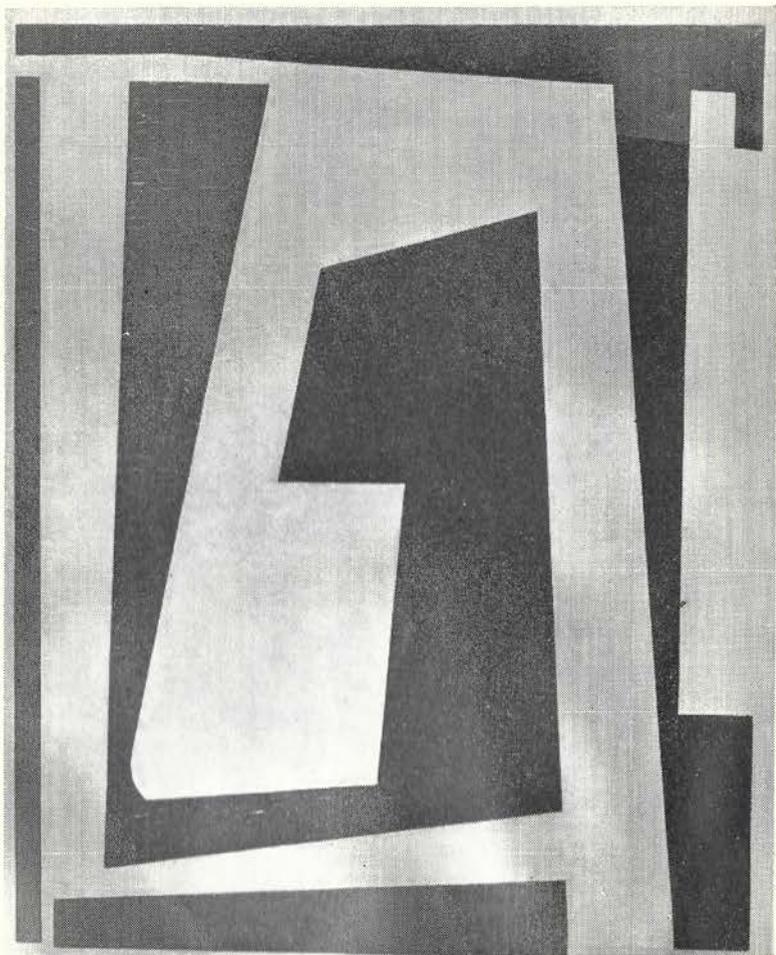
Ruben Gelardi, Hindegade 5, K.

Tlf. Palæ 1495 v.

68. Ramme med tegninger		pr. stk. 25
-------------------------------	--	-------------

Emil Gregersen, Ryesgade 16, Århus.

69. Angreb	100×146	efter aftale
------------------	---------	-----------------



Poul Gadegaard

Erik Gruno, Kildegaardsvej 21, Hellerup. Tlf. HE 7642.		
70. Maleri	66×82	600
71. Maleri	73×51	400
Kirsten Juul Hansen, Roskildevej 6, Frederikssund. Tlf. Frederikssund 1193.		
72. Tagvinduet	66×81	180
Karl Gustav Hansen, Bøgebjergvej 33, Odense.		
73. Opstilling	35×43	230
74. Opstilling	35×43	180
Inger Haugland, Sorøvej 31, Ringsted. Tlf. Ringsted 1401.		
75. Kvindeportræt I	61×51	60
76. Kvindeportræt II	47×36	60
77. En gammel gartner	46×36	75
Erik Heide, Horsensvej 16, Viby, Jylland. Tlf. Århus 31124.		
78. Fra Galtrup kirke	89×99	privat
79. Gården	50×70	privat
Henry Heimann, Skrivergangen 6. Tlf. Taga 4842.		
80. Blå bjerge. Erindringsbillede fra Tele- marken	52×75	750
81. Erindringsbillede fra Schweizeralperne 1951	50×50	550
Gudrun Henningsen, Strandvej 309, Charl. Tlf. OR 7264. Sommer: Christiansø pr. Svaneke.		
82. Liv og død i Skovshoved	80×98	800

Åge Holm, Nr. Voldgade 9, Slagelse.		
83. Gudhjem kirke	80×100	500
84. Kvinden på marken	90×65	400
Magnus Jacobsen, Jernbanegade 69, Haslev. Tlf. Haslev 111.		
85. Komposition (i grønt).....	50×65	350
86. Komposition (i rødt)	50×65	350
Emil Jensen, Sigensvej 7, Brønderslev.		
87. Figur i rum	80×91	500
88. Tunnelbillede	50×90	400
Groth Jensen, Tværbommen 51, st. Tlf. GE 5827 y.		
89. Studie	39×32	150
90. Kirsten	48×39	200
91. Kirstens arbejdsplads	31×51	200
Karen Kåe, »Loen«, Den gamle Købmands- gaard, Fredensborg. Tlf. Fredensborg 328.		
92. Dameportræt	76×53	550
Bodil Kaalund-Jørgensen, Louisevej 7, Kgs. Lyngby. Tlf. LY 3346.		
93. Frugthave på Chios	67×87	500
Thormod Kidde, Kratholm pr. Bellinge. Tlf. Bellinge 114.		
94. Høst. Ramme med 4 linoleumsnit.....	18×27	35
	18×29	35
	18×15	25
	11×14	25

Harald Kjeldsen, Hjørringvej 94, Nr. Uttrup
pr. Nørresundby.
Tlf. Alba 11022.

95. Baggård	96×95	600
96. Atelieret	85×100	600
97. Tivoli	84×94	600

Eugen Kleno, Bredgade 65 A, 3.

98. Model	147×78	600
-----------------	--------	-----

Brita Koefoed-Jespersen, Baldrianvej 25,
Hellerup.
Tlf. GE 2693.

99. Koner på Langeland	40×48	300
------------------------------	-------	-----

*Ilse Kolbe, Frederiksdalsvej 75, Virum.
Tlf. 84 60 01.

100. Kirsten	57×48	privat
--------------------	-------	--------

Agnete Larsen, Padborgvej 12, Valby.
Tlf. RØ. 1361.

101. Maleri	35×41	125
-------------------	-------	-----

Gerh. Larsen, Bytoften 21, 2., Hvidovre.

102. Højhuse	69×72	300
103. Valgdag	66×77	250

K. Vandmose Larsen, Vingaardsgade 15,
Ålborg.
Tlf. 5498.

104. Husmandshuset (Olie)	40×45	250
105. Heste ved fjorden en aften (Olie)	40×45	300

*Vincent Lerche, Bredgade 76, 2., K.		
Tlf. PA 5038 y.		
106. Træsnit. 2 koner . Madrid	22×17	40
Oda Leeker, Ll. Strandstræde 24.		
Tlf. PA 8734 y.		
107. Opstilling med blomster	62×51	500
Edvin Lindhard, Vestergade 76, Odense.		
108. Sidste sne	55×41	400
109. Huse, regnvejrsaften	46×28	275
110. Kold forårsaften	29×41	275
111. Forårsdag	42×46	400
Flemming Lipholt Petersen, Forchammers-		
vej 21, 5., F.		
112. Stående model	123×53	på kontoret
Knud R. Løllesgaard, Kokkedal.		
Tlf. Hørsholm 580.		
113. Det døde træ	68×52	400
114. Dansk bonde	55×46	400
115. Poplerne	80×65	600
116. Ved skoven	52×68	450
117. Opstilling	51×45	350
Viggo Lyngbye, H. C. Ørstedesvej 41 B, 5., t.v.		
Tlf. NO 3955.		
118. En person	100×75	450
Preben Wölck Madsen, Blågårdsgade 31 B, 5.		
N.		
119. Siddende kvinde	105×50	500

120. Ramme med tegninger (Blyant)	63×51	45
	(u. ramme pr. stk.)	
Alfred Madsen, Nørrebrogade 66 A, 4., t.v.		
121. Tegning	29×22	50
122. Tegning	21×29	50
*Jørn Mathiassen, Kornagervej 6, Lyngby. Tlf. LU 3747 (arbejdsplads).		
123. Grevens fejde, 2. del		pr. stk.
(Ramme med 6 linoleumsnit)		15
Axel Munch, Gudhjem Bornholm. Tlf. 130.		
124. Stalden	65×80	800
125. Stalden	48×65	250
Vera Myhre, Kgs. Tværvej, Kbh. F. Tlf. FA 6675.		
126. Træsnit. Mennesker med barnevogn ..	36×23	65
Rasmus Nullemann, Ørnevej 40, 1., t.h., NV.		
127. Galeasen »Frejapaket«	130×108	950
128. Galeasen »Kly«	85×120	700
129. Maskine	100×100	600
Knud Nielsen, »Markuset«, Brøndbyvester.		
130. Komposition A	155×135	2500
131. Komposition A	138×103	1800
132. Komposition A	135×95	1800
Nikolaj Nielsen, Louisevej 7, Kgs. Lyngby. Tlf. Ly 3346.		
133. Æsel i skygge	82×97	750
134. Citronlund på Chios	82×97	700

*Otto Rask Nielsen, Nygård 5 E, Helsingør.

Tlf. Øerne 15 modt. besked.

135. Kuglepenstegninger (Skitse).....	46×60	100
136. Tuschtegninger	46×60	100
137. Tuschtegninger	48×54	100

Nils Nilsson, Skolegade 25, Nyk. F.

Tlf. 478.

138. På kirkegården	92×105	300
139. Konfirmation	100×82	250

Paul Nyhuus, Ordrup Mølle, Fårevejle.

140. To kvinder	70×100	600
-----------------------	--------	-----

Kai Olsen, Skanderborgvej 5, Århus.

Tlf. 42942.

141. Litografi	65×85	privat
142. Litografi	55×65	65
143. Litografi	70×85	100

Rudi Olsen, Brøndkærvej 13.

Tlf. VAlby 3664 u.

144. Både	39×57	250
-----------------	-------	-----

Werner Pawl, Grønnchøj 11, Vanløse.

145. Gammel fisker	150×122	500
--------------------------	---------	-----

Jørgen Kragh Pedersen, Jernbaneallé 28,

2., t.v. c/o Nielsen.

Tlf. VEster 9157 y.

146. De små haver II.....	65×70	700
147. Udsigt	100×78	350

*Paul-René Péronard, Kompagnistræde

7A 2., Kbhvn.

148. Opstilling	45×48	250
149. Opstilling	53×66	350

Bengt Pettersson, Strandboulevarden 16, 3.

Tlf. Øbro 9703.

150. Kvinde med spejl	85×65	300
-----------------------------	-------	-----

Gudrun Poulsen, Lemchesvej 8, Hellerup.

Tlf. Hell. 3026.

151. Opstilling	38×60	200
152. Julieftermiddag, Jersie	66×96	400
153. Landskab, Vensyssel	50×56	250

*Walther Rasch, Ejegodvej 23, Nykøbing F.

Tlf. Nyk. F. 210.

154. Lystfiskere	38×55	150
------------------------	-------	-----

Hans Gunner Rasmussen, Thuresensgade

32, 1., Odense.

155. Opstilling i blå rum	62×73	500
---------------------------------	-------	-----

*Inge Bruun Rasmussen, Tomsgårdsvej 62,

NV.

Tlf. Taga 109.

156. Klitmøller, sortkridt	38×50	privat
----------------------------------	-------	--------

Torben Harder Rasmussen, Helligkorsvej 7,

Roskilde.

Tlf. Roskilde 1106, lokal 12.

157. Dame i sort	76×53	250
158. Portræt	70×48	200

Frank Rubin, Gråbrødretorv 9, 2.		
Tlf. Palæ 6944 y.		
159. Vejen til »Padres«, Kreta 54.	27×50	350
160. »Midtvejs«, Kreta 54	24×41	350
Allan Schmidt, Grønnegade 54, 2., Århus.		
Tlf. Århus 3 67 08.		
161. Komposition	65×82	500
Preben Siiger, Ø. Søgade 34.		
162. Selvportræt	61×39	500
163. Korn og hav	50×70	600
Herman Stilling, Kompagnistræde 6, 4., Kbhvn. K.		
164. Dreng	36×29	200
Egon Svarrer, Lille Strandstræde 22, 2.		
Tlf. Byen 35269.		
165. Fiskerplads	65×99	450
Anelise Søndergård, Lyngholmsvej 7, Lyngby.		
166. Nanna	69×52	250
167. Tegning	48×40	privat
168. Tegning	48×40	privat
Paul Stoltze, »Damly«, Olsker pr. Allinge.		
169. Parkbillede	48×60	300
170. Landskab	60×95	400
171. Vinduer	50×90	400
Bent Sørensen, Danas Plads 14, 5.		
172. Ramme med 6 tegninger, landet	92×60	pr stk. 60

Helle Thorborg, Udsigten 28, Gentofte.		Salgspris
Tlf. GE. 921.		u. ramme:
173. Træsnit: Ballade I	31×28	75
174. Træsnit: Ballade II	31×28	75
175. Træsnit: Farvel	31×28	75
Bent Stubbe Teglbjærg, Kapelvej 5, 4., N.		
176. Træer i Søndermarken	62×78	400
Ingeborg Weeke, Tølløsevej 20.		
Tlf. Bella 798.		
177. Odsherred juli, markbillede	50×67	
Egil Wendt, Læderstræde 36, Kbhvn. K.		
178. Kvindeportræt	93×72	700
179. Figurkomposition	150×150	1200
180. Mandspotræt	93×72	700
Karin Nathorst Westfelt, Jens Baggesens- vej 4, Århus.		
Tlf. Århus 6 68 25.		
181. Strømme, III	138×98	1000
182. Vildbække	80×128	900
Axel Wilmar, Straussvej 23, Kbhvn. SV.		
Tlf. VA. 5513 vega.		
183. Komposition	40×37	150
Richard Winther, Bülowvej 40, Kbhvn. V.		
Tlf. NO. 6469 y.		
184. Tre figurer i bevægelse	40×65	350
185. Tre former i brunt	35×65	325
186. Maleri	95×106	750

Niels Østergaard, Klinteled, Olsker pr.
Allinge, Bornholm.

187. Landskab 80×120 700

Lars Åkirke, Tibirke Bakker, Tisvilde.
Tlf. Tisvilde 212 u.

188. Træer i lysende landskab 89×140 1100

BILLEDHUGGERKUNST

Erik Bischoff, Søvej 4, Nysted.

Tlf. Nysted 1065.

189. Maske. Svensk marmor		400
190. Granit		800

*Thjarli Christensen, Lerfosgade 10, 4.

Tlf. Sundby 7434.

191. Stående kvinde (skitse)	52×19	200
--	-------	-----

Walther Lund Christiansen, Artillerivej 63,
dør 142.

192. Gående kvinde	20×10	privat
193. Liggende kvinde	10×20	200

*Ole Find, Baldersbrønde, Hedehusene.

Tlf. Hedehusene 88.

194. Skulptur i granit	28×38	500
195. Figur i brændt ler	10×13	60
196. Hoved. Granit		300

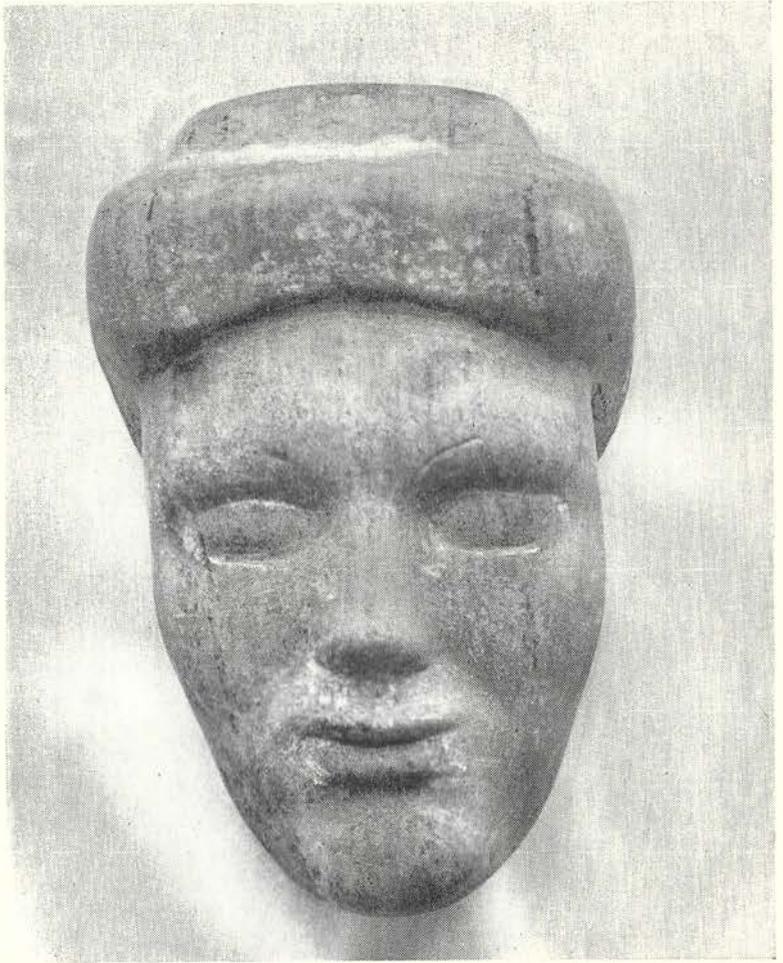
Børge Fuldbj-Olsen, »Loen« Den gamle køb-
mandsgård, Fredensborg.

Tlf. Fredensborg 328.

197. Ugle. Træ	62×18	500
--------------------------	-------	-----

Edgar Funch, Udbyhøjvej 2, Randers.

198. Skulptur. Fransk kalksten	36×30	400
199. Skulptur. Lys sten	35×30	350
200. Skulptur. Mørk sten	40×22	400
201. Skulptur. Mørk sten	40×25	400
202. Skulptur. Mørk sten	30×16	250



Erik Bischoff

*Jørgen Gammelgaard, Stakkeledet 49, Hørs-
holm.

203. Relief. Blå rønnegranit. Bet.: Henrik. . 113×52 privat

*Jørgen Haugen Sørensen, Cort Adelersgade 1, 1, K.

Tlf. Palæ 1789 y. efter

204. Siddende figur 140×50 aftale

205. Portræt 400

206. Portræt 400

*Erik Heide, Horsensvej 16, Viby J.

Tlf. Århus 31124.

207. Pige 115×30 800

208. Goliat 50×30 privat

*Karl Helers, c/o Lindal, Solsortvej 67, F.

209. Abstraktion i jern 30×27 150

210. Abstraktion i jern 27×25 150

*Åge Holm, Nr. Voldgade 9, Slagelse.

211. Relief, jern 42×28 200

212. Kvindehoved, granit 30×22 300

Helge Holmskov, Nødebo pr. Fredensborg.

Tlf. Fredensborg 732.

213. Kvinde i stol 53 300

Lis Hooge Hansen, Kristianagade 10, Ø.

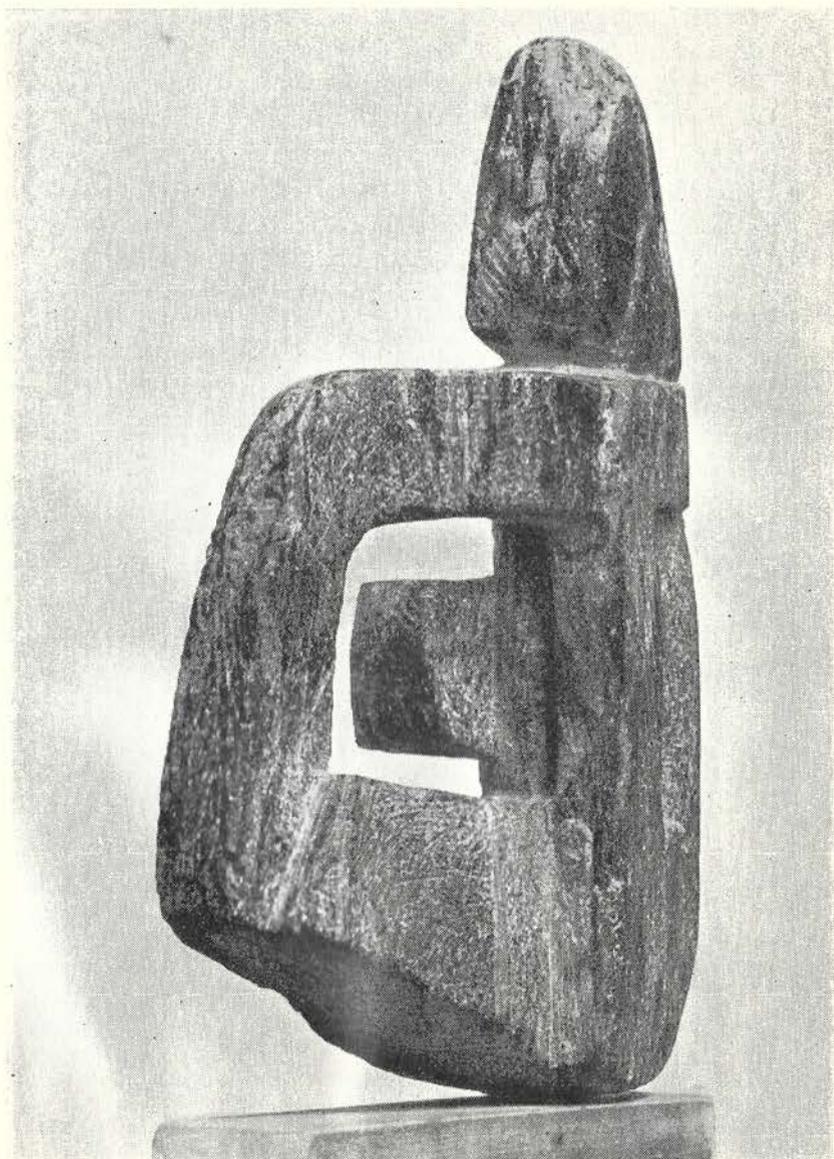
Tlf. Central 7593.

214. Mor. Portrætbuste. Bronze 35×28 1700

215. Mor og barn. Relief i cement 65×42 500

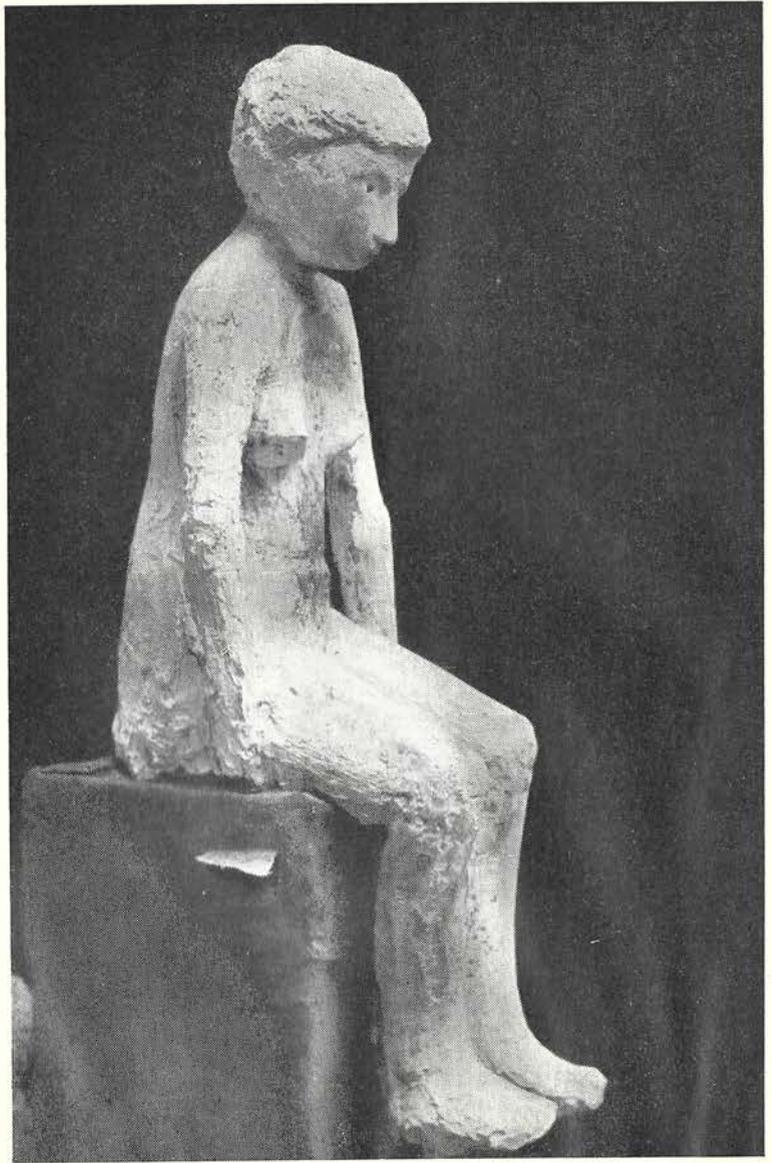
216. Mor og barn. Relief i cement 30×22 150

217. Ramme med 4 stykker grafik 100×70 priser
vedføjet



Edgar Funch

Inger Marie Jensen, Skrivergården, Birkerød. Tlf. Birkerød 810.		
218.	Barnehovede	400
219.	Barnehovede	400
*Preben Køie-Nielsen, Landskronagade 25, Ø. Tlf. Byen 35590.		
220.	»Kit«	46×22 300
Ruth Lauritsen, Ved Linden 8, 5., S.		
221.	Portræt	40×15 500
Peder A. Linnet, Dronningborgvej 43, Ka- strup.		
222.	Pigebuste	44×34 600
Agnete Madsen, c/o Astrid Klenow, Skov- mindevej 21, Holte. Tlf. Holte 928.		
223.	Studie	42×10 300 eftersået aftale
Poul Mathisen, Bjergbygade 12, Slagelse.		
224.	Skulptur. Sandsten	500
Jørgen Nash, Tibirkelunde pr. Tisvildeleje. Tlf. Tisvilde 198 u.		
225.	Lygtedjævel. Jernskulptur	300
Bernhard Petersen, Øverup, Esrum.		
226.	Tudse. Granit	21×18 450
Erik Poulsen, Frh. Kanal 20 A, 4., K. Tlf. Byen 35590.		
227.	Vaskekone. Sten	41×30 600
228.	Badende pige. Gibs	20×15 200



Jørgen Hauken Sørensen

Allan Schmidt, Grønnegade 54, 2., Århus.

Tlf. 36.708.

229. Skulptur i kobber	30	250
230. Skulptur i gibs	20×18	175

Bent Sørensen, Danas Plads 14, F.

231. Mand med barn. Gibs	78×22	efter aftale
232. Relief. Høhøst. Brændt ler	30×20	—
233. Relief. Mand og vogn. Brændt ler	50×32	—
234. Relief. Radrenser. Brændt ler	48×37	—
235. Relief. Høhøst. Brændt ler	40×25	—
236. Relief. Mand der bærer hø. Brændt ler .	40×25	—

*Nikolaus Wehding, Artillerivej 63, vær. 79.

237. Gående mand.	65	200
------------------------	----	-----

Bliv passivt medlem i

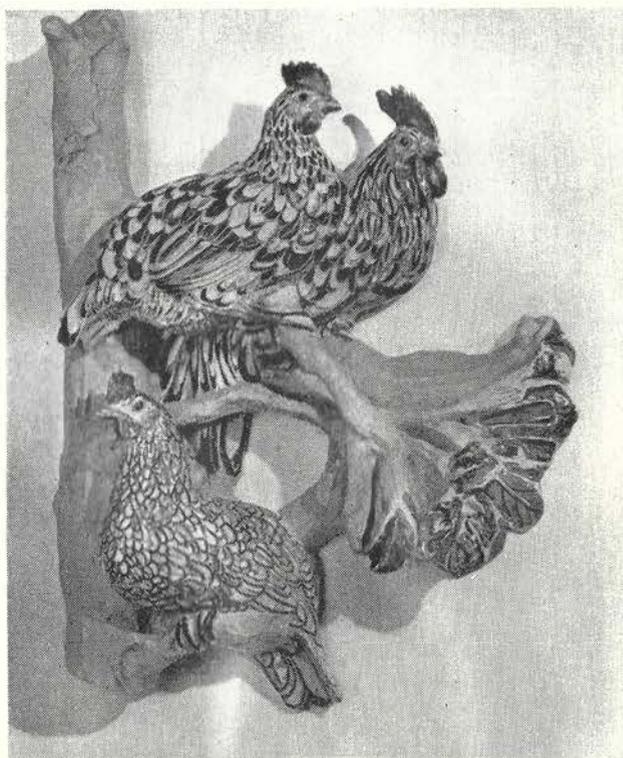
Kunstnerne Efterårsudstilling

10 kr. årligt

Partoutkort - gratis katalog -
lodtrækning om købsanvisninger

Indtegning hos HRS. Bondo Svane, C. 142 og inspektør
Bredlund, DEN FRIE Udstilling, Pa. 2803

AKTIESELSKABET
BING & GRØNDAHL'S PORCELLANFABRIK
KONGELIG HOF LEVERANDØR



Mogens Bøggild: Hane og høns på træstamme
udført i polychromt stentøj

DEKORATIV KUNST

Gudrun Meedom Back, Randersvej 22, Viborg.

- | | | |
|---|--|----|
| 238. Skål med gul glasur | | 75 |
| 239. Hvid skål med skåret fugleornament .. | | 50 |
| 240. Lille gul krukke med skåret dekoration | | 25 |

*Albert Berthelsen, Sdr. Strandvej, Vejle.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 241. Forår. Linoleumssnit | 37×48 | 100 |
|---------------------------------|-------|-----|

Toni Bredahl-Glud, Solhøjvej, Baldersbrønde.

- | | | |
|---------------------|---------|-----|
| 242. Vægtæppe | 112×175 | 125 |
|---------------------|---------|-----|

*Ingrid Lütken Clausen, Tibberupvej 49, Espergærde.

Tlf. Espergærde 502.

- | | | |
|------------------------|--------|--------------|
| 243. Brudt mørke | 92×129 | efter aftale |
|------------------------|--------|--------------|

Ulla Dybeck, Postgade, Svaneke.

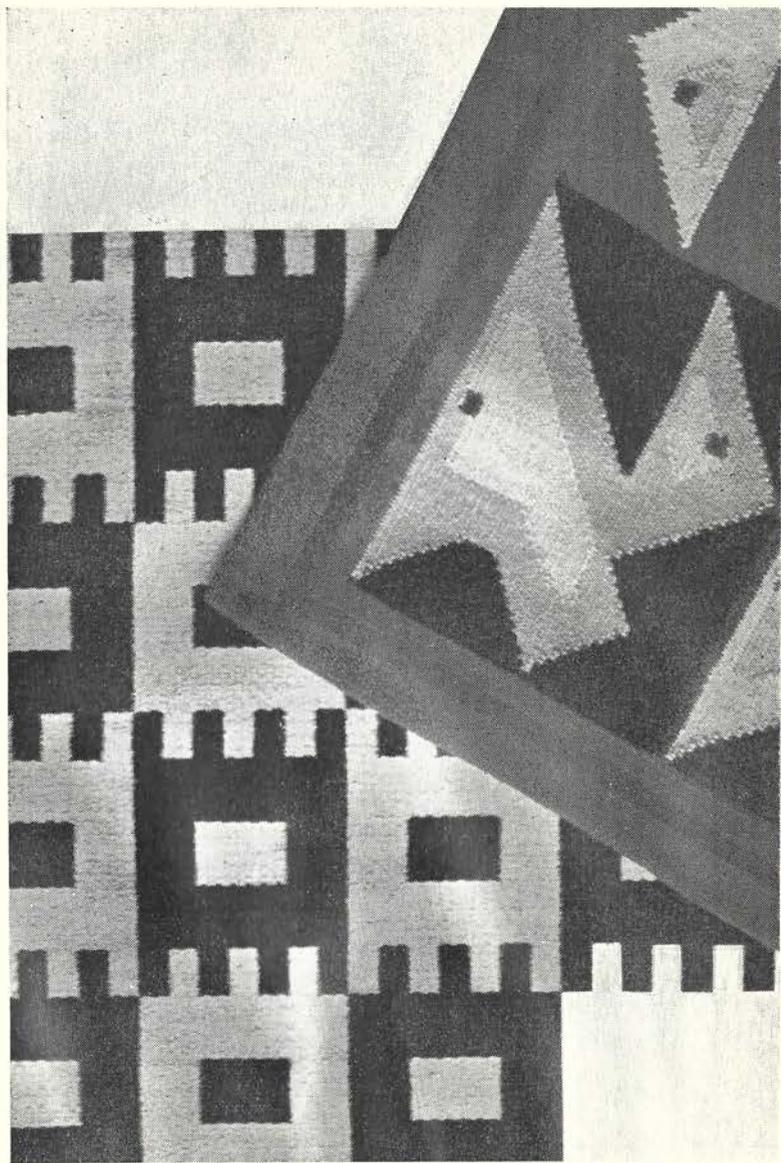
Tlf. Svaneke 24.

- | | | |
|---|------|----|
| 244. Keramikvase. Hvid bundfarve med brune vertikale striber (brede) samt brune horisontale (smalle) | 16×6 | 50 |
| 245. Keramikvase. Hvid bundfarve med blå vertikale striber. Svag blå bundfarve på vasens nederste del | 14×5 | 45 |

Hans Chr. Ege, Hareskovvej 1, Brh.

Tlf. Bella 3891 x.

- | | | |
|-------------------------------------|--------|-----|
| 246. Vægtæppe. Brun (ravndug) | 80×190 | 120 |
|-------------------------------------|--------|-----|



*Jette Thyssen t. v.
Emma Hansen t. h.*

Gutte Eriksen, St. Karlsminde pr. Hundested.		
Tlf. Hundested 204.		
247. Kaffekande		65
248. Kande		50
249. Lille skål		35
250. Lille skål		32
251. Lille skål		30
Emma Hansen, Frøbels allé 2, F.		
Tlf. Fasan 4121.		
252. Tæppe I	180×105	800
253. Tæppe II	200×105	800
Marianne Axel Hansen, Østre allé, 25, kld.		
Tlf. Tria 2077.		
254. Grønlænder	42 cm høj	100
Ruth Hull, Lyngtoften 36, Lyngby.		
Tlf. Hjortekær 207.		
255. Malet og trykt stof (mørklilla)	350×80	300
*Gerda Andrea Jensen, Lundtofteparken		
12, 1., Lyngby.		
256. Dug. Skyggemønster	195×140	125
Kirsten Klinker, Prins Jørgensgade 11,		
Kbhvn.		
257. Vægtæppe. Bloktryk		120
Vibeke Klint, Amaliegade 29 B.		
Tlf. Palæ 6082.		
258. Vægtæppe. (Rya), blå nuance	110×110	400
259. Vægtæppe (fladvævning), røde nuancer	110×110	350

Carin Naae, Lyngbyvej 68, Ø.		
Tlf. RY. 3507.		
260.	Sommeraften. Plantefarvet billedtæppe.	57×69 250
Felix Møhl-Hansen, Allerød.		
Tlf. Allerød 64.		
261.	Face	5×25 45
262.	Skål	175
263.	Fad	75
*Dorthe Raaschou, St. Kongensgade 118.		
Tlf. PA. 5923.		
264.	Silketørklæde	50
265.	Silketørklæde	50
Franka Rasmussen, Bredgade 33 B.		
Tlf. BY. 1056 v.		
266.	Fugle (svensk billedvæv.)	500
Peder Rasmussen, Solhøjvej, Baldersbrønde.		
267.	Krukke. Stentøj	60
268.	Krukke. Stentøj	55
269.	Krukke. Stentøj	50
270.	Skål, Stentøj	35
271.	Skål, Stentøj	25
272.	Skål, Stentøj	25
*Jette Thyssen, Pr. Mariesallé 7, 1., V.		
273.	Vægtæppe	210×140 privat
274.	Gulvtæppe	185×100 550
Jørgen Østergaard, Kong Georgsvej 7.		
Tlf. C. 14523.		
275.	Fad	100
276.	Fad	100

Tillæg

MALERKUNST

Mogens Balle, Hostrups Have 4, V.

277. Huset ved stranden, sommer 1944 150×100 700

Margrethe Beörecz, Saltuna pr. Østerlars.

Tlf. Gudhjem 78 u

278. Jens og Vella i haven 73×89 400

Carl Faarup Christensen, Marselis Boulevard

123, Aarhus.

279. Landskab — sommeraften 64×80 250

*Karin Clausson, c/o Kristensen, Strandbou-

levard 81, Ø.

Tlf. Øbro 3752.

280. Boulevard 46×55 225

*Torben Gren Jensen, Gernersgade 39, K

Tlf. Palæ 3137 v.

281. Opstilling med violin 67×80 400

Thormod Kidde, Kratholm pr. Bellinge.

Tlf. Bellinge 114.

282. Tjæremænd. Litografi 34×26 75

Alfred Madsen, Nørrebrogade 66 A.

283. Portræt af en ko 68×68 400

Preben Wölck Madsen, Blågårdsgade 31 B, N.

284. Mand med Spade 85×51 300

Jørn Mathiassen, Kornagervej 6, Lyngby. Tlf. Luna 3747.		pr. stk.
285. Grevens fejde, 1. del	13×9,5	15
ramme med 6 linoleumssnit		
286. De liberale erhverv	13×17,5	15
ramme med 6 linoleumssnit		
Nikolaj Nielsen, Louisevej 7, Lyngby. Tlf. Lyngby 3346.		
287. Skumring Olivenhaven	97×115	800
Otto Olsen, Kompagnistræde 17, K. Tlf. Byen 3266.		
288. Pige på en trappe	130×105	800
Inga Secher, Grønnemose Allé 27, NV. Tlf. Søborg 4444.		
289. Gade, Gl. Skagen	68×72	550
Herman Stilling, Kompagnistræde 6, K.		
290. Lille dreng i profil	48×35	250
Anelise Søndergård, Lyngholmsvej 7, Lyngby.		
291. Tegning	48×40	75
292. Tegning	48×40	75

DEKORATIV KUNST

Niels Macholm, Syvstjernen pr. L. Værløse. Tlf. Værløse 162.		efter
293. Far, mor, børn	200×250	aftale

Husk »TREFOLDIGHEDEN«

(overfor Nyboder Skole)

hvor unge fra Kunsternes Efterårsudstilling udstiller

NY Udstilling hver 14. dag

Åben daglig fra kl. 10—17

Gratis adgang

Studio **Schrader**

*Separat-udstillinger
Kunst og kunsthåndværk*

Niels Hemmingsensgade 10
Byens Centrum
BYcn 5208

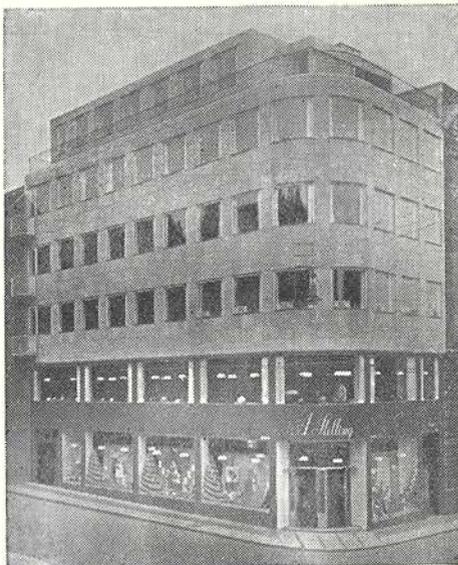
KUNSTBØGER REPRODUKTIONER - GRAFIK

BØRGE BOESEN
DEN ENGELSKE BOGLADE
BT-Centralen

A. STELLING

GL. TORV 6 . TELEFON CENTRAL 7161 . 13561

Grundlagt 1860



Stellings hus

Specialforretning i materialer til kunstmaling - Tegning

Dekorativ kunst - Modellering

Stellings kunstner-oliefarver

PASSIVE MEDLEMMER

i Kunstnernes Efterårsudstilling

For et beløb af 10 kr. årligt kan enhver interesseret blive passivt medlem og får som sådan partoutkort til udstillingen og gratis katalog og deltager desuden i den årlige lodtrækning af købsanvisninger. Den sum, der indbetales af de passive medlemmer, bortloddes ubeskåret i indkøbsanvisninger på større beløb, for hvilke vinderne kan købe kunstværker på udstillingen efter frit valg.

Denne lodtrækning vil i år finde sted torsdag den 11. november kl. 14 pr. i Den Fri Udstilling og for at kunne deltage må man være indmeldt og have indbetalt medlemskontingent senest fredag den 5. november. Indtegning kan finde sted til udstillingens administrator, højesteretssagfører O. Bondo Svanes kontor, telefon Central 142, eller hos inspektør Bredlund, Den Frie Udstilling, telefon Palæ 2803.

Medlemskort tilsendes på opfordring pr. postopkrævning.

Inden kataloget gik i trykken, var indtegnet følgende medlemmer:

Dr. Otto Alstrøm	Billedhuggeren, professor Johannes
Kontorchef Ivar Andersen	Bjerg
Kontorchef J. Aug. Andersen	Inspektør Bredlund
Just Andersen	Malerinden Ane Brügger
H. C. Andersen	Konditor A. Brønnum
Arkitekt Marinus Andersen	Fru boghandler Børner
Direktør P. Andersen	Carlsberg funktionærernes kunst-
Dr. phil. K. C. Andresen	forening
HRSagf. Niels Alkil	Carl't Carlsen
Inspektør Almdal	Maleren Peter Carlsen
Arbejdsgivernes Uykkesforsikrings-	Agna Carstens
kunstforening	Læge Poul Christens
Revisor Erik Asner	Direktør Allan Christensen
Fru Karen Bagge	Bogtrykker Chr. Christensen
Direktør Louis Bahnson	Bødtermester Georg Christensen
Tegneren Knud Bang	Korrektør Palle Christensen
Kontorchef S. Benthien	Malerinden Karin Clausen
Fru T. Benzou	Civilingeniør G. Carlsen
Berlingske kunstforening	Cand. polyt. Aage la Cour
	Esbjerg kunstforening

V. WINKEL & MAGNUSSEN
KUNSTAUKTIONER

Kunsthandel
Maleriudstillinger
Vurdering - Restaurering
Stort lager af gamle kobberstik

Højbroplads 7

Central 9600 - 9601 - 9602

F·O·R·S·I·K·R·I·N·G
-saa

SKANDINAVIA

Bankfudmægtig J. Fanø
 Billedhuggeren Adam Fischer
 Direktør Asger Fischer
 LRSagf. H. Fischer-Hansen
 Prokurist Hilmar Fogedgaaard
 Købmand Bernh. Fogh
 Direktør H. B. Fogh
 Overlæge Knud Fogh
 Direktør L. E. Foght
 Direktør G. M. Frandsen
 Tandlæge Aage Frederiksen
 Georg Frølich
 Fru Ida Gade
 Kunsthandler Gauguin
 Museumsinspektør P. V. Glob
 Fru Gruvemann, Malmø
 Malerinden Laura Gyde-Petersen
 Kunsthandler Haagen-Müller
 Hofjægermester G. A. Hagemann
 Dr. phil. Ole Hammer
 Fru Emma Hansen
 Maleren Hans Bach Hansen
 Arkitekt Hans Hansen
 Grosserer Henning Hansen
 Borgmester Jul. Hansen
 Stud. jur. Henning Harbo
 Direktør Hecker
 LRSagf. Rudolf Hemmingsen
 Fru H. O. Hilkier
 Børge Hinrichsen
 Hjemroth
 Direktør C. T. Hollesen
 Revisor Rud Holm
 Direktør A. Hostrup Petersen
 Direktør Hude
 Fru Astrid Højsteen
 Statsaut. revisor Th. Højtved
 Maleren Peter Chr. Israelsen

Maleren Johs. A. Jørgensen,
 Horsens
 Direktør G. Jacobsen
 Maleren, professor Georg Jacobsen
 Arkitekt Holger Jacobsen
 Tandlæge M. Jacobsen
 Grosserer Poul Jacobsen
 ORSagf. Aage Jacoby
 LRSagf. Poul Jarding
 Georg Jensens søvsmedkunstfor-
 ening
 Brocestøber Evan Jensen
 Maleren Jørgen Jensen
 Fru Kirsten Jensen
 Frk. Anna R. Jensen
 Sv. Jensen
 Fru Jensenius
 Tegneren Herluf Jensenius
 J. L. Kunstforening
 Direktør Eiler Jørgensen
 Civilingeniør Ove Jørgensen
 Rasmus Karlin
 Martin Kastberg
 LRSagf. Per Kehler
 Forlagsboghandler Bernh. E. Klein
 LRSagf. H. Kirketerp-Møller
 Fru Eva Kiær
 Landsdommer Paul Kjorbøe
 Instr. sygeplejerske, frk. Ellen
 Marg. Kofoed
 Direktør H. A. Kopp
 Assistent E. Krogsgaard
 Jørgen Krüger
 Kunstforeningen
 Kunstforeningen, Glostrup
 Landmandsbankens kunstforening
 Ingeniør Langebæk
 LRSagf. H. Lannung

**OTTO HAAGEN MÜLLERS
 KUNSTHANDEL**

Udstilling af dansk kunst

Læderstræde 15 . København K . Telefon Palæ 75 39 x

Brønnum
Konditori og Kafé

Hj. af Kongens Nytorv
Tordenskjoldsgade 1



Telefon
Central 365 og 9688

BACH
GL. STRAND 36

Separatudstillinger

NUTIDSKUNST
ÆLDRE KUNST



RAMMER

BENT BENTZEN

BADSTUESTRÆDE 12

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK $\frac{1}{5}$

Klinik for finere tandproteser
Grundlagt 1915

VESTERBROGADE 70 CENTRAL 5851
NØRREBROGADE 171 TAGA 3815
AMAGERTORV 2 PALÆ 4582

Afdelinger i Aalborg og Kolding

ARNE BRUUN RASMUSSEN

Kunstauktioner

BREDGADE 33

Kontorchef B. W. Larsen
Karen Larsen
Leon Reinholdt Larsen
Maleren Johs. Lauersen
Grosserer O. Lauritzen
Vinhandler Vilh. Layborn
Grossere Preben Levin
Lillesø
F. List
Fru Ebba Lohmann
Arkitekt Eivind Lorenzen
Maleren Hjalmar Lystager
Aksel Veibøl Madsen
Disponent Børge Madsen
Fabrikant Søren Madsen
Magister L. Maltesen
Marianne Marquard
Poul Mathiesen
Grosserer Mogens Melchior
Sekretær Povl Melchior
Erik Mengel
Politibetjent E. Messel
Sekretær G. Michaelsen

Bagermester Chr. Mikkelsen
Jørgen Munck
Forretningsfører Mogens Munk
Maleren Gunnar Mynge
Dyrlæge Arnold Mølholm
Fru Knud Møller
Fru Lisbet Møller
Nakskov kunstforening
Forlagsboghandler Rasmus Naver
N.E.S.A.s kunstforening
Maleren Hjorth Nielsen
Peter L. B. Nielsen
Grosserer N. C. Nielsen
Maleren Niels Nielsen
Musikpædagog Ragnhild Nielsen
Knud Nillson
Nonnegaard-Petersen
ORSagf. Nordgaard
Arkitekt Dahlmann Olsen
Civilingeniør Hartvig Olsen
Fotograf Børge Venge Pedersen
Maleren Arne Petersen
Prokurist Engelbert Petersen

*Til fest- og jubilæumsgaver
broncestatuetter
af danske billedhuggere*

Lauritz Rasmussen

Kgl. hof-broncestøber

Rådmandsgade 16, København N. Central 5762 og Taga 1325

Besøg vor udstilling
og støberi

Åben kl. 9—17
Lørdag kl. 9—13

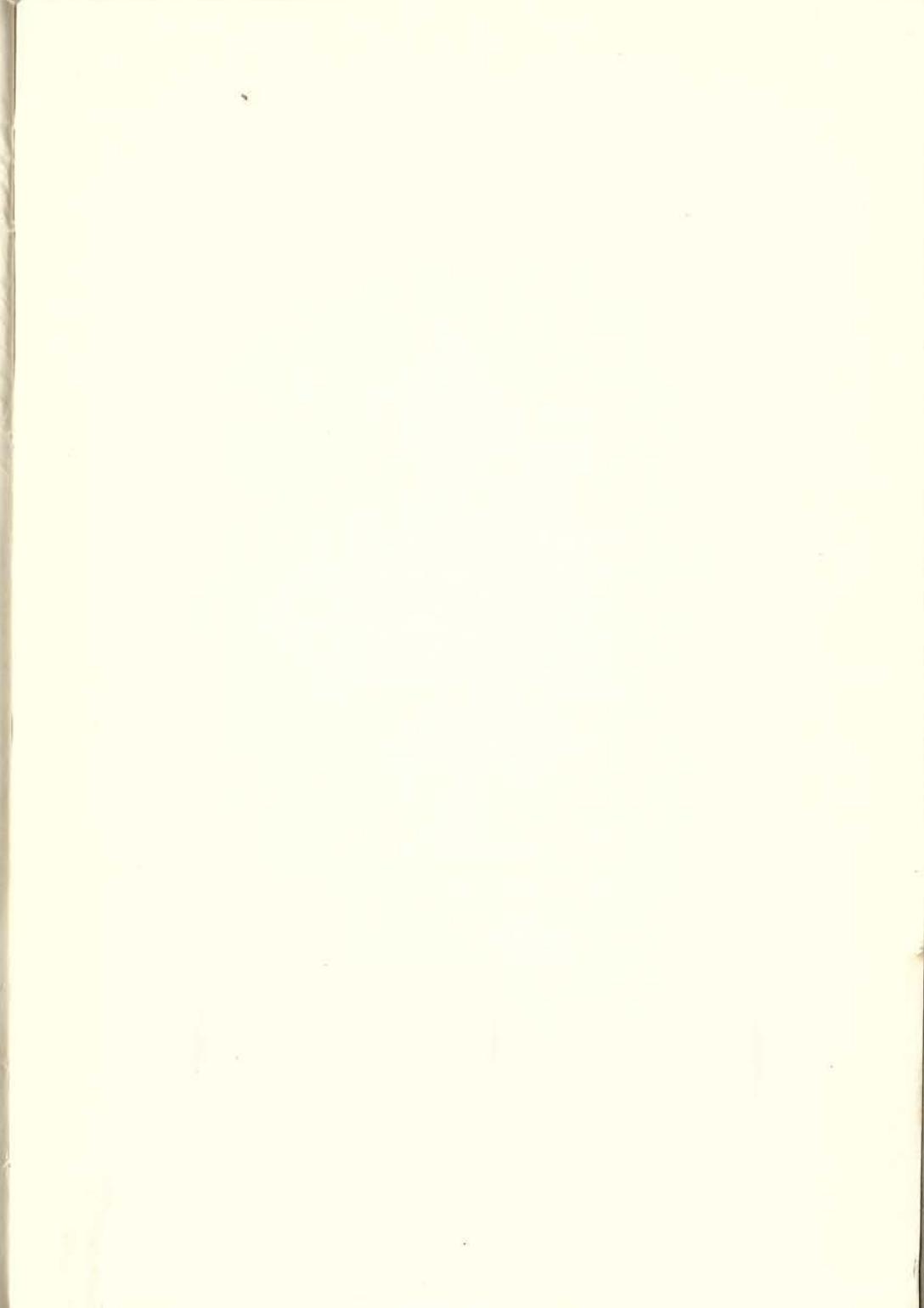
Salg af statuetter
springvandsfigurer
og haveskulpturer

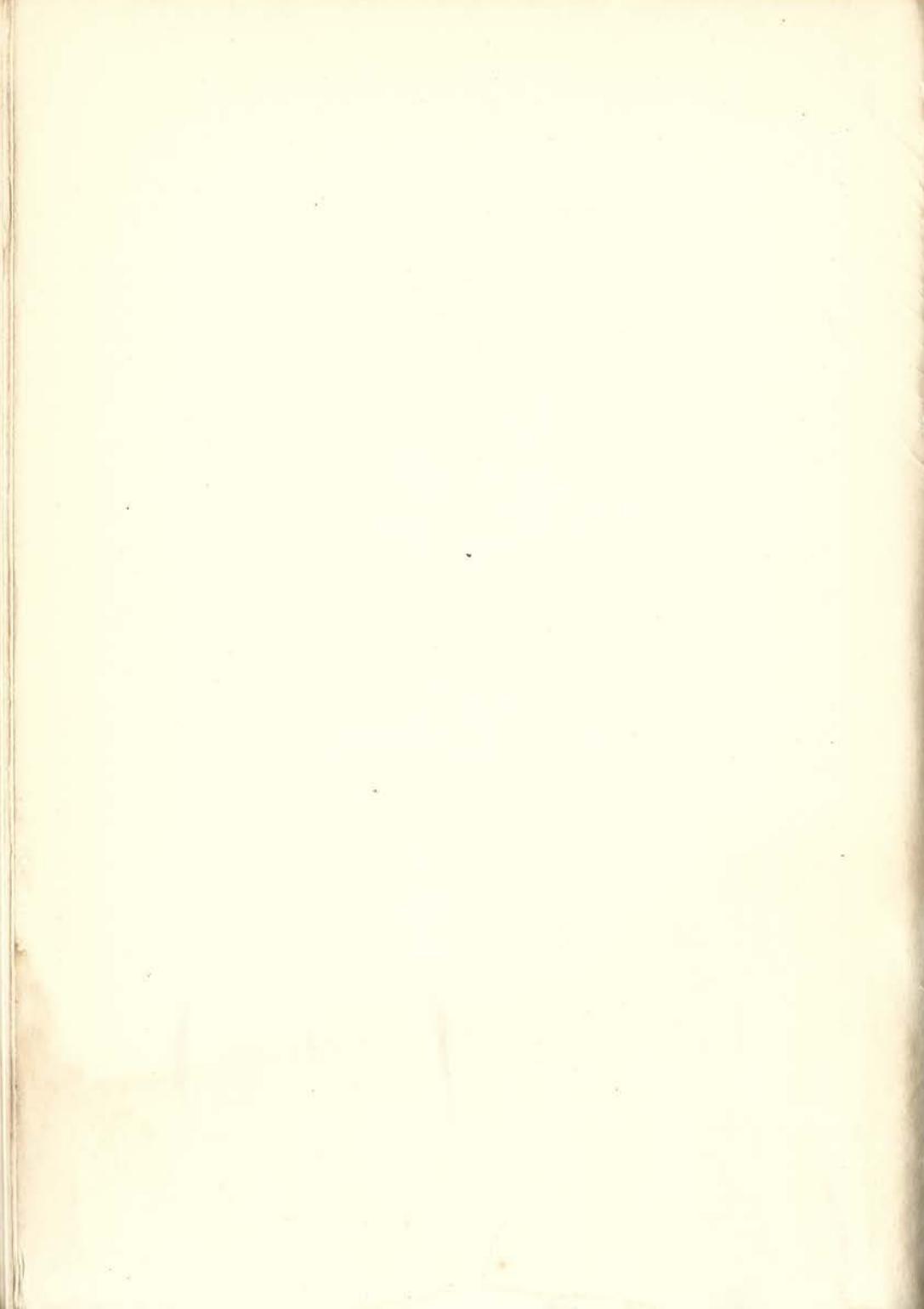
Skiftende
udstillinger af vor
tids betydeligste
kunstnere

Dr. Gorin Petersen
 Sadelmagermester Fritz Petersen
 Malerinden Ingeborg Bünger-
 Petersen
 Forfatteren Erik Plaugmann
 Politiets kunstforening
 Direktør Max Poulsen
 Bankfuldmægtig Ulrik Poulsen
 Privatbankens kunstforening
 M. Qvarnstrøm
 Malerinden Agnes Dam Rasmussen
 Frk. Gudrun Rusgaard
 Dr. Ralff-Petersen, Nr. Sundby
 Overbetjent Walter Rask
 Axel Rasmussen
 Maleren Eli Rasmussen
 Harald Rasmussen
 Billedhuggeren Karl E. Rasmussen
 Lektor Erik Rehling
 Restauratør Reimann
 Frk. Gudrun Ringgård
 Dr. Rolff-Petersen
 Maleren Peer H. Rosberg
 Jens Rosenkiær
 Socialrådgiver Kirsten Rubin
 Maleren Olaf Rude
 Fru Kaa Sandberg
 Maleren William Scharff
 F. L. Schmidts kunstforening
 Fru Voss Schrader
 Direktør C. Schultz
 Fru A. Sivertsen

L. Sivertsen
 Overlæge Johs. Spatoft
 Ebba Steen-Johnsen
 Fru A. Larsen Stevns
 Fru Ellen Storm Petersen
 N. P. Stoustrup-Mogensen
 LRSagf. Jørn Stæhr
 Malerinden, fru Christine Swane
 Maleren Sigurd Swane
 Fru Vibeke Svane
 Maleren Jens Søndergaard
 Ingeniør T. C. Thomsen
 Apoteker Tjelleesen
 Billedhugger Trelund
 Tuborg funktionærernes kunst-
 forening
 Ung dansk Kunst
 LRSagf., fru Vandborg
 Arkitekt Niels Vastrup
 Ingeniør B. Wendt
 Johs. Vensild
 Kontorchef N. Wermuth
 Frk. Agnete Vestergaard
 Bankfuldmægtig H. Vibe-Larsen
 Viborg kunstforening
 Amsfuldmægtig E. Wiingard
 A. Winding
 Soloobonist Wald. Wolsing
 Fabrikant E. Wulff
 Hovedrevisor Hertel Wulff
 Peter Væver
 Læge Kai Zilstorf Pedersen







ANNONCE



— Næste Hest! - Kom kun nærmere - mit SAHOCOL-ferniserede Gulv kan staa for alt...!

COSPER

A/S H. MATZEN

Cliché og Stereotypi

Knabrostræde 20, København K. - Telf. Central 11900

O. C. OLSEN & Co.
KJØBENHAVN.



en rigtig

Gin,

der har styrke
og karakter...

43%