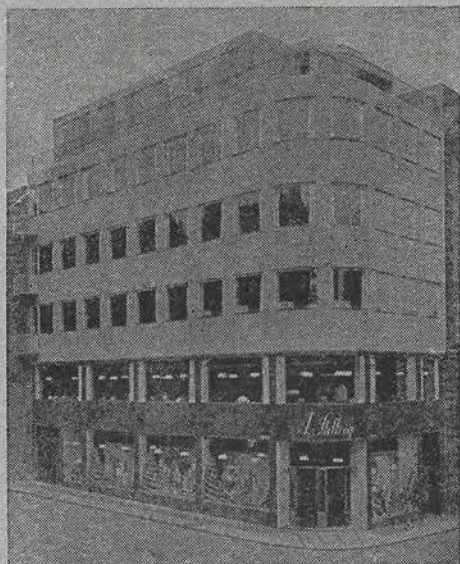




A. STELLING

GL. TORV 6 . TELEFON CENTRAL 7161 - 13631

Grundlagt 1860



Stellings Hus

Specialforretning i Materialer til Kunstmaling - Tegning

Dekorativ Kunst - Modellering

Stellings Kunstner-Oliefarver

Chr. Larsens Kunsthandel

Højbroplads 9, 2. Sal, Telefon Byen 3369

**Største
Lager af
dansk
Kunst**

**Vilh. Marstrand
L. A. Ring
Hans Smidth
Peter Hansen
Fritz Syberg
Larsen Stevns
Th. Philipsen
Lauritz Mikkelsen
Edv. Weie
Karl Isakson
m. fl.**

Broncer

**Kai Nielsen
Jean Gaugin**

**Gode Malerisamlinger eller enkelte Billeder købes
eller modtages til Bortsalg paa AUKTIONER
Malerier reparereres.**

Fælledvej 19

København

N.

Telefon

Nora

8538 - 7366

BOGTRYKKERIET **Selandia**
aktieselskab

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING
1953

DEN FRIE UDSILLINGS BYGNING . KØBENHAVN . 31. OKT. — 15. NOV. 1953

DAGLIG ÅBEN KL. 10 — 17

Studio **Schrader**

Separat-Udstillinger
Kunst og Kunsthaandværk

Niels Hemmingsensgade 10
Byens Centrum
BYen 5208

KUNSTBØGER **REPRODUKTIONER - GRAFIK**

BØRGE BOESEN
DEN ENGELSKE BOGLADE
BT Centralen

ARNE BRUUN RASMUSSEN

Kunstauktioner

B R E D G A D E 33

ARTIKLER FOR KUNSTMALERE . RAA RAMMER
GULDRAMMER . INDRAMNINGSARBEJDE UDFØRES

M. S T R E N G E

PILESTRÆDE 28 . KØBENHAVN K . BYEN 7128

KOMITEEN FOR KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Hjorth Nielsen,
formand.

Poul Bjørklund,
næstformand.

MALERSEKTIONEN:

Poul Ekelund

Arne Hansen

Anna Marie Lütken

Knud Nielsen

Robert Risager

BILLEDHUGGERSEKTIONEN:

Bent Sørensen

Gunnar Westmann

Helge Holmskov

DEKORATIV SEKTION:

Gutte Eriksen

Knud Jans

Poul L. Andersen

FORRETNINGSFØRER:

O. Bondo Svane, højesteretssagfører, Dr. Tværgade 4, Kbh. K., Central 142.

PRESSESEKRETÆR:

Ole Schierbeck, fuldmægtig, Kaplevej 57 pr. Kongens Lyngby, Fr.dal 84.51.77.

KATALOGETS REDAKTION:

Hjorth Nielsen.

KATALOGETS FORSIDE AF ARNE HANSEN

UDSTILLINGENS PLAKATER ER UDFØRT AF AXEL MUNCH OG MOGENS
LOHMANN

Malerierne er ophængt af Hjorth Nielsen, Knud Nielsen og Robert Risager.

Deltagernes arbejder er censureret sektionsvis, henholdsvis af komiteens malersektion, billedhuggersektion og sektionen for dekorativ kunst.

De udstillede arbejder er til salg, hvor intet andet er anført. Priserne er anført i kataloget udfor hvert nummer. Inspektøren kan påvise, hvor arbejderne findes, ligesom han giver oplysning om, hvorvidt de udstillede arbejder sælges på afbetaling. Udstillingens telefon er Byen 35.068. Udstillingens kontor: telefon Palæ 2803.

Alle udstillingens debutanter er overalt i kataloget mærket med *

Katalogets fotograf: Axel Rom, Gl. Kongevej 113, Eva 313 x, privat Su. 6826.
Klicheerne er fremstillet hos A/S H. Matzen, Knabrostræde 20, Central 11.900.
Kataloget er trykt hos hos Selandia Bogtryk, København N., No. 8538.

FILMKUNST og MALERKUNST

*Onsdag den
11. november kl. 19,30
i Den Frie*

Maleren *Albert Mertz* taler om maleriets indflydelse
på film og hvad film kan hente hos maleriet.

Demonstration af nye kortfilm

„Der er to ting, jeg misunder Danmark,” skrev Henry Røsech i
norsk Aftenposten, „det er Ny Carlsbergfondet og Broby-Johansen.”

NY BOG AF *R. Broby-Johansen*

Krop og Klær

KLÆDEDRAGTENS KUNSTHISTORIE

KLÆDERNES HISTORIE gennem alle tider og hos
alle folk i over 1000 specielt udførte tegninger og illu-
strationer fra samtidige kilder. En livfuld tekst skildrer
klædedragten som kunstværk, dens sociale og psyko-
logiske baggrund, selve det menneskelige skønheds-
begrebs historie. 244 sider. 24 hels. farvetryk. 16
dybtrykssider. 24,00, ib. 31,75.

STILENS HISTORIE behandles i „Hverdagskunst
— Verdenskunst”. Kunstbogen, hvis oplag er absolut
verdensrekord. Atter trykt op i 1953. Nu 75.000 ekspl.
13,75, ib. 20,50.

FARVENS HISTORIE findes i „Verdensmestre”.
Bogen om 10 store malere. Med kunstnerleksikon.
2. oplag. 33.000 ekspl. 16,75, ib. 22,75.

Om VOR EGEN HISTORIE handler „Den danske
Billedbibel”. Den store billedbog om de danske
kalkmalerier. 2. oplag. 24.000 ekspl. 20,00, ib. 31,00.

GYLDENDAL

RUMUDSMYKNING

PÅ KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Det var meget interessant at se sidste års forsøg på rumudsmykninger på »Kunstnernes Efterårsudstilling«. Det var også særdeles tiltalende, at så mange forskellige kunstnere fik lejlighed til at udføre dem. Men det hele virkede ligesom for småt og gnidret; den enkelte kunstner havde for lidt plads i sin lille »bås« til rigtigt at kunne udfolde sig og vise sine evner for udsmykning af et rum.

I øverste midtersal bliver der i år kun vist to forsøg på rumudsmykning, men med betydelig større plads til de indbudte kunstnere.

Det er stærkt fremme i tiden, at arkitekter og billedkunstnere burde finde hinanden i et samarbejde.

Maleren Hjorth Nielsen har fremsat den tanke, at det ville være interessant på »Kunstnernes Efterårsudstilling« at se, hvad en arkitekt, en maler og en billedhugger ville kunne få ud af et samarbejde ved en udsmykning af et forud givet rum.

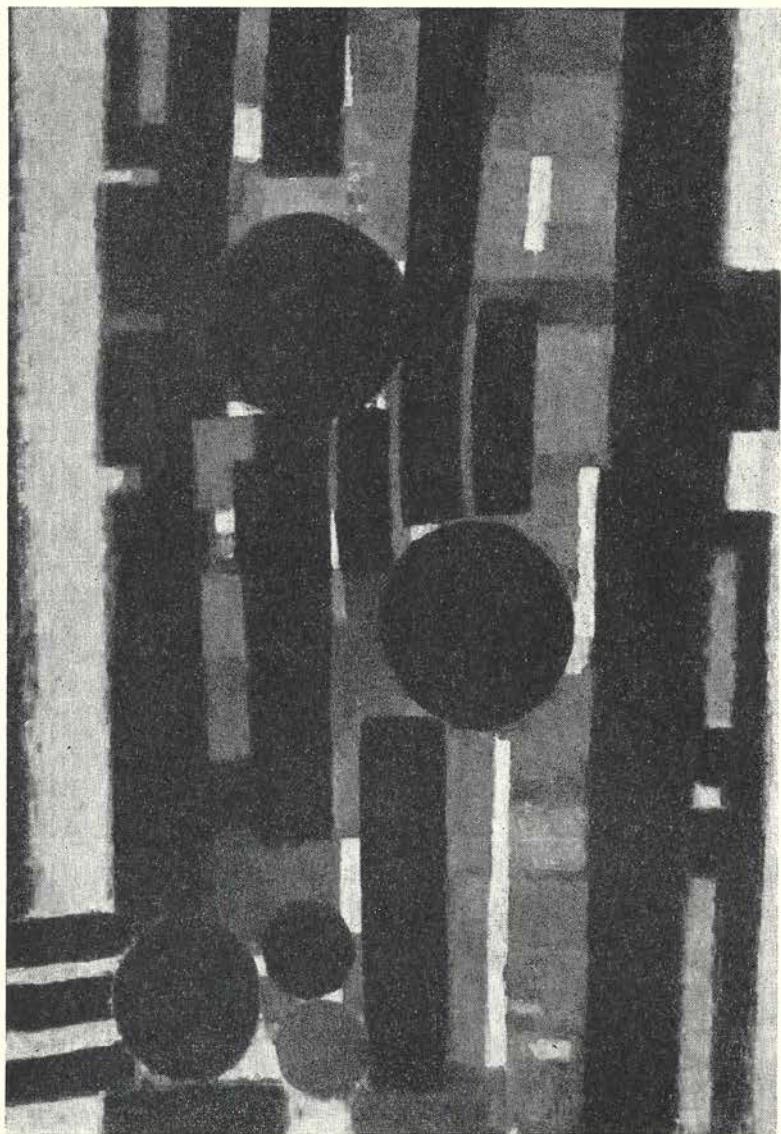
Komiteen har indbudt arkitekten *Erik Chr. Sørensen*, maleren *Preben Hornung* og billedhuggeren *Søren Georg Jensen* til at udføre den ene, og arkitekten *Helge Nicolaisen*, maleren *Poul L. Andersen* og billedhuggeren *Sven Dalsgaard* den anden, af de to rumudsmykninger.

Det er komiteens tanke at vise to andre rumudsmykninger i samme sal næste år, og den opfordrer »Kunstnernes Efterårsudstilling«s medlemmer til at udarbejde forslag hertil.

Eventuelle forslag sendes til Komiteen for »Kunstnernes Efterårsudstilling« højesteretssagfører *O. Bondo Svane*, Dr. Tværgade 4, K., inden 1. maj 1954.

Komiteen udvælger derefter de to forslag, den mener vil være de bedste at udføre på »Kunstnernes Efterårsudstilling« 1954.

Poul Bjørklund.



Preben Hornung: Detail til udsmykning.

Rum

UDFØRT I SAMARBEJDE MELLEM

Søren Georg Jensen, billedhugger

Preben Hornung, maler

Erik Christian Sørensen, arkitekt



Følgende firmaer har velvilligst assisteret ved rummets opbygning

Ringsted Betonstøberi

Murermester Jens Helstrup

Firmaet P. I. Storm, tømrermester

Tapetserermester Georg Jørgensen og Søn

Installationsfirmaet C. T. Malling

endvidere Kunstnernes Efterårsudstilling



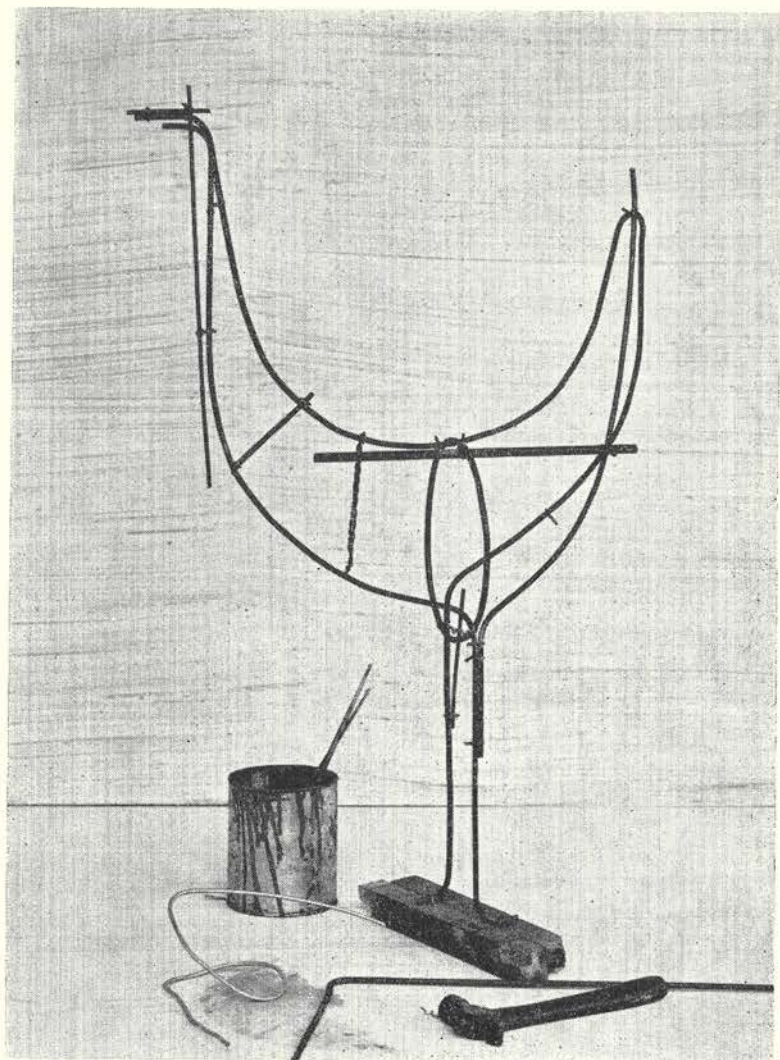
Søren Georg Jensen, Skrivergaarden, Birkerød 810.

Skulptur	2,35×1,36×0,95	
	Pris efter aftale	

Preben Hornung, Puggaardsgade 10, MI 3008.

Langebrobillede	2,08×1,48	2.500
Langebrobillede	2,08×0,70	1.200
Langebrobillede	2,08×1,48	1.800

Erik Christian Sørensen, tegnestue, Fredericiagade 16, Pa 8172.



Sven Dalsgaard: Detaille af rumudsmykning.

Rumudsmykning

SKABT AF:

Helge Nicolaisen, arkitekt

Poul L. Andersen, maler

Sven Dalsgaard, billedhugger

Caj Haarlev, tømrermester

Erik Jørgensen, tapetserermester



Billedrække:

„DET FORJÆTTEDE LAND“

Skulpturrække:

RÅDET ER SAMLET



Maleren Poul L. Andersen, Sylows alle 5, F. Fa 5104 y

Billedhuggeren Sven Dalsgaard, Marienlundsgade 8, Randers.

Arkitekt Helge Nicolaisen, Tranegårdsvej 72. He 8747.

Tømrermester Caj Haarlev, Dalhoffsvej 10. Go 4647.

Tapetserermester Jørgensen & Søn, Vesterbrogade 194—96. Ve 1912.

Frank Jæger
TYREN

»Saa fuld af dug og honning som nogen blomsterkalk og i hvert vers udstraalende en sommerlig duft, der nok skal vide at tiltrække hele bisværme af unge læsere.« Politiken

»Kulminationen af en ung generations poetiske bestræbelser. Naar Frank Jæger spiller paa Pans fløjte er livet atter værd at leve.« Information

Andet oplag. Kr. 8.50

Jørgen Gustava Brandt
TJØRNE-ENGEN

»Her er visselig fantastiske og barokke ting fra sjæledybet, synlige gennem et spind af iagttaget virkelighed — kendere til glæde.« Jacob Paludan

»Denne lille bog kan blive en sjældenhed. Man har lov til at vente det helt store, naar han en dag lader orglet bruse.« Erhardt Larsen

120 sider. Kr. 9.75

WIVEL

*L*YNGBY



*L*ÆRRED

INDR. VAREMÆRKE

GRUNDLAGT 1912

NORDISK MALERLÆRREDS-FABRIK

HOVEDGADEN 10

LYNGBY

Opgaven at skabe et rum med en rumudsmykning i en af salene i den frie udstillingsbygning er i sig selv meget vanskeligt, når man tar disse sales noget specielle dimensioner i betragtning.

Derfor har vi forsøgt at opdele rummets vægge og give delingerne en bevægelse, der ophæver den traditionelle billedflade, for herigen- nem at skabe samspil mellem farve og form i to eller flere vægfel- ter, alt efter hvor i rummet man befinder sig.

For yderligere at gi rummet en intim og sluttet karakter er loftet nedsænket.

Den økonomiske baggrund for opgavens gennemførelse var meget begrænset og blev kun mulig ved en storstilet velvilje fra håndvær- kernes side.

Helge Nicolaisen.



Ved en rumudsmykning må der være lige stor vægt på rum og ud- smykning. Samarbejdet med arkitekten fra den første dag vi arbejdede med opgaven har betydet, at vi har kunnet skabe et rum til en ud- smykning og en udsmykning til et rum. Dette har næsten været den største glæde: samarbejdet.

Aldrig er der nogle, der tør i det virkelige liv. Hvorfor skal malerne altid ha en eller anden tilfældig væg (når de da ellers får en en sjælden gang), som der som regelen aldrig fra arkitektens side har været tænkt billeder på. Det kan lade sig gøre at arbejde sammen.

Og så: Hvor er det godt (og rigtigt) at male stort.

Og billedrækken kan jeg sige, at jeg, foruden naturligvis at arbejde farven og formen til rummet, har forsøgt at gi en tendens, at sige noget bestemt.

Jeg har tænkt at kalde den: det forjættede land.

Poul L. Andersen.



Stor kunst i det små

ASPECTS OF MINIATURE PAINTING, ITS ORIGINS AND DEVELOPMENT af *Torben Holck Colding* er titlen på et imponerende værk der netop udkommer i disse dage.

Den unge kunsthistoriker, der forøvrigt har et anseligt forfatterskab bag sig, giver i denne bog en indgående skildring af miniaturekunstens historie fra middelalderens slutning til begyndelsen af forrige århundrede. Fyldige registre, noter og index på over 40 sider supplerer bogens 10 kapitler. Endelig er der 219 billeder, fremragende gengivet på kunsttrykpapir. De fleste er portrætter, men der er også genrebilleder, mytologiske scener og sædeskildringer. Reproduktionerne virker særlig harmoniske og oplysende, fordi originalerne har samme størrelse.

Denne smukke kunstbog, som både demonstrerer forfatterens iagttagelsesevne og store belæsthed, har den fordel for en interesseret læser, at han ikke kun får serveret resultaterne, men kan følge argumentationen og derved selv blive inddraget i studiet af miniaturemaleriets af omfang lille, men kunstnerisk store verden.

224 sider + 116 plancher. Heft. kr. 110,—* Ib. kr. 125,—.

Forlang værket til gennemsyn hos Deres boghandler.

MUNKSGAARD

Et rum skal udsmykkes blandt andet med en skulptur!

Det vil sige: At i rum I skal anbringes et rum II.

Efter at have »oplevet« rum I, fandt jeg ind til *form* og *anbringelse* af rum II:: Mit ønske er i dette andet rum at placere genstande, hvis funktioner starter fra gulv i en opadstigende kurve mod loft — at følge den samme kurve, der ligger i væggenes tværsnit — ikke at fortsætte men at uddybe — lade rum I og II låne hinanden beslægtede værdier.

»Rådet er samlet«, der er titlen på min skulptur, skal dække over små og store tings drøftelse: En rådslagning om esoteriske tanker. Begyndelsen eller afslutningen af foreteelserne er underordnede.

De form-dannende linie: Materialets anvendelse, der skaber »den åbne form«, er mere værdifuld for muligheder end den lukkede form, der »åbenlyst« skjuler sin kerne.

Dermed er ikke sagt, at jeg ikke ønsker at *placere* min skulptur — de genkendelige formers værdi gør sin mission.

Sven Dalsgaard.

KUNST FOR VARER



Kun cencuranerkendte Kunstnere

Permanent Udstilling

Bytte og Salg

Kunstnernes egen
Kunsthandel

Indgang

Fredericiagade 18

Hj. v. Bredgade 60

Tlf. Byen 4181 - 4502

KUNSTHANDELEN ✧ *Toldbodgade 9*

Afstøbninger af skulptur

Antik og nyere kunst

Grafik m. m.

Åbent 9—17½ . lørdage kl. 14 . BY 4154

GALERIE BIRCH

BREDGADE 37

KØBENHAVN

Udstillinger
og
Salg af Nutidskunst

MALERKUNST

Vibeke Alfelt, Tibirke bakker, Tisvilde, tlf. 212 u.

1. Vindue. 1953 105×50 400

*Grethe Ammundsen, Magnoliavej 9, Birkerød, tlf. 771.

2. Rabes have 85×64 350

Golf Valeur Andersen, Jægerbakken 4, tlf. Or. 4451.

3. Heste i alléen 58×75 600

H. C. Andersen, Rundforbivej 166, Nærum, tlf. 158.

4. Efterårsskovtur 48×70 300

5. Bjergene i Odsherred 48×70 300

*Ingeman Andersen, Stibanken, Ryde, Lolland.

6. Portræt 70×95 300

Knud Hartmann Andersen, Vendersgade 4, K., tlf. Pa. 7791.

7. Tegninger 23×30 50

*Søren Andersen, Ole Wormsgade 1 A, Horsens.

8. Landskab. September 84×100 300

*Maja Andersson, Webersgade 17, Ø.

9. Ramme med 6 oliekriddtegninger à 100

Axel Axelsson, Birkedommervej 80, NV., tlf. Ta. 2377.

10. Vindue. Udsigt 57×74 400

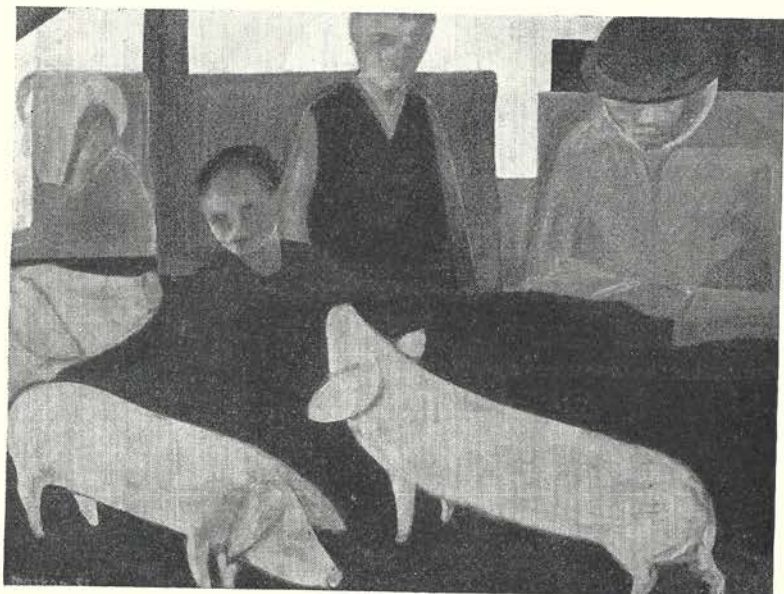
11. Baggård 77×70 500

12. Udsigt. Utterslev 45×48 150

Renal Bache, Højvangsvej 31, Nørresundby.

13. Hvorup. Vinter 55×64 300

14. Skovbryn 34×42 150



Markan Christensen: Grisene vurderes.

Mogens Balle, Hostrups Have 4, V.

15. Maleri	96×73	500
16. Maleri	100×72	500

Ejler Berg, Klerkegade 38, K.

17. Selvportræt	95×70	400
18. Opstilling	40×55	300

Margrethe Beörecz, Saltuna pr. Østerlars, Bornholm,
tlf. Gudhjem 78 u.

19. Vindue i Provence	58×78	350
20. Forår. Bornholm	54×67	300

Frida Buch, Nørregårdsvej 73, Vanløse, tlf. Rø. 2891.

21. Heste	54×69	400
22. Køer	49×63	300
23. Køer	46×62	300

Hugo Arne Buch, Egebakke, Kokkedal.

24. Billede	86×105	450
25. Billede	75×62	275
26. Billede	77×88	350
27. Billede	68×86	275

Ib Buch, Jægersborg allé 14, Charlottenlund.

28. Hus bag klitter	67×100	700
29. Morgensol. September	67×140	900

Peter Carlsen, Kongensgade 19, Odense, tlf. 523.

30. Landskab	48×61	300
--------------------	-------	-----

Johs. Carstensen, Vesterbrogade 71, V.

31. Landskab. Efterår	45×63	250
32. Opstilling	22×36	130

*Carl Fårup Christensen, Marselis Boulevard 123, Aarhus.

33. Brabrand enge	65×75	400
-------------------------	-------	-----

Markan Christensen, Georginevej 4, S.

34. Grisene vurderes	83×110	300
35. Model	60×50	200

Otto Deleuran, Nyborgvej 17, Odense.

36. Kaffekanden	61×72	550
37. Benzinstationen. Regnvejlr	64×75	600

Jens Doll, Saltuna pr. Østerlars, Bornholm.

38. Ved klaveret	57×75	300
39. Interiør med figur	53×66	300

Willy Døssing, Døllevangen 14, Herlev, tlf. Yr. 1710.

40. Nature morte	75×96	400
41. »Løg og kål«	38×48	175

Lili Ege, Hareskovvej 1, Brønshøj, tlf. Be. 3891 x.

42. Marklandskab	35×42	120
43. Kolonihave	28×33	110
44. Motiv fra Hirtshals	26×29	85

Jørgen Eggert, Gunløsgade 63, S.

45. Efterårsaften	79×55	350
46. Vinteraften	100×100	450
47. Landskab. Aften	63×80	350

Bernhard Eike, Lighedsvej 6, F.

48. Udkast til bogillustrationer	29×42	privat
49. Ramme med 4 tegninger	33×40	125

Ib Eisner, Jyllandsvej 25, F., tlf. Go. 5019 x.

50. Kildeøen	70×83	450
51. Røde huse, Bakken	33×50	250

*Poul Eje, pt. Marbæk, Frederikssund, tlf. 656.

52. Ramme med tegninger (oliekridt)	67×45	pris vedf.
---	-------	------------

E. Enevold, Niels Steensensvej 7, Bolbro.

53. Hjem fra arbejde	30×30	175
54. Vinterdag	60×50	400
55. Jernbanen	36×48	275

*Freddy Eriksen, Teglværksvej 2, Ø., tlf. Ry. 2596 v.

56. Udsigt	28×19	35
57. Fra gaden	30×26	50

Helge Ernst, Marstrandsgade 14, Ø., tlf. Øb. 1633 v.

58. Studie	77×43	500
59. Figur	43×76	500
60. Studie	67×33	300

Hilma Fenneberg, Strandvej 231, Charlottenlund, tlf. He. 993.

61. Fra Limfjorden	51×73	500
--------------------------	-------	-----

G. Fini, Tomsgårdsvej 93, NV.

62. Nature morte		800
------------------------	--	-----

Paul Gadegaard, Falkoner allé 33, F.

63. Maleri på lærred	73×92	privat
64. Maleri på lærred	73×92	privat

P. A. Gilkær, Kompagnistræde 6, K.

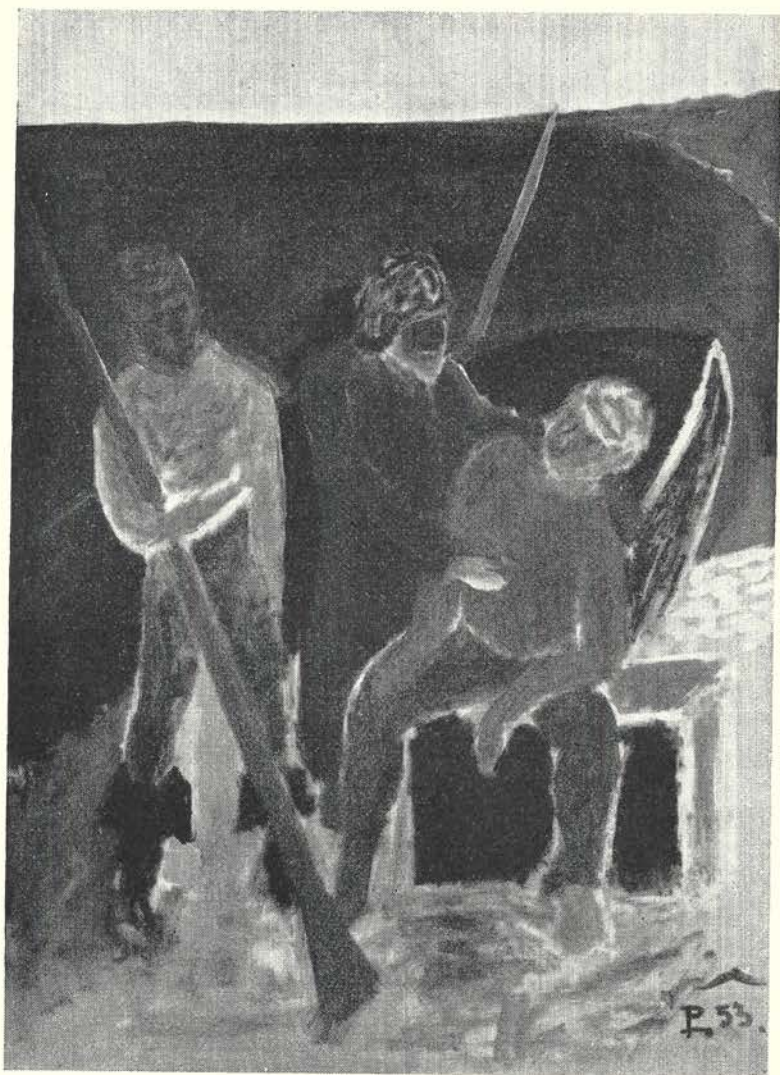
65. Opstilling	101×77	800
66. Opstilling	47×47	250

Jarne Gissel, Frøslevvej 13, St. Heddinge, tlf. 566.

67. Figurbillede	126×103	700
68. Figurbillede	92×101	600

Mogens Grun, Anemonevej 1, Helsingør, tlf. 1617.

69. Opstilling med flaske og æbler	51×45	350
70. Selvportræt	52×67	350



Per Lergaard: Fiskere.

Erik Gruno, Kildegårdsvej 21, Hellerup, tlf. He. 7642.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 71. Komposition | 53×82 | 300 |
| 72. Komposition | 58×33 | 200 |

Arne Hansen, Johan Kellersvej 61, V., tlf. Ve. 1943 y.

- | | | |
|------------------------|--|-----|
| 73. Lade | | 400 |
| 74. Figurbillede | | 800 |
| 75. Mølleri | | 500 |

A. Henry Heimann, Skrivergangen 6, N., tlf. Ta. 4842.

- | | | |
|------------------------------------|-------|-----|
| 76. Huse ved vandet. Sverige | 70×90 | 800 |
|------------------------------------|-------|-----|

*Axel J. Hansen, Dr. Sellsvej, Dianalund, tlf. 54.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 77. Landskab | 66×86 | 300 |
| 78. Landskab | 58×72 | 300 |

Gustav Hansen, Vesterbrogade 71, V.

- | | | |
|--------------------------------|-------|-----|
| 79. Havnebillede | 52×72 | 230 |
| 80. Udsigt fra et vindue | 45×51 | 120 |

William Hansen, Sdr. Esterbølle pr. Veflinge, tlf. Særslev 266.

- | | | |
|-----------------------------|-------|-----|
| 81. Min store skål | 74×93 | 650 |
| 82. Høns en forårsdag | 55×65 | 500 |

Pipin Hendersen, Gothersgade 56, K., tlf. Pa. 7338.

- | | | |
|----------------------------|--|----|
| 83. Olsen. Litografi | | 70 |
|----------------------------|--|----|

Aage Holm, Nr. Voldgade 9, Slagelse.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 84. Landskab. Bornholm | 64×96 | 400 |
|------------------------------|-------|-----|

Magnus Jacobsen, Jernbanegade 69, Haslev, tlf. 111.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 85. Portræt | 68×59 | 400 |
| 86. Skovlysning | 60×48 | 275 |

*Sune F. Jacobsen, Jac. Nolsøesgøta 8, Thorshavn.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 87. Gammelt færøsk hus | 44×59 | 300 |
|------------------------------|-------|-----|

*Waldemar Michael Jacobsen, Bregnerødgade 20, N., tlf. Ta. 6711 v.

88.	Havnen. Masnedsund	48×80	250
89.	Havnen. Masnedsund	54×63	225

Aksel Jensen, Benediktsgade 38, Odense, tlf. 5381.

90.	Sen eftermiddag	29×32	225
91.	Gråvejre	20×31	175

Emil Jensen, Sigersvej 7, Brønderslev.

92.	Figur i rum	82×96	600
93.	Aften	76×87	400
94.	I en stille gade	75×65	300

Gunnar Jensen, Chr. Winthersgade 29, Åbyhøj, tlf. Århus 58138.

95.	Pige i landskab. Aften	82×82	400
96.	Pige og kalv i kystlandskab	64×85	350
97.	Landskab. Poulstrup	59×59	250

Arni Jeppesen, Gothersgade 143, K.

98.	Mandsportræt Litografi	42×50	45
-----	------------------------------	-------	----

Elly Jørgensen, Hedebygade 11 B, V.

99.	Japan	40×33	privat
100.	Trolde	68×58	225

Karl Gustav Jørgensen, Bergthorasgade 10, S., tlf. Am. 7644 u.

101.	Figurer i landskab	55×66	400
102.	Opstilling	40×50	250
103.	Værktøj	66×55	350

Karen Kåe, »Loen«, Fredensborg, tlf. 328.

104.	I kravlegård	63×57	300
------	--------------------	-------	-----

*Hertha Kåh, Trianglen 5, Ø., tlf. Øb. 3622 x.

105.	Kalkuner	50×60	250
------	----------------	-------	-----

Bodil Kaalund-Jørgensen, Louisevej 7, Kgs. Lyngby, tlf. 3346.

106. Skovvej 87×76 400

*Thormod Kidde, Kratholm, Bellinge, Fyn, tlf. Bellinge 114.

107. Tærskværk 65×95 400

Harald Kjeldsen, Hjørringvej 94, Nr. Uttrup pr. Nørresundby.

108. Maleri 49×38 300

109. Maleri 30×36 150

Børge Kristjansen, Tomsgårdsvej 87, NV., tlf. Ta. 4899.

110. Gammel Nørrebro 58×70 350

A. C. Laier, Hjallerup.

111. Hammerbakker 72×130 1175

Agnete Larsen, Padborgvej 12, Valby, tlf. Rø. 1361.

112. Maleri 43×47 150

113. Maleri 38×34 125

114. Maleri 30×35 75

Gerh. Larsen, Bytoften 21, Hvidovre.

115. Havnen 73×83 300

116. Gasværket 64×72 250

*Hans Larsen, Jægergårdsgade 134, Århus, tlf. 33145.

117. Arbejdsløse i havnen 130×95 700

118. Flygtninge 100×100 600

*Ib Lauritzen, Saltholmsgade 17, Århus.

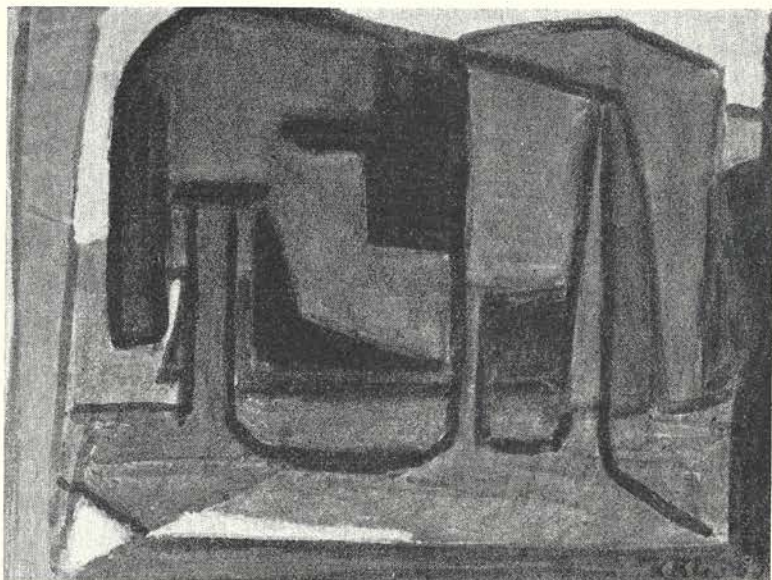
119. Laden 29×42 150

120. Hus på landet 22×33 100

Per Lergaard, Holbergsgade 28 B, K.

121. Fiskere. Studie i olie 110×80 200

122. Frihavnsbroen. Studie i olie 110×80 200



Knud Ruge Lollesgaard: Trægruppe. Fresco.

Edvin Lindhard, Eckersbergsvej 62, Odense.

123.	Mørk vinteraften	41×37	325
124.	Fyraften	31×41	300
125.	Landsbyen. Vinteraften	36×23	275
126.	Augustaften	30×22	175

Mogens Lohmann, Cæciliavej 27, Valby.

127.	»Elipse-Kegle-Streg«. 1953	46×67	eft. aft.
128.	Figur. 1953	66×39	eft. aft.
129.	»Angsten« ... Ødelæggelse. 1953	115×46	eft. aft.

Knud Ruge Lollesgaard, Skærbækgård, pr. Kokkedal,
tlf. Hørsholm 580.

130.	Trægruppe. Fresco	50×68	350
131.	Komposition. Fresco	50×68	200
132.	Udkast til »Opstandelse«. Fresco	50×41	eft. aft.

Anna Maria Lütken, Strandvej 112, Hellerup, tlf. He. 3150.

133.	Min mormor		700
134.	Pige i rød kjole		700

Preben Wölck Madsen, Blågårdsgade 31 B, N.

135.	Gravende mand	120×60	375
------	---------------------	--------	-----

Marcell, Rugmarken 70, Søborg, tlf. Sø. 1643.

136.	Komposition	55×66	470
137.	Opstilling i interiør	69×88	800

Axel Munch, Gudhjem, Bornholm, tlf. 130.

138.	Staldbillede	65×75	privat
139.	I roerne	75×65	450
140.	Landskab henad høst	65×75	450

Vera Myhre, St. Kongensgade 23 A, K., tlf. Pa. 8575.

141.	Cirkus. Træsnit	28×21	40
142.	Isbjørne i cirkus. Træsnit	21×21	40

*Ellen Møller, Rosenørns allé 68, V., tlf. No. 3890.

143. To piger. Aquatinte 20×10 35

*Henning Møller, P. Bangsvej 260, Valby, tlf. Da. 3346 x.

144. Opstilling 76×106 350

Rasmus Nellemann, Ørnevej 38, NV.

145. Grubbe mølle. Udsnit 51×51 200

146. Mørtelværk 55×34 200

Bill Nielsen, Obovej 1, Herlev.

147. Fra godsbanen. Radering 27×38 30

148. Opstilling. Radering 23×30 25

Henning Nielsen, Roskildevej 197, Valby.

149. Komposition. 1953 44×53 250

150. Komposition. 1953 42×47 175

Knud Nielsen, »Markuset«, Brøndbyvester pr. Glostrup.

151. Komposition 37×50 275

152. Komposition 32×25 150

153. Komposition 32×25 150

154. Komposition 25×32 150

Nikolaj Nielsen, Louisevej 7, Kgs. Lyngby, tlf. Ly. 3346.

155. Landskab. Als 87×118 450

156. Køer 97×98 500

Elisa Palle Nielsen, Porsevænget 15, Lyngby, tlf. Bagsværd 1317.

157. Æble og vandglas 45×69 125

Pære 45×69 125

Palle Nielsen, Porsevænget 15, Lyngby, tlf. Bagsværd 1317.

158. Den fortryllede by. Pensel 78×53 à 150

Nils S. Nilsson, Skolegade 25, Nykøbing F., tlf. 476.

159. Landsby ved Vetteren. Sverige..... 93×106 350

Jens Olesen, Haraldsgade 39, N., tlf. Æg. 2119 u.

160. Portræt. 1951...52	54×52	privat
161. Dreng med blomst	67×52	500

*Erik Aksel Olsen, Christiansholms Ø, hus 2, K.

162. Opstilling	56×62	250
163. Landskab med lade	29×44	135

*Kai Olsen, Skanderborgvej 5, Århus, tlf. 42942.

164. Litografi	72×54	privat
165. Litografi	50×58	100

Otto Olsen, Kompagnistræde 17, K.

166. Piger på værtshus	100×120	700
-------------------------------------	---------	-----

Werner Pawl, Grønneshøj 11, Vanløse.

167. En anden fisker	125×70	250
-----------------------------------	--------	-----

*Jørgen Kragh Pedersen, Pileallé 47, V., tlf. Ve. 9157 y.

168. Pige i vindue	70×50	200
169. Udsigt	85×70	350
170. Høst	80×70	300

Henning Persson, Damgårdsvej 24, Viby, Jyll.

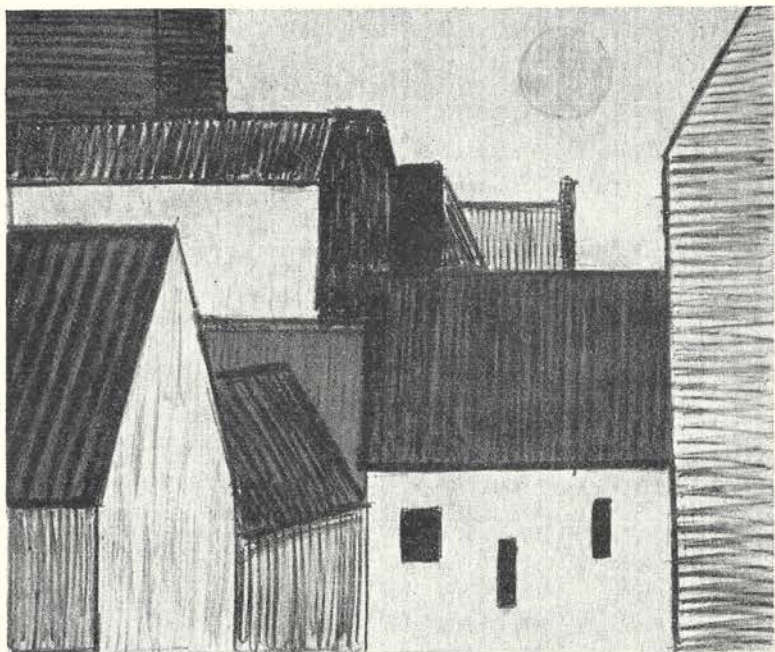
171. Kolonihaver	72×82	250
172. Skure	71×82	250

Jørgen Petersen, Vestergade 49, Slagelse.

173. Cirkusbillede	105×66	350
174. Cirkusbillede	56×81	250
175. Cirkusbillede	75×59	250

*Ole Graugård Petersen, Kiddesvej 11, Vejle, tlf. 2021.

176. Blå komposition	36×56	privat
177. Komposition	41×51	privat



Kai Olsen: Litografi.

Gudrun Poulsen, Lemchesvej 8, Hellerup, tlf. He. 3026.

178. Havebillede. Maj 62×50 300

Hans Gunner Rasmussen, Thuresensgade 32, Odense.

179. Opstilling i blåt 48×58 300

180. Grøn opstilling 67×57 400

Marius Rasmussen, Gerrilsgade 29 A, Svendborg.

181. Samtaler i natten 140×120 1500

Robert Risager, Visbygade 14, Ø., tlf. Øb. 3614 y.

182. Børn i solstribе 91×150 privat

*Joan Rockwell, Gudhjem, Bornholm.

183. Landskab. Bakke 26×31 100

184. Landskab 35×46 150

185. Landskab 40×60 150

Knud Sandberg-Pedersen, Vodroffsvej 57 E, V., tlf. No. 7429 y.

186. Stærk dame 122×88 600

Allan Schmidt, Grønnegade 54, Århus, tlf. 36708.

187. Maleri 40×20 150

Ole Schwalbe, la Coursvej 4, F.

188. Komposition. 1953 60×30 200

189. Komposition. 1953 122×70 600

K. V. Stigø, Parkstykket 4, Brønshøj, tlf. Be. 2798.

190. Høstbillede 73×100 500

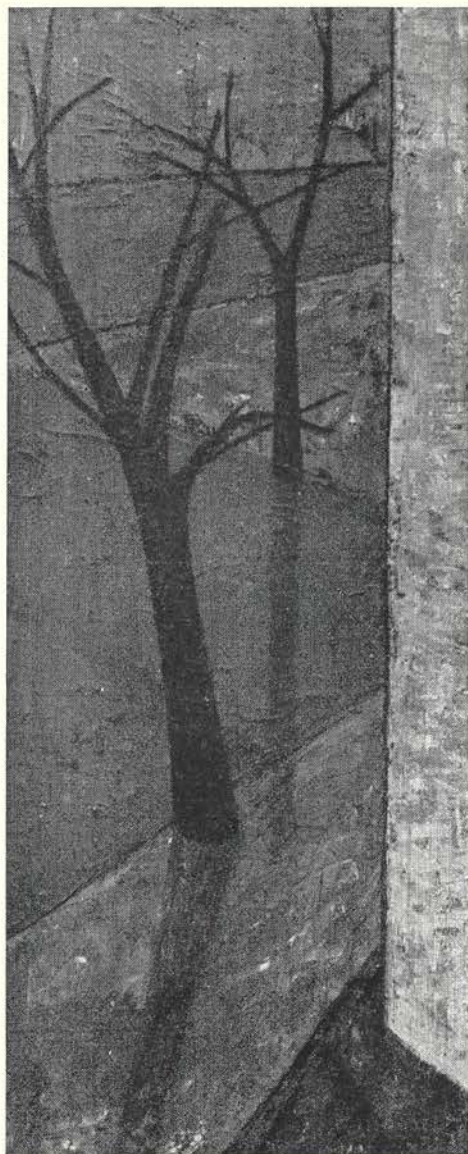
191. Regnbyger over markerne 87×107 500

Herman Stilling, Kristianiagade 10, Ø., tlf. C. 7593.

192. Huse og høstakker 43×65 250

193. Landskab efter regn 60×80 350

194. Træet 56×35 150



Bent Stubbe Teglbjærg: Blågårdsplads.

*Lis Stoltenberg, Lundtoftevej 272, Hjortekær, tlf. 447.

195. To kvinder 106×86 400

Egon Svarrer, Lille Strandstræde 22, K., tlf. By. 35269.

196. Forår. Udsigt fra vindue 61×42 300

Otto H. Svensson, Haderslevgade 7, V., tlf. Ve. 1415 y.

197. Maleri. September 1953 54×73 500

198. Komposition. Sommeren 1953 100×135 eft.aft.

199. Komposition 92×73 600

A. Søndergård, Lyngholmsvej 7, Vanløse.

200. »Haster« 50×50 300

*Arne Haugen Sørensen, »Det gule hus«, Roneklint pr. Præstø,
tlf. Palæ 1789 y.

201. Portræt af mrs. L. S. — Olie 120×95 1000

Bent Stubbe Teglbjærg, Kapelvej 5, N.

202. Blågårdsplads 140×60 600

203. Barakker ved havnen 60×80 350

204. Gravsten 65×85 300

Agnete Therkildsen, Ordrupvej 83 B, Charlottenlund.

205. Køer og malkepige 450

206. Hesteforspand 400

207. Høns 350

Eigil Wendt, Læderstræde 36, K.

208. Landskab 60×75 400

209. Landskab 60×75 400

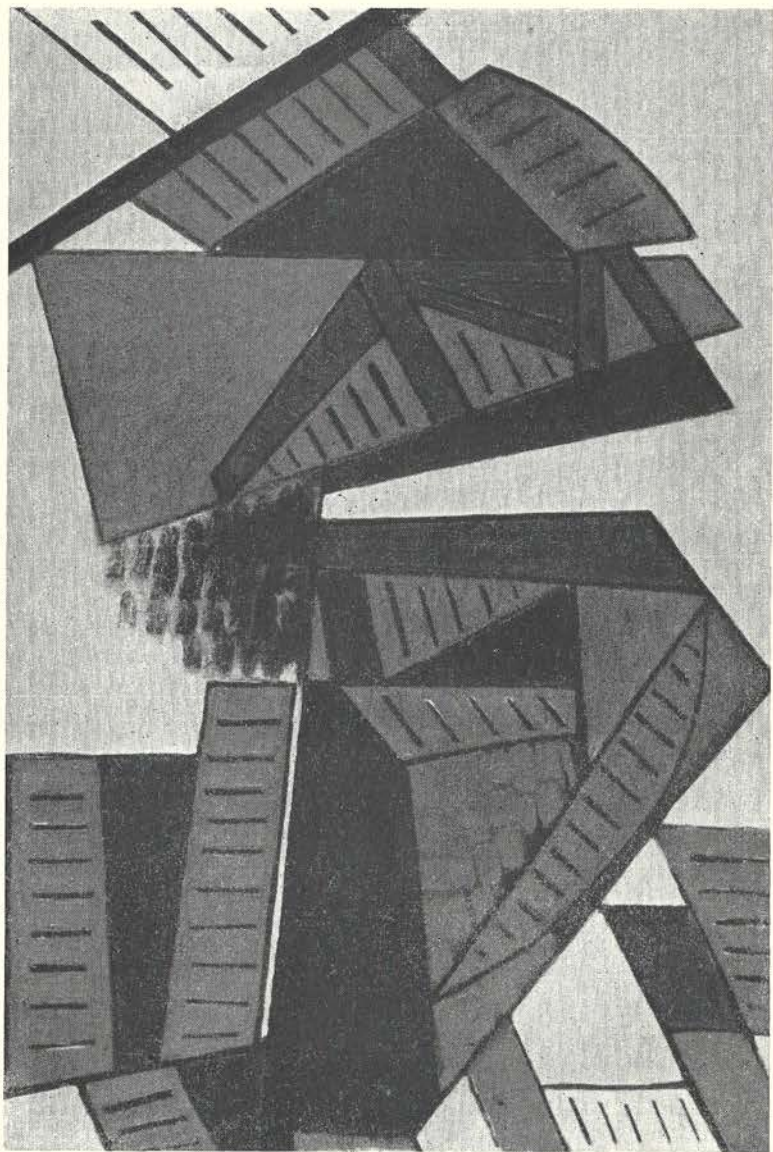
210. Landskab 46×71 300

Karin Nathorst Westfelt, Jens Baggesensvej 4, Århus, tlf. 66825.

211. Stille varme 105×65 550

212. Svensk vestkyst 98×56 500

213. Havreballe skov 65×92 450



Richard Winther: „Okker klump“.

Axel Wilmar, Straussvej 23, SV., tlf. Va. 5513 v.

214.	Komposition	27×19	50
215.	Komposition	27×19	50
216.	Komposition	27×19	50
217.	Komposition	27×19	50

Richard Winther, Bülowvej 40, V., tlf. No. 6469 y.

218.	Orange og fire andre farver	60×40	275
219.	Okker klump	62×42	250
220.	Farver skifter rum	65×50	350

Niels Østergaard, Klinteled, Olsker pr. Allinge, Bornholm.

221.	Lyse og mørke figurer	40×55	200
222.	Gult landskab	38×54	200

Lars Gunnar Åkirke, Tibirke Bakker, Tisvilde, tlf. 212 u.

223.	Fugle i høst	58×100	500
------	--------------------	--------	-----



Husk „TREFOLDIGHEDEN”

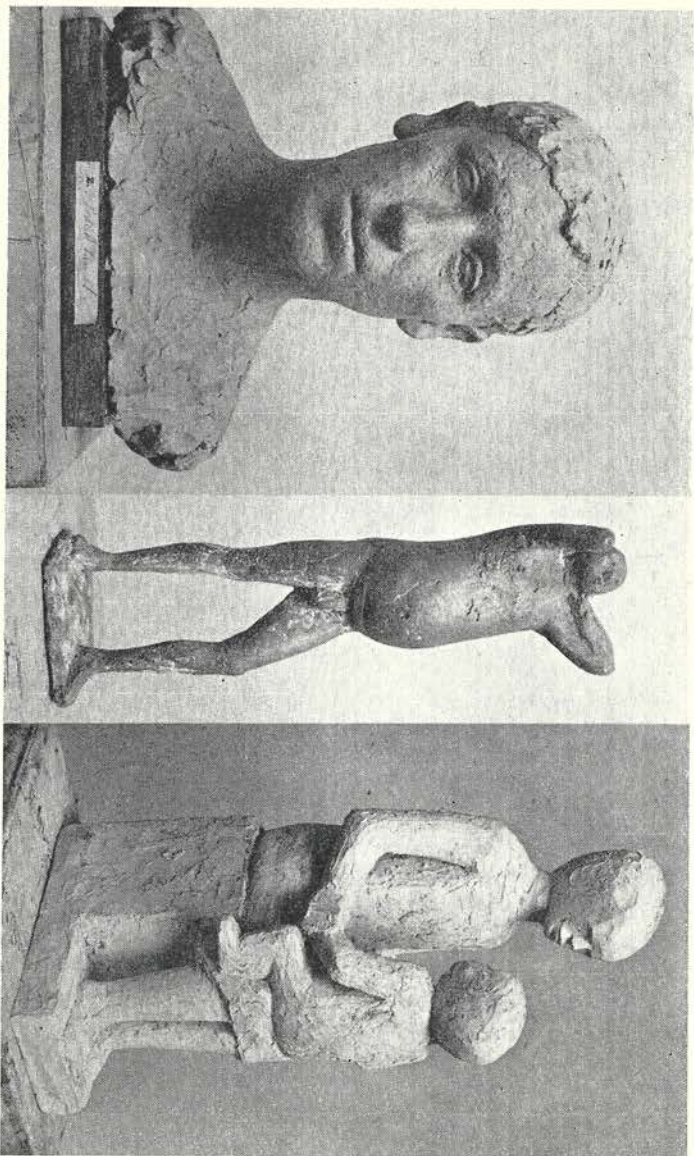
(overfor Nyboder Skole)

hvor unge fra Kunstnernes Efterårsudstilling udstiller.

NY Udstilling hver 14. dag

Åben daglig fra kl. 10–17.

Gratis adgang.



Peder A. Linnet: Portræt. Erik Poulsen: Cheten tager morgenbad. Svend Winther Johansen: Mor og barn.

BILLEDHUGGERKUNST

Henrik Buch, Nørregårdsvej 73, Vanløse, tlf. Rø. 2891.

224. Kunst til at bære	højde 106	200
225. Min gravsten	38×26	privat
226. Den lange. Marmor	82×20	500
227. Mursten	24×13	100
228. Sten med hul	30×16	300

Walther Lund Christiansen, Frederiksholm Kanal 28, K.,
tlf. By. 35590.

229. Pige i gibs	35×10	200
-------------------------------	-------	-----

*Nils Fagerholdt, Smørumnedre, tlf. Smørumovre 75.

230. Den førstefødte		eft. aft.
-----------------------------------	--	-----------

Børge Fuldbj-Olsen, »Loen«, Fredensborg, tlf. 328.

231. Katten. Bremersten	49×27	800
--------------------------------------	-------	-----

Helgø Holmskov, Nødebo pr. Fredensborg, tlf. Fredensborg 1632.

232. Dreng med legevoan		600
233. Dreng med legevoan. Brændt ler		250

Winther Johannessen, Lille Lyngby pr. Skævinge.

234. Mor og barn. Gibs	56×25	325
235. Mor og barn. Gibsrelief	45×36	300
236. Relief med køer. Brændt ler	14×15	125
237. Relief med hestevogn. Brændt ler	14×15	125

Ruth Lauritzen, Vitus Beringsallé 18, Klampenborg, tlf. Or. 7442.

238. Portræt	30×30	1500
239. Portræt		

Peder A. Linnet, Dronningborgvej 43, Kastrup.

240. Mandshoved	30×22	500
241. Portræt	40×40	500



Gerd Nielsen: Pieta.

Arre Matthison-Hansen, Lille Lyngby pr. Skævinge, tlf. Arresø 110.

242.	Skulptur. Moseeg	600
243.	Skulptur. Moseeg	600
244.	Skulptur. Moseeg	450

*Gerd Nielsen, Adilsvej 9, F.

245.	»Pieta«. Gibs	125×60	eft. aft.
------	---------------------	--------	-----------

Kaj Nielsen, Glamsdalen pr. Glamsbjerg.

246.	Barnebuste	25×35	200
------	------------------	-------	-----

*Bernhard Petersen, Øverup pr. Esrum.

247.	Dregehoved. Brændt ler	20×13	privat
248.	Koen malkes. Brændt ler	15×28	eft. aft.

Erik Poulsen, Frederiksholm Kanal 20, K., tlf. By. 35590.

249.	Aldrende kærlighedsgudinde. Gibs	60×25	privat
250.	Chefen tager morgenbad. Bly	25×8	200
251.	Frisvømmer. Gibs	31×13	privat
252.	Pubertet. Bly	20×5	privat

*Harald Reinhold, Morsøvej 12, F.

253.	Giraf. Brændt ler		privat
254.	Pindsvin. Brændt ler		200

Allan Schmidt, Grønnegade 54, Århus, tlf. 36708.

255.	Skulptur i jern ... polychrom	60×40	275
------	-------------------------------------	-------	-----



AKTIESELSKABET

BING & GRØNDAHL'S PORCELLÆNSFABRIK
KONGELIG HOF LEVERANDØR



Gertrud Vasegaard: Stentøjsskål med uglaseret zigzag dekoration udvendig og grålig, klar glasur indvendig. Tilhører Det Danske Kunstinstitmuseum.

DEKORATIV KUNST

Poul L. Andersen, Sylows allé 5, F., tlf. 5104 y.

256. Skål	75
257. Skål	50
258. Krukke	40
259. Krukke	40

Toni Bredahl-Glud, Baldersbrønde Mark pr. Hedehusene.

260. Dug. Bloktryk	140×170	80
---------------------------------	---------	----

Ruth Christensen, Kochsvej 32, V., tlf. C. 3561.

261. Stola af helsilke. Bloktryk	120
---	-----

*Ulla Dybeck, Postgade, Svaneke, tlf. 24.

262. Brun vase med grønbrune streger	21
---	----

Lisa Engqvist, Borgevej 37, tlf. Ly. 2420.

263. Fad	bredde 40	privat
264. Kande		privat
265. Askebæger		privat

Aase Feilberg Frederiksen, Bülofsvej 23, Helsingør, tlf. 1928.

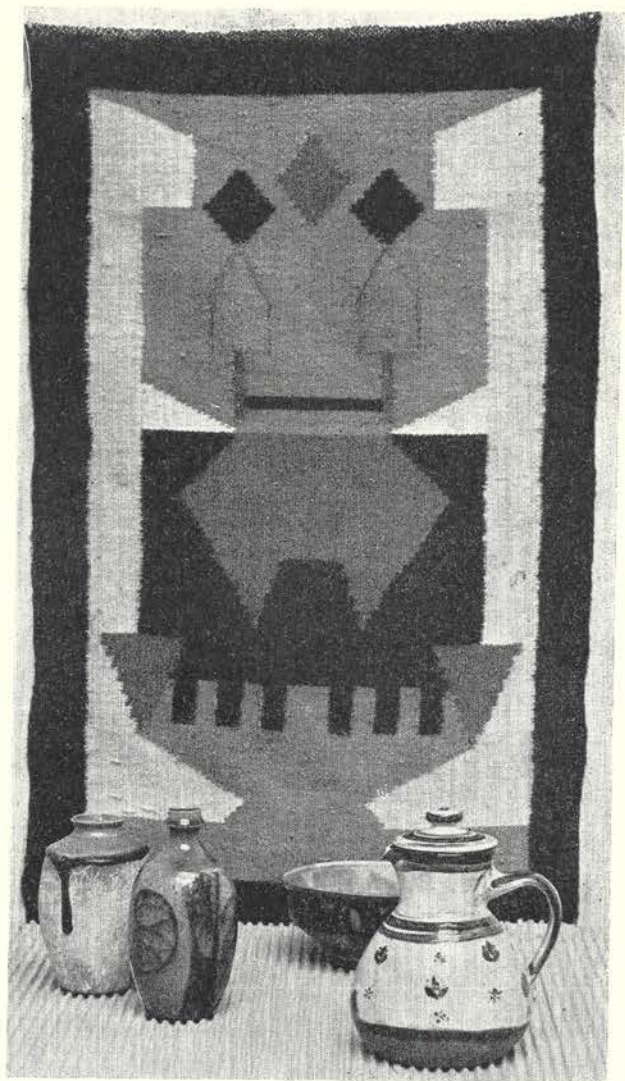
266. 2 smykker i sort ler	à 15
--	------

*Tora Garde, Thorupgårdsallé 15, Vanløse, tlf. Da. 7326.

267. Skål, grøn	privat
268. Skål, grå	25

*Emma Hansen, Frøbels Allé 2, F., tlf. Fa. 4121.

269. Tæppe	153×108	550
270. Tæppe	152×108	600
271. Tæppe	133×108	450



Ragna Ortvad: Tæppe.
Felix Möhl-Hansen: Kande.
Poul L. Andersen: Skål.
Peder Rasmussen: Krukker.

*Lis Hooge Hansen, Kristianiagade 10, Ø., tlf. C. 7593.

272.	Døende tyr. Træsnit	14×22	35
273.	Spansk nonne. Træsnit	22×15	35

Marianne Axel Hansen, Østre Allé 25, Ø., tlf. Tr. 2077.

274.	Skippertrøje		95
275.	Grønlændertrøje		95
276.	Tæppe	134×75	50

Inga Winther Johannsen, Lille Lyngby pr. Skævinge.

277.	Plantefarvet bastmåtte	75×50	75
278.	Plantefarvet thebordsbastmåtte	62×40	privat

Kirsten Klinker, Mågevej 80, NV., tlf. Ta. 857 u.

279.	Dug. Striber i lyserød, orange, gule. Bloktryk	122×92	75
280.	Trøje. Lilla, blå. Malet	højde 74	105
281.	Stykke til væg eller nederdel Bloktryk	78×224	120

*Lina Kofoed, Chr. X.s allé 23, Kgs. Lyngby.

282.	Batiktørklæde Helsilke	74×74	55
283.	Batiktørklæde. Helsilke. Trekantet	88×88	45

Ebba Matthison-Hansen, Lille Lyngby pr. Skævinge, tlf. Arresø 110.

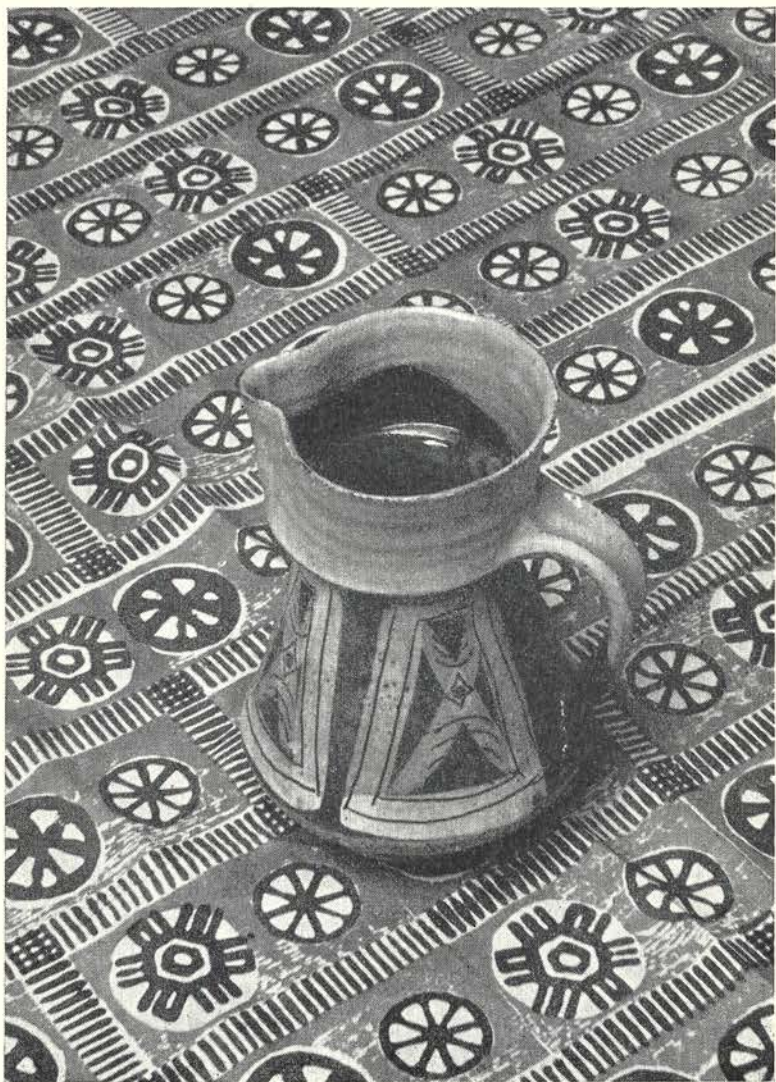
284.	Kurv med låg. Dek. i plantefarvet bast		300
285.	Skuldertaske. Dek. i plantefarvet bast		200

Leif Messell, Strandjægervej 126, Dragør.

286.	Skål. Turkistinglasur	5×12	privat
287.	Skål. Lerfarver	4×9	20

Felix Möhl-Hansen, Poppelvej, Allerød, tlf. 64.

288.	Tepotte		privat
289.	Høne		25
290.	Jomfru		35
291.	Ildfast fad		40
292.	Ovalt fad		30



Tone Bredahl-Glud: Dug.
Lisa Engqvist: Kande.

Ragna Ortvad, Rødovrevej 446, Vanløse, tlf. Be. 1687.

293. Gobelin 77×48 200

*Peder Rasmussen, Baldersbrønde mark pr. Hedehusene.

294. Krukke 45

295. Krukke 35

296. Krukke 35

*Conny Walther, Rugvænget 16, Næstved, tlf. 291.

297. Kakkelt 12×10 15

298. Krukke 11×9 20

ERLING HAGHFELT

Bog- og Kunsthandel

BREDGADE 67-69 — KØBENHAVN K.

Dansk og udenlandsk Kunst.

Udstillinger.

HOVEDFORHANDLER

FOR DANMARK AF DE VERDENSBERØMTE

GANYMED FACSIMILER

PASSIVE MEDLEMMER

I KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

For et beløb af 10 kr. årligt kan enhver interesseret blive passivt medlem og får som sådan partoutkort til udstillingen og gratis katalog og deltager desuden i den årlige lodtrækning af indkøbsanvisninger. Den sum, der indbetales af de passive medlemmer, bortloddet ubeskåret i indkøbsanvisninger på større beløb, for hvilke vinderne kan købe kunstværker på udstillingen efter frit valg.

Denne lodtrækning vil i år finde sted tirsdag den 11. november kl. 14 pr. i Den Fri Udstilling, og for at kunne deltage må man være indmeldt og have indbetalt medlemskontingent senest torsdag den 5. november. Indtegn-
ning kan finde sted til udstillingens administrator, højesteretssagfører O. Bondo Svanes kontor, telefon Central 142, eller hos inspektør Bredlund, Den Frie Udstilling, telefon Palæ 2803.

Medlemskort tilsendes på opfordring pr. postopkrævning.

Inden kataloget gik i trykken, var indtegnet følgende medlemmer:

Revisor Chr. Aggerdahl.
Dr. Otto Alstrøm.
Kontorchef J. Aug. Andersen.
Just Andersen.
H. C. Andersen.
Arkitekt Marinus Andersen.
Direktør P. Andersen.
Dr. phil. K. C. Andresen.
HRSagf. Niels Alkil.
Inspektør Almdal.
Arbejdsgivernes Ulykkesforsikrings
kultforening.
Revisor Erik Asner.
Fru Karen Bagge.
Direktør Louis Bahnson.
Tegneren Knud Bang.
Kontorchef S. Benthien.
Fru T. Benzon.
Berlingske kunstforening.
Direktør F. C. Boldsen.
Borgmester A. Bindslev.
Billedhuggeren, professor Johs. Bjerg.

Damefrisør Kaj Bredberg.
Inspektør Bredlund.
HRSagf. H. H. Bruun.
Malerinden Ane Brügger.
Konditor A. Brønnum.
Grosserer Aage Bæk.
Fru boghandler Børner.
Carlsberg funktionærernes kunstfor-
ening.
Carl Carlsen.
Maleren Peter Carlsen.
Agna Carstens.
Læge Poul Christens.
Direktør Allan Christensen.
Bogtrykker Chr. Christensen.
Bødkermester Georg Christensen.
Skræddermester P. Christiansen.
Korrektør Palle Christensen.
Malerinden Karin Clausen.
Civilingeniør G. Carlsen.
Cand. polyt. Aage la Cour.
Repræsentant A. P. Dam.

V. WINKEL & MAGNUSSEN

KUNSTAUKTIONER

Kunsthandel

Maleriudstillinger

Vurdering - Restaurering

Stort Lager af gamle Kobberstik

Højbroplads 7

Central 9600 - 9601 - 9602

F·O·R·S·I·K·R·I·N·G

—saa

SKANDINAVIA

Sv. H. Dressel.
 Malfridur Einersdottir.
 Esbjerg kunstforening.
 Bankfuldmægtig J. Fanøe.
 Billedhuggeren Adam Fischer.
 Direktør Asger Fischer.
 LRSagf. H. Fischer-Hansen.
 Prokurist Hilmar Fogedgaard.
 Købmand Bernh. Fogh.
 Direktør H. B. Fogh.
 Overlæge Knud Fogh.
 Direktør L. E. Foght.
 Direktør G. M. Frandsen.
 Tandlæge Aage Frederiksen.
 Georg Frølich.
 Fru Ida Gade.
 Kunsthändler Gaugin.
 Museumsinspektør P. V. Glob.
 Malerinden Laura Gyde-Petersen.
 Kunsthändler Haagen-Müller.
 Hofjægermester G. A. Hagemann.
 Dr. phil. Ole Hammer.
 Fru Emma Hansen.
 Arkitekt Hans Hansen.
 Grosserer Henning Hansen.
 Borgmester Jul. Hansen.
 Frk. Kirsten Hansen.
 Stud. jur. Henning Harbo.
 Direktør Hecker.
 LRSagf. Rudolff Hemmingsen.
 Ludvig L. Henriksen.
 Børge Hinrichsen.
 Hjemroth.
 Direktør C. T. Hollesen.
 Revisor Rud Holm.
 Fru Esther Honoré.
 Direktør Hude.

Fru Astrid Højsteen.
 Statsaut. revisor Th. Højtvad.
 Maleren Peter Chr. Israelsen.
 Maleren Johs. A. Jørgensen, Horsens.
 Jacobsen.
 Direktør G. Jacobsen.
 Maleren, professor Georg Jacobsen.
 Arkitekt Holger Jacobsen.
 Tandlæge M. Jacobsen.
 Grosserer Poul Jacobsen.
 ORSagf. Aage Jacoby.
 C. H. Jensen.
 Frede Erik Jensen.
 Broncestøber Evan Jensen.
 Maleren Jørgen Jensen.
 Sv. Jensen.
 Fru Jensenius.
 Tegneren Herluf Jensenius.
 J. L. Kunstforening.
 Prokurist S. Jonassen.
 Direktør Eiler Jørgensen.
 Civilingeniør Ove Jørgensen.
 Rasmus Karlin.
 Martin Kastberg.
 LRSagf. Per Kehler.
 Forlagsboghandler Bernh. E. Klein.
 LRSagf. H. Kirketerp-Møller.
 Fru Eva Kiær.
 Landsdommer Paul Kjørboe.
 Instr. sygeplejerske, frk. Ellen Marg.
 Koefoed.
 Direktør H. A. Kopp.
 Assistent E. Krogsgaard.
 W. Kristiansen.
 Kunstforeningen.
 Kunstforeningen, Glostrup.
 Landmandsbankens kunstforening.

O T T O H A A G E N M Ü L L E R S **K U N S T H A N D E L**

Udstilling af dansk Kunst

Læderstræde 15 . København K . Telefon Palæ 75 39 x

KUNSTAUKTIONER

Separat — Udstillinger

KUNSTHALLEN

Købmagergade 11 . København K.

Brønnum

KONDITORI OG KAFÉ

Hj. af Kongens Nytorv

Tordenskjoldsgade 1



Telefon

Central 365 og 9688

GAVER AF BRONCE

EVAN JENSENS

Bronzestøberi

Hesseløgade 3-5

København Ø.

Telefon Ryvang 2055

UDSTILLING AF BRONCER HESSELØGADE 3



RAMMER

BENT BENTZEN

BADSTUESTRÆDE 12

NUTIDSKUNST



ÆLDRE KUNST

Ingeniør Langebæk.
 I.R.Sagf. H. Lannung.
 Kontorchef B. W. Larsen.
 Fru Hilda Larsen.
 Karen Larsen.
 Leon Reinholdt Larsen.
 Grosserer O. Lauritzen.
 Vinhandler Vilh. Layborn.
 Grosserer Preben Levin.
 Lillesøe.
 F. List.
 Fru Ebba Lohmann.
 Arkitekt Eivind Lorenzen.
 Maleren Hjalmar Lystager.
 Aksel Veibøl Madsen.
 Disponent Børge Madsen.
 Fabrikant Søren Madsen.
 Magister L. Maltesen.
 Poul Mathiesen.
 Grosserer Mogens Melchior.
 Sekretær Povl Melchior.
 Erik Mengel.
 Politibetjent E. Messel.
 Sekretær G. Michaelsen.

Bagermester Chr. Mikkelsen.
 Grosserer A. Moesgaard.
 Jørgen Munck.
 Maleren Gunnar Mynge.
 Dyrslæge Arnold Mølholm.
 Fru Knud Møller.
 Fru Lisbet Møller.
 Nakskov kunstforening.
 Forlagsboghandler Rasmus Naver.
 N.E.S.A.s kunstforening.
 Fru Gudrun Nielsen.
 Hakon Ek. Nielsen.
 Maleren Hjorth Nielsen.
 Bankfuldmægtig J. K. Nielsen.
 Grosserer N. C. Nielsen.
 Maleren Niels Nielsen.
 Musikpædagog Ragnhild Nielsen.
 Slagtermester Walther Nielsen.
 Nonnegaard-Petersen.
 ORSagf. Nordgaard.
 Arkitekt Dahlmann Olsen.
 Civilingeniør Hartvig Olsen.
 Malermester J. Paulsen.
 Fotograf Børge Venge Pedersen.

*Til Fest- og Jubilæumsgaver
 Broncestatuetter
 af danske Billedhuggere*

Lauritz Rasmussen

Kgl. Hof-Bronzestøber

Besøg vor Udstilling
 og Støberi.

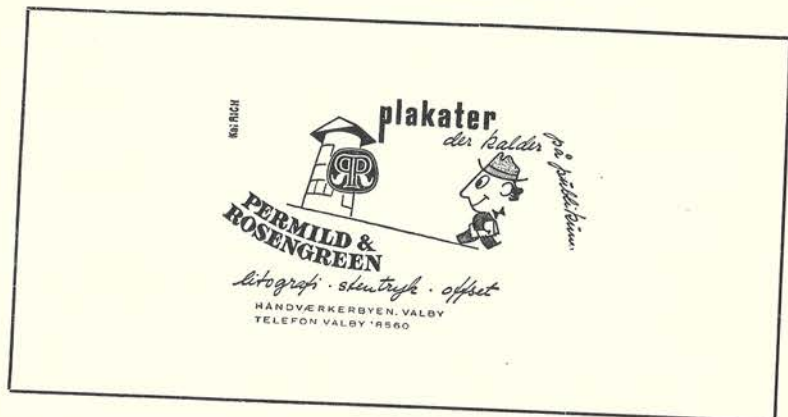
Aaben Kl. 9-17
 Lørdag Kl. 9-13

Salg af Statuetter
 Springvandsfigurer
 og Haveskulpturer

Skiftende
 Udstillinger af vor
 Tids betydeligste
 Kunstnere

Raadmandsgade 16, København N . Central 5762 og Taga 1325

Maleren Arne Petersen.
 Prokurist Engelbert Petersen.
 Sadelmagermester Fritz Petersen.
 Malerinden Ingeborg Bünger Petersen.
 Forfatteren Erik Plaugmann.
 Politiets kunstforening.
 Restauratør John Poulsen.
 Privatbankens kunstforening.
 M. Qvarnström.
 Malerinden Agnes Dam Rasmussen.
 Frk. Gudrun Rusgaard.
 Dr. Ralff-Petersen, Nr. Sundby.
 Overbetjent Walther Rask.
 Fabrikant Aage Rasmussen.
 Axel Rasmussen.
 Maleren Eli Rasmussen.
 Harald Rasmussen.
 Fru Hedwog Rasmussen.
 Billedhuggeren Karl E. Rasmussen.
 Lektor Erik Rehling.
 Restauratør Reimann.
 Dr. Rolff-Petersen.
 Maleren Peer H. Rosberg.
 Jens Rosenkær.
 Socialrådgiver Karsten Rubin.
 Maleren Olaf Rude.
 Fru Kaa Sandberg.
 Maleren William Scharff.
 Arkitekt Asger Schmelling.
 F. L. Schmidts kunstforening.
 Fru Voss Schrader.
 Direktør C. Schultz.
 Fru A. Sivertsen.
 L. Sivertsen.
 Ebba Steen-Johnsen.
 Fru A. Larsen Stevns.
 Fru Ellen Storm Petersen.
 N. P. Stoustrup-Mogensen.
 Malerinden, fru Christine Swane.
 Maleren Sigurd Swane.
 Fru Vibeke Swane.
 Lærer Paul Svensson, Padborg.
 Maleren Jens Søndergaard.
 Ernst Tetens.
 Ingeniør T. C. Thomsen.
 Apoteker Tjellesen.
 Billedhugger Trelund.
 Tuborg funktionærernes kunstforening.
 Ung dansk Kunst.
 Tandlæge, fru Gudrun Wagner.
 LRSagf., fru Vandborg.
 Arkitekt Niels Vastrup.
 Ingeniør B. Wendt.
 Johs. Vensild.
 Kontorchef N. Wermuth.
 Frk. Agnete Vestergaard.
 Bankfuldmægtig H. Vibe-Larsen.
 Viborg kunstforening.
 Amtsfuldmægtig E. Wiingaard.
 Maleren Henry Viltorp.
 A. Winding.
 Solooboist Wald. Wolsing.
 Fabrikant E. Wulff.
 Hovedrevisor Hertel Wulff.
 Peter Væver.
 Henry Wølmart.



ANNONCE

71



— Nu forstaar jeg, hvorfor det
hedder Fernisering! — Gulvene
straaler jo af SAHOCOL.

A/s H. MATZEN

Cliché og Stereotypi

Knabrostræde 20, København K. • Telf. Central 11900



CLOC WHISKY

43%

ORIGINAL-DESTILLERET