

KE82



Kunstnernes Efterårsudstilling 1982

16. oktober – 31. oktober

Kunstnernes Efterårsudstilling 1982

Censurkomiteen:

Claus Carstensen, Lisa Engqvist, Rasmus Nellemann, Anne Thorset,
Bent Sørensen, Klaus Nørbaek Pedersen, Preben Jørgensen.

Arbejdsudvalg:

Jette Erlandsen, Kirsten Hauch, Jes Schrøder.

Fotograf:

Asger Sessingø.

Ophængningsudvalg:

Lisa Engqvist, Rasmus Nellemann og Bent Sørensen.

Forretningsfører:

Advokat Bent Markers
Østergade 55 – 1100 K.
Telf.: 01-13 15 11

Oplysninger:

Køb af udstillede arbejder sker ved henvendelse til inspektør
Jytte Nielsen, der træffes på udstillingen og på telefon 01-12 28 03
Udstillingen er åben fra 16. oktober til 31. oktober.
daglig fra kl. 10.00 17.00.

Udstillingens adresse:

Den Frie Udstilling
Oslo Plads
2100 København Ø
Telf.: 01-12 28 03.

Plakatkonkurrencen:

Af ca. 100 forslag til plakatkonkurrencen udvalgte
censurkomiteen 1 forslag af Erik Ryssing til plakat og katalogforside.

Sats og tryk:

Eks-Skolens Trykkeri ApS.
Nørrebrogade 5C, 2200 København N
Telf. 01-35 72 76

Det relative i al censur

Det at skulle tage stilling til kollegers arbejde, at bedømme dem er en ubehagelig situation at komme i, især når man ved, hvor store mulighederne er for at tage fejl. Kunsthistorikere, anmeldere, ja alle, der har beskæftiget sig med at bedømme samtidens kunst, har behandlet den på samme måde — som det at stå så tæt ved et hus, at man ikke kan se det.

Der er eksempler på malere og billedhuggere, som 10 år i træk er blevet kasseret på KE, fordi en bestemt kunstretning dominerede. Der er eksempler på kunstnere, der er blevet udskreget som kæmpetalenter ved deres debut, men som man aldrig har hørt mere til. Der er også eksempler på ganske ligegyldige kunstnere, som ved deres tilforladelighed gang på gang er blevet antaget netop på grund af, at ingen i censuren har villet tage stilling til deres pænhed. Der er selv-sagt alle varianter af fåbeligheder.

Men der er gudskelov allerflest eksempler på betydelige kunstnere, som engang gennem KE har fået en start, som vel berettiger KE's eksistens.

De fleste kunstnere er jo egocentriske og supersubjektive. De har vanskeligt ved at se andet end det, de selv laver. Det er derfor antallet af kunstnere i censurkomiteen og deres forhåbentlig forskellige observans, som har mulighed for at give en bredere bedømmelse af det indsendte materiale.

Selve ordet censur har ikke nogen rar klang. Det er ligesom 1. priser, medailler og hæder, det hører ikke rigtig hjemme i vores fag, hvor intet er konstant. Det ene øjeblik er man kunstner, det næste er man det ikke.

Hvilke kriterier er anvendelige i bedømmelsen af kunst? Det eneste, jeg kender, er tiden. Og den har vi ikke. Det er svært at komme på afstand af sin tid, det er umuligt. Man må acceptere, at man står midt i sin tid med de begrænsninger, dette indebærer, og dér gøre sit arbejde så godt som det nu er muligt nu og her.

Bent Sørensen

Forslag til en mulig censur

KE 82 vil i år være nummer 82 i rækken af Kunstnernes Efterårsudstillinger. Som sådan vil den igen være et resultat af tre faktorer, nemlig institutionen KE (tradition, vedtægter og økonomi), det indsendte materiale og censurkomiteen. Hvad angår økonomien spiller den ikke væsentligt ind i det, jeg her vil beskæftige mig med. Det skal dog nævnes, at der i år ikke har været råd til en plakat.

Som medlem af censurkomiteen er det ikke umiddelbart muligt at ændre vedtægterne og det indsendte materiale. Det, der står tilbage, er så traditionen og udvælgelsen.

Indenfor de sidste 7-8 år har KE været præget af en almindelig afmatning og tabet af dynamik i forhold til tidligere årtiers tradition. De sidste års KE står i modsætning til den sprængkraft, der herskede i det markante og profilerede miljø omkring Willumsen og som førte til KE's oprettelse i 1900.

I et forsøg på at ændre denne tendens foreslår jeg, at censuren i år indenfor vedtægternes rammer ændres til en ikke-sektionsopdelt censur, hvor hvert enkelt medlem af censurkomiteen har ansvaret for udvælgelsen af mellem 1-40 numre. For yderligere at markede udvælgelsen foreslår jeg, at hvert enkelt medlem af censurkomiteen tildeles et rum, og i det selv står for ophængningen.

Formelt og juridisk set skulle der ikke være hindringer i en sådan ordning. Vedtægterne nævner under § 5 følgende: »De 7 censorer skal censurere alle de indsendte arbejder i en ikke-sektionsopdelt censur. Alle 7 censorer skal fungere under hele censureringen (i modsat fald skal suppleanter indkaldes).... En censor må ikke samtidig være medlem af arbejdsudvalget. Censurkomiteens opgave er blandt de indsendte arbejder at udvælge sådanne som findes egnede til udstillingen. Censorerne forpligter sig til at medvirke aktivt til den nødvendige begrænsning af det indsendte materiale. *Censurkomiteen må kun udvælge arbejder fra kunstneriske kriterier — alle andre kriterier er censureringen uvedkommen-de* (min understregning).

Mit udgangspunkt er: de kunstneriske kriterier. Hvad er det?

Mens der i 1600-, 1700 og halvdelen af 1800-tallet eksisterede en ide om at almengyldigt kunstnerisk kriterium, der blev formuleret i de store æstetiske teorier af Kant, Hegel, Schiller og Goethe, synes en sådan universel æstetik (normativ æstetik) sprængt efter modernismens opstæn. Man behøver bare at tænke på de ramaskrig, der opstod omkring Monet's solopgang, Munch's angstfyldte billede, Picasso's »Les Demoiselles d'Avignon« og Luis Bunuel's »Un Chien Andalou«. De er i dag klassikere, repræsentanter for teorier om henholdsvis impressionistisk, expressionistisk, kubistisk og surrealistisk æstetik, der anerkendes som gyldige side om side.

Således er censurkomiteen heller ikke et udtryk for et fælles kunstnerisk syn. Udvælgelsen vil derfor være et resultat af personlige kunstneriske kriterier, som er æstetisk forankrede i en eller anden tradition.

Ethvert forsøg på at finde en fællesnævner for de enkelte censurkomitemedlemmers erfaringer vil falde uheldigt ud. Vi sidder netop som repræsentanter for forskellige »traditioner«.

Med den foreslæde censurering vil disse traditioner markere sig kraftigere, og hvert enkelt censurkomitemedlems ansvar træde tydeligere frem. En censur, der tager udgangspunkt i en almindelig flertalsafstemning om de enkelte arbejder, vil udvande til et holdningsløst kompromis. Udstillingen vil under disse omstændigheder blive tandløs og et forsøg på at stille alle tilfreds. En blød mellemvej.

*Før censureringen,
København, 23. september 1982
Claus Carstensen*

Censureringen har i år fundet sted som tidligere, med en fælles ansvarlig censurkomite.

Arbejdsudvalget

billedstorm (døden er et simulakre)

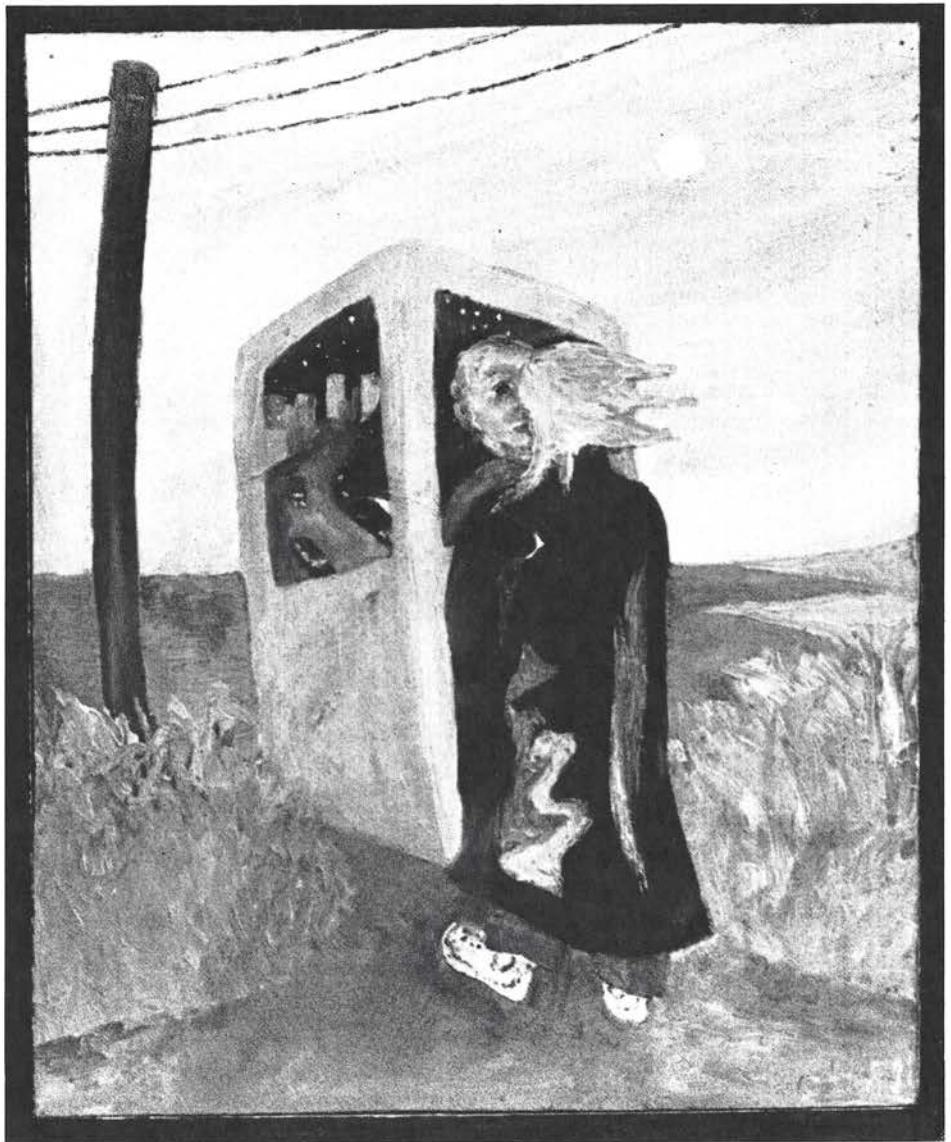
død og helvede. nu bryder det løs. en tung judd farer igennem med utrolig fart. farten tager til. den kæmmer over og stabiliserer sig. accelererer. kan umuligt nå at komme væk. centrifugalkraften slynger os sammen. den får fat i kåben og riber dens nederste del af. ændrer retning og forsvinder. tankerne i struben. undgår med nød og næppe en skarp picasso. det fyger ind med en storm af papirer fra art 'n language. mit syn dækkes. sveder. mærker frygten. når kun at konstaterer, at synet er dækket, da jeg mærker, at forbindelsen med mit venstre ben er gået tabt. fjerner hurtigt et ark fra ansigtet og ser så en blodig fedtet beuys forsvinde i det fjerne. en chia kommer jagende. skærer fire fingre af højre hånd. disse rammer så fandens skarpe. nu et heftigt slag i nakken. drejer om og ser en gigantisk nauman. for fanden splinterne. der er en storm af splinter. bløder. kraftigt. en krystalklar Duchamp skærer venen over i højre lyske. har frygtelige smerter. hovedet klart. må skrige. har svært ved at bevæge mig. kan ikke bruge kræfter på at afværge den kolossale spiralformede smithson. der — som et kuglelyn — kommer hvirvlende hen over scenen. den skærer sig igennem. pløjer brædder op, mens den er i stadig omsigslyngende bevægelse. når at flytte hovedet. den får fat i underkroppen og kapper kroppen over. efterlader grus, der skærer sig ind i resten af kroppen. lemmerne ligger spredt over det hele. rundtom scenen er sneen rød. en Vlaminck og en Dahn har flætet sig ind i hovedet. lemmerne ligger spredt over det hele. rundtom scenen er sneen rød. splinterne for fanden. tænker ikke klart. må undvige. må. en Immendorf farer rundt. en McLean sprænges. for alt i verden splinterne. det bløder ud af øjnene. splinterne. kroppen. en fabro om halssen. jeg må have den væk. den strammer til. det er afgørende. en hopper jagende nedefra. øret rives af. fabroen må væk. det dunker i hovedet. glimt. hører ikke noget. blodet står på begge sider af trommehinden. kan ikke trække vejret. må befri mig for den livsfarlige fabro. må befri. disse glimt. jeg må. falder. mærker noget blødt. ser i det fjerne den røde sne. noget farer sammen. det er... og nu... ser ikke noget... kroppen... mærker ikke kroppen... mærker... ikke... hvor... snorlige parader... bagbundne... er det... her... jo... jeg... må... det... lige... n u

Claus Carstensen

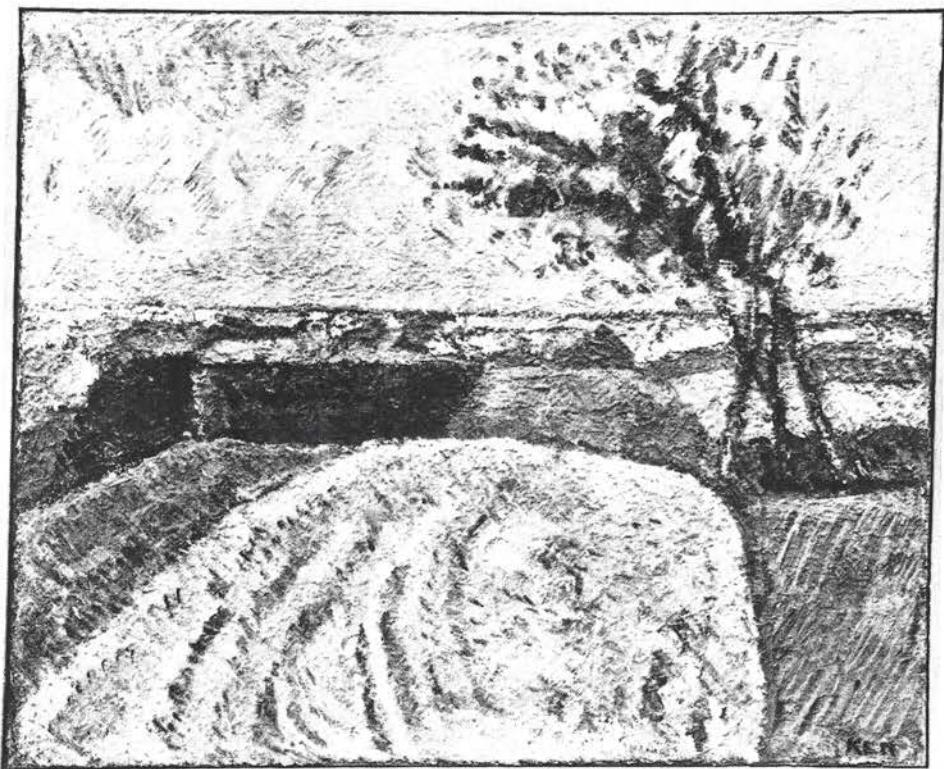
KE's passiv medlemsliste

H.C. Rostell	Kjeld Bjerke
Rektor, Poul Ib Nielsen	M. Størup
Overlæge, dr.med. Johs. Spotoft	Henning Sørensen
Civiløkonom, Erik Agergård	Henning Pedersen
Nina Dahlmann Olsen	Sanne Bertram
Fru Grete Gade	Birkerød Kommune, Kulturudvalget
Hr. Rasmus Karlin	Klaus Ejner Andersen
Agnete og Poul Sørensen	Viggo Bentzon
Frisør P. Anker Nielsen	Torben Sværre
Fru Astrid Højsteen	Fr. R. Brønnum
Forsorgsfuldmægtig Else Spangfort	Fru Vibeke Ernst
Dr.phil. K.C. Andresen	Lis Hammelev
Tandlæge Niels Andersen	Vita Juul Busch
Bygningssnedker Kurt Mølgård	Advokat Ebbe Høst
Fru Anna Jensen	John Kaufmann
Professor Palle Suenson	Thomas Jepsen
Broncestøber Leif Jensen	Professor, dr.odont. Emil Hjorting
Grosserer Knud Brünner	Vibeke Greiser
Afdelingschef, cand.polit Aage la Cour	Advokat Heinz Frelesen
Fru Sara Melchior	Johny Johanne Haugaard
Landretssagfører, fru Gertrud Vandborg	Fabrikant Poul Byrne
Direktør F. Byrch	Læge Ingrid Munkholm
Tandlæge Poul Cappelørn	Munksgaards Boghandel
Adm. direktør Poul Larsen	Advokat Jørgen Hansen
Arkitekt Marinus Andersen	Højesteretssagfører E. Groth-Andersen
Direktør Helmer Fogedgaard	Landsretssagfører Erik H. Goldschmidt
Læge H. Lund Knudsen	Hr. Gunnar Pagels
Fru Karen Hansen	Tandlæge Svend Siig Vestentoft
Arkitekt, m.a.a., Jørgen Hersaa	Tandlæge Kaj Jensen
Grosserer Hans W. Weinberger	Fru Rigmor Dahl
Bjarne Hansen	Helsingør Bibliotek
Maleren Arne Petersen	Statsaut. ejendomsmægl. Heine Christensen
Læge, fru Johanne Nielsen	Fru Ella Jacobsen
Pressefotograf, Børge Venge	Hr. Erik Balslev
Direktør Gunnar Rathje	Fru Tove Skriver
Fru Jette Thrige Laursen	Asger Fischer
Arkitekt, m.a.a., Gunnar Berthelsen	Fru Oda Arndal
»Kunst på arbejdspladsen«	Maleren Hans Bach-Hansen
Skuespiller, advokat Bendt Rothe	Ole Albæk
Reklamebureauet Bøgh & Sørensen	Peter Fischer
Sekretær G. Michaelsen	Fru Esther Himmer
Højeretssagfører H. Møhring-Andersen	Flemming Larsen
Arkitekt R. Dahlmann Olsen	E. Neuchs Hansen
Afdelingschef	Fr. Gitte Pihl
i Landbrugsministeriet N. Wermuth	Overassistent Lonny Hjort
Korrektør Palle Christiansen	Programsekretær Birgit Worm
Eva Teusch	Erik von Essen
Gladsaxe Bibliotek	Fru Nora Bandy
Claus Godberg	Egon A. Olsen
Ulla Skov	Arkitekt, m.a.a. Ahlmann Dyrhagen

Georg Jensens Sølvsmedes Kunstforening	Inspektør Jytte Nielsen
Esbjerg Kunstforening	Arne Laursen
Svejsecentralens Kunstforening	Fru Elise Rosenstjerne
Topsikrings Kunstforening	N. Esmark
Kunstforeningen	Boghandler O. Parelius
F.L. Smidths Kunstforening	Bent Anker Møller
Andelsbankens Kunstforening	Jens Erik Granlund
Københavns Belysningsvæsens Kunstforening	Jens Bent Sundstrøm
Carlsberg-funktionærernes Kunstforening	Paul Nymann Jacobsen
Illums Kunstforening	Magnus Ohmsen
F.E. Bordings Kunstforening	Bengt Pettersson
Stenders Forlags Kunstforening	John Jakshøj
Texaco-klubbens Kunstforening	Ib Håkansson
Gladsaxe kommune	Flemming Larsen
Universitets Biblioteks Kunstforening	Michael Poulsen
Gladsaxe Kunstforening	Eva Poulsen
AOF	Burmester & Wain's Kunstforening
Stadsingeniørens Direktorats Kunstforening	Magasin du Nord's Kunstforening
Helsingør Kommune	Shell's Kunstforening
Kunst 71	V.M.J. Kunstforening
Paul Bergsøe & Søn A/S	Handelsbankens Kunstforening
Superfoss Kunstforening	N.K.T.'s Kunstforening
A. Jespersen & Søn A/S	Arbejdernes Kunstforening
Alfa Laval Separation A/S, Kunstforeningen	Ministeriernes Kunstforening
Munksgaards Kunstforening	Kunstforeningen hos
LK-NES	Sparekassernes Datacentraler
Gentofte Kommunes Kulturelle Forvaltning	Tuborg Kunstforening
Kunstforeningen v KTAS	Spritfabrikernes Kunstforening
Flemming Høll	Politikens Kunstforening
Kr. Hessen-Schmidt	Landmandsbankens Kunstforening
Sam Jedig	NESA's Kunstforening
Hjørtning-Hansen	Industrirådets Kunstforening
Emi Sakarias Dahl	Centralværkstedets Kunstforening
Kirsten Brorsen	Viborg Kunstforening
Birgitte Drewsen Benveniste	Danmarks Radios Kunstforening
Mogens Lundin	Kunstforeningen »Den kgl. Porcelainsfabrik«
Hrs. O.B. Svane	Novo's Kunstforening
Nialgårdens Kunstforening	Korsør Kunstforening
Egil Rasmussen	Rockwools Kunstforening
Vibeke Michaelsen	Privatbankens Kunstforening
Merete Rasmussen	Amager Kunstforening
Inge Larsen	Hafnia Hånd i Hånd's Kunstforening
Lone og John Duke	Hedeboegnens Kunstkreds
R&H's Kunstforening	Herning Kunstforening
Kampsax Kunstkreds	Kunstforeningen Gentofte Rådhus
Arbejds- og Socialministeriets Kunstforening	Kunst- og Litteraturforeningen
Hellerup Bank's Kunstforening	for Nakskov og Omegn
Samfundet og Hjemmet	Nye Danskes Kunstforening
for Vanføres Kunstforening	Nationalbankens Kunstforening
SAS Kunstforening	Kunstforeningen for Maribo Amt
Kløverbladets Kunstforening	L.F. Foghts Kunstforening
Dansk Radeerforening	Københavns Almindelige
Glostrup Kunstforening	Boligselskabs Kunstforening
Utrecht's Kunstforening	Gladsaxe Kunstmuseum



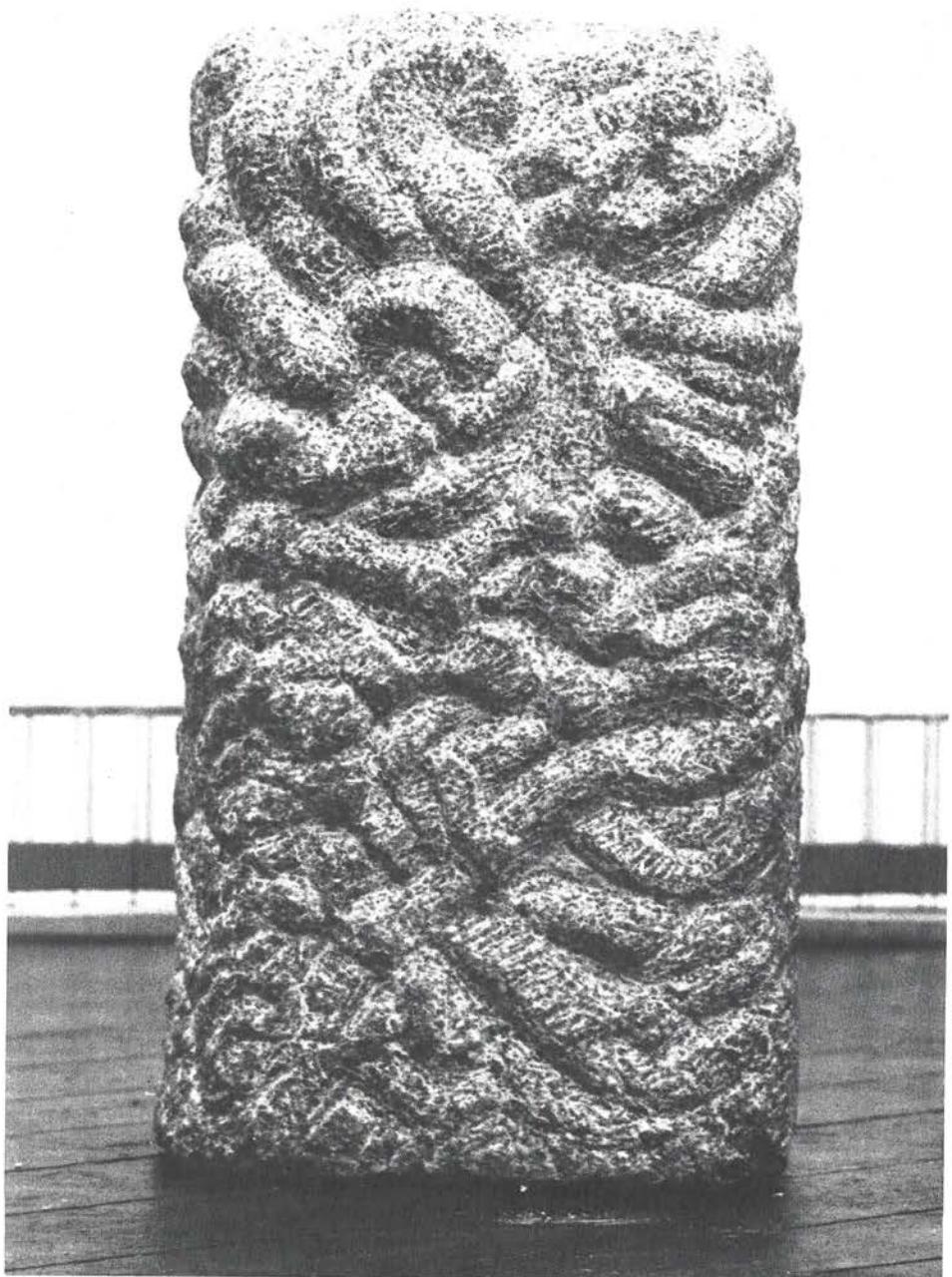
Claus Bjørn



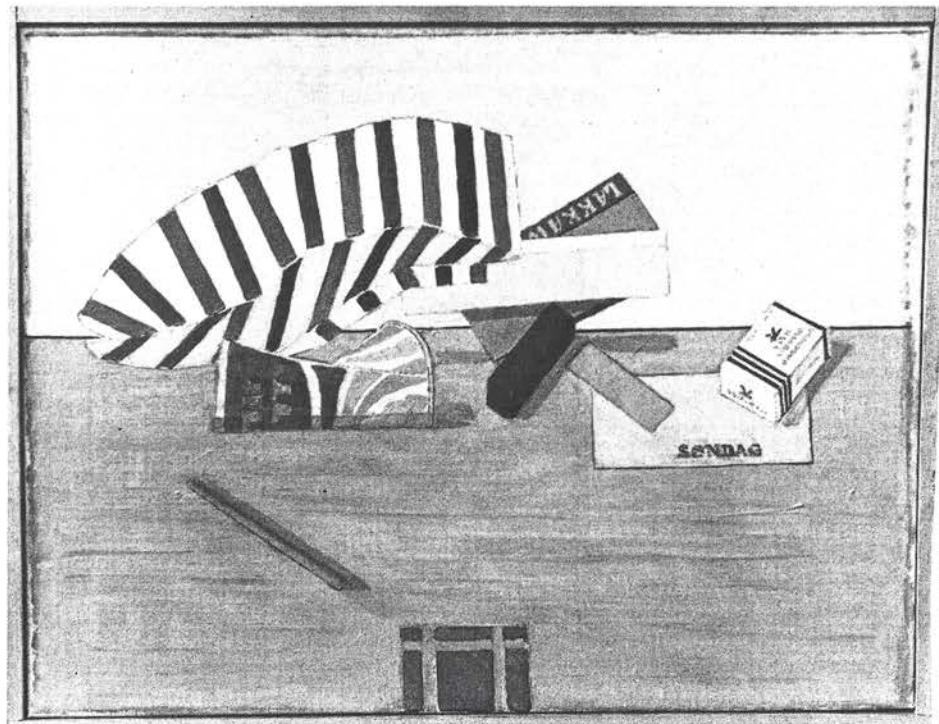
Kai Lykke Nielsen



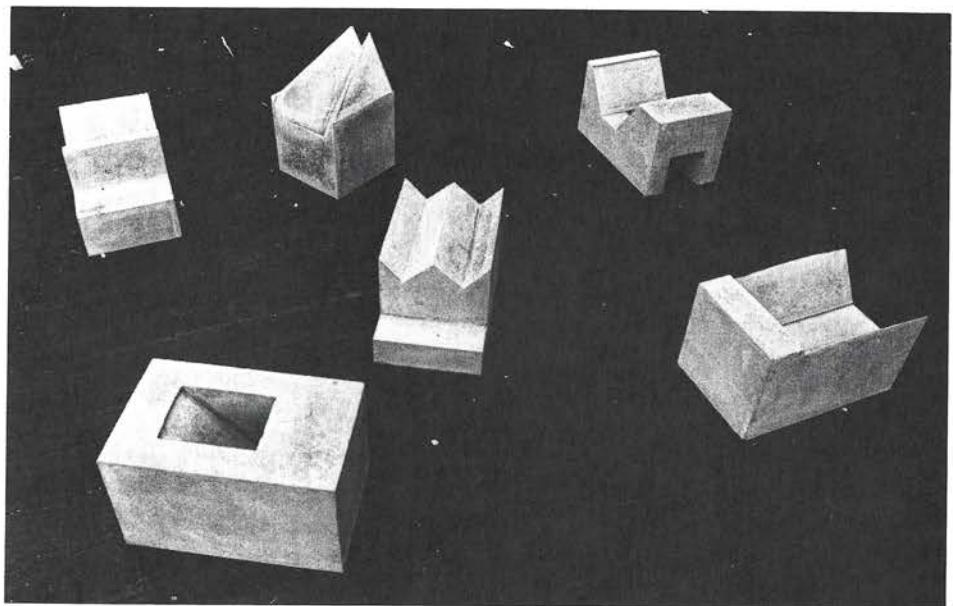
Mogens Pohlsgaard



Per Friberg



Finn Kircheiner



Anders Rindom



Lis Ehrenreich

Billedfortegnelse for KE 1982

Niklas Anderberg

Holger Danskesvej 51, st.tv., 2000 F.

1	Seven Songs, maleri	190 × 145	8.000,-
2	Trippel-Triptykon, vandmaleri	112 × 112	5.000,-

Lena Bay

St. Kongensgade 103, 1264 K., 01-15 06 17

3	Pinsesol, koldnål	32 × 20	500,-
4	Karneval, koldnål	19 × 19	400,-
5	Finsk teater, koldnål	25 × 23	500,-

Visti Bergholt (D)

Storkevej 36, Nordmarken, 4040 Jyllinge

6	Maleri	122 × 61	2.500,-
7	Maleri	122 × 61	2.500,-
8	Maleri	122 × 61	2.500,-

Elisabeth Bergsøe (D)

Hyacintgården 1, 1.mf., 2300 S, 01-55 53 76

9	Silketryk, sort-rødt-gult	150 × 120	4.500,-
10	Silketryk, orange-violet-rødt	150 × 120	4.500,-
11	Silketryk, gul-rød-grøn	150 × 120	4.500,-
12	4 pastelkridttegninger	66 × 66	2.000,-

Anne Bjørn

Aborgvej 43, 5610 Assens, 09-71 33 96

13	Gadoni, Sardinien, kunsthåndværk	175 × 120	17.000,-
----	--	-----------	----------

Claus Bjørn

Rugkrogvej 4, 4250 Fuglebjerg

14	Menneskefjerne naturer, maleri	65 × 53	3.200,-
----	--------------------------------------	---------	---------

Mette Møller Bovin

Åsvej 46, 4540 Fårevejle, 03-45 39 20

15	Opstilling med hyacintglas	60 × 81	3.800,-
16	Opstilling med løg	27 × 35	1.200,-
17	Opstilling med buket	27 × 35	1.200,-

Annette Brix

Nordborgsgade 39, 8000 Århus C.

18	Blyantstegninger	70 × 50	á 300,-
----	------------------------	---------	---------

Thomas Bruun

Halvdansgade 17, 5., 2300 S., 01-95 37 43

19	Maleri	100 × 119	500,-
20	Maleri	156 × 100	500,-

Peter Smith Carlsen (D)			
<i>Absalonsgade 36 C, 1.tv., 1658 V.</i>			
21 Maler og model, maleri	160 × 200	4.000,-	
Per Aksel Christiansen			
<i>Ladegårdsparken 57, 4300 Holbæk, 03-43 83 45</i>			
22 »De sorgløse«, linoleumssnit	42 × 30	250,-	
Dorthe Dahlin (D)			
<i>Sankt Hansgade 32, 2200 N., 01-39 24 69</i>			
23 Bøddel og offer, maleri	158 × 152		
Lis Ehrenreich			
<i>Falstersgade 15 A, II, 8000 Århus C, 06-19 74 97</i>			
24 Blå, ternet tekande	16	400,-	
Inge Ellegaard			
<i>Grønjordskollegiet/2804, 2300 S, 01-55 63 33 /2804</i>			
25 Storbyens jungle nr. II, maleri	149 × 192	3.000,-	
Ole Otto Ernst			
<i>Elmegade 20, st., 2200 N, 01-35 46 90</i>			
26 Janne, maleri	69 × 45	3.000,-	
Preben Fjederholdt			
<i>Bådsmandsstræde 43, 1407 K., 01-95 41 69</i>			
27 Cirkusbillede, tempera	150 × 122	3.000,-	
Aldo Flensburg (D)			
<i>Halmtorvet 54, 4. tv., 1700 V., 01-24 82 95</i>			
28 »Dokumentation«. Tiltalerejsning. Fotografier i tekst i samarbejde med Jens Nørkær Sørensen	69 × 99	5.000,-	
Per Friborg			
<i>Tandrupvej 11, 7755 Bedsted, Thy, 07-94 13 80</i>			
29 E, titel I, maleri	122 × 72	12.000,-	
30 E, titel IV, maleri	78 × 59	9.000,-	
31 E, titel V, maleri	78 × 59	9.000,-	
32 Billedsten IV	63 × 43	58.000,-	
Ralf Friederichsen (D)			
<i>Bredgade 76, o.g., 1260 K, 01-12 74 08</i>			
33 Porcelænsskål	6 × 11	500,-	
34 Porcelænsskål	8,5 × 14	600,-	
Thordis Frølund (D)			
<i>Krusemyntegade 14, st., 1318 K., 01-15 88 82</i>			
35 Hvid sekskant med sort, kunsthåndværk	13 × 18	1.300,-	
Helle Frøsig			
<i>Amagerbrogade 28, V.th., 2300 S., 01-54 14 74</i>			
36 Farveradering	8 × 13	450,-	
37 Farveradering	13 × 13	500,-	
38 Farveradering	8 × 13	450,-	

	Jon Gislason <i>Ny Munkegade 65, 8000 Århus C, 06-13 17 16</i>			
39	Sommer i byen, maleri	125 × 218	10.000,-	
40	Nat i byen, maleri	125 × 188	10.000,-	
	Erik Nørgård Gravesen (D) <i>Terpvej 18, 8471 Sabro, 06-94 89 40'</i>			
41	Bjerge, grafik	33,1 × 26,4	500,-	
42	Tæt, grafik	33,1 × 26,4	500,-	
	Thomas Brunbjerg Hansen <i>Nr. Farimagsgade 29, 3., 1364 K, 01-14 24 73</i>			
43	Kastanie, maleri	81 × 92	3.500,-	
	Jan Schjals Hansen (D) <i>Slesvigsgade 3, 4.th., 1762 V</i>			
44	Skulptur, cement, jern, ben, syträd	225 × 250	efter aftale	
	Ulla Hansen <i>Aldersrovej 31, 8200 Århus N, 01-16 62 18</i>			
45	Lille grøn teapotte		300,-	
46	Turkis stribet dåse		350,-	
	Gitte Harslev <i>Lyrskovgade 34, 4.th., 1758 V., 01-31 09 90</i>			
47	Farveætsning 6	12,3 × 16,2	450,-	
48	Farveætsning C	16,5 × 12,4	450,-	
49	Farveætsning G	16,5 × 12,1	450,-	
	Flemming Hedegård (D) <i>Baunhøjvej 32, 8500 Grenå, 06-32 69 85</i>			
50	Blå lågkrumke	11 × 8	200,-	
	Peter Holck <i>Olfert Fischersgade 44, 15, 2., 1311 K, 01-15 42 84</i>			
51	»Billedtavle« 1982, maleri på træ	144 × 90	8.000,-	
	Kim Holm (D) <i>Fuglsangvej 14, 8220 Brabrand, 06-25 46 56</i>			
52	Raku, fad		400,-	
53	Raku, kande		300,-	
	Karin Hougaard <i>Frue Kirkeplads 1, 4., 8000 Århus C.</i>			
54	Krukke	30 × 22	privateje	
55	Krukke	40 × 33	3.500,-	
56	Krukke	40 × 28	3.500,-	
57	Krukke	35 × 28	3.500,-	
	Anne-Mette Holm <i>Drejøgade 35, 5-47, 2100 Ø.</i>			
58	»Suler på Mykines«, fladvævet uldent gulvtæppe	285 × 185	privateje	
	Tine Holscher (D) <i>Paradisvænget 24, 2840 Holte, 02-42 32 03</i>			
59	Maleri	165 × 135	6.000,-	

Hans Vangsø Iversen (D)		
c/o Anne Fløche, Volden 3, 8000 Århus C.		
60 Raku, skål med hjul		privateje
61 Raku, skål med blæksprutte		privateje
62 Raku, skål, hvid		privateje
Ingerlise Sørensen (D)		
Kikhanebakken 31, 2840 Holte, 02-80 49 81		
63 Skepsis, maleri	37 × 26	1.400,-
Jonna Juul (D)		
Flade Klit 5, Nykøbing M., 07-74 40 84		
64 Skål, stentøj	11 × 10	privateje
65 Skål, stentøj	7 × 14	175,-
Kim Lykke Jørgensen (D)		
Åboulevard 14, 1.tv., 01-42 57 37		
66 Fotomontage		2.400,-
Jette Kai (D)		
Grumstolsvej 28, 8270 Højbjerg, 06-27 38 18		
67 Vægtæppe, kunsthåndværk	96 × 68	1.600,-
68 Vægtæppe, kunsthåndværk	96 × 68	1.600,-
Jens-Peter Kellermann		
Boyesgade 5A, 1822 V, 01-24 24 92		
69 Figur konstellation, relief	85 × 62	9.000,-
Finn Kircheiner		
Revlingebakken 30, 9000 Ålborg, 08-18 10 38		
70 Ting på bord	36 × 46	1.400,-
71 Ting på bord	34 × 44	1.400,-
72 Ting på bord	30 × 38	1.300,-
Bruno Kjær		
Østre Havnegade 6, 9000 Ålborg, 08-16 31 12		
73 Koldnålsradering, Silo	27 × 35	400,-
74 Koldnålsradering, Korngade	24 × 34	375,-
Anne Mette Larsen (D)		
Tjørnegade 9, st.th., 2200 N, 01-37 32 58		
75 Medaille Mutterkopf, Fascinazion Herrenkopf, maleri	190 × 130	1.500,-
Stine Larsen (D)		
Sortedam Dosseringen 5, 1.tv., 2200 N, 01-37 68 97		
76 Vævning, kunsthåndværk	100 × 100	8.000,-
Veyssiere Sean-Louis (D)		
Turesensgade 27 C, 2.th., 01-85 74 82		
77 »Kødbyen II«, maleri	82 × 62	3.000,-
Emmy Lund (D)		
Store Torv 16, 4., 8000 Århus C.		
78 Beskrivelser, radering	65 × 50	300,-

Steffen Lund			
	<i>Orebjergvej 1, Landerslev, 3630 Jægerspris, 02-33 20 99</i>		
79	Karen	49 × 35	privateje
Ellen Hertz Madsen			
	<i>Molhøjvej 40, Visborg, 9560 Hadsund, 08-57 39 06</i>		
80	Gråd, maleri	20 × 18	2.000,-
81	Høns, maleri	78 × 98	privateje
Helge Meedom			
	<i>Ndr. Frihavngade 97, 2100 Ø, 01-26 11 47</i>		
82	Synsforstyrrelser, maleri	44 × 41	privateje
83	Solens negativ, maleri	29 × 42	privateje
84	Indvendig farveekspllosion, maleri	39 × 33	privateje
Anne Marie Mejlholm			
	<i>Skindergade 34, lejl. 35, 01-15 06 22</i>		
85	Træsnit — Og nu skal alle more sig	30 × 45	500,-
86	Træsnit, Naturhistorie	30 × 45	500,-
Ib Meyer (D)			
	<i>Park Allé 67, 3650 Ølstykke, 02-17 90 13</i>		
87	En tur på gaden II, maleri	80 × 95	2.500,-
88	Byfesten, maleri	90 × 100	3.000,-
Ingrid Miller (D)			
	<i>Humlegatan 9, 258, S-21127 Malmö, 009-46-40 12 48 74</i>		
89	Strandfund X, grafik	21 × 25	550,-
Ida Holm Mortensen			
	<i>Kertinge Bygade 11, 5300 Kerteminde, 09-32 37 03</i>		
90	Hvid rakuskål med lilla dekoration	9 × 10	300,-
Karen Serena Møller			
	<i>Gøgevej 14, Solrød Strand, 03-14 60 35</i>		
91	Kunsthåndværk	150 × 225	10.000,-
92	Litografi	65 × 51	600,-
93	Litografi	65 × 51	600,-
Ib Trolle Nielsen (D)			
	<i>Absalonsgade 28, 2.t.v., 01-21 70 84</i>		
94	Morgen, maleri	65,5 × 78	2.500,-
Jane Nielsen			
	<i>Mellemvangen 11, 2700 Brønshøj, 01-60 95 47</i>		
95	Nordjylland, akvarel	70 × 50	1.400,-
Jytte Nielsen			
	<i>Højstrupvej 124, 2700 Brønshøj, 01-60 15 86</i>		
96	Barn i Bidouville, Paris	30 × 40	500,-
Kai Lykke Nielsen			
	<i>Alleen 125, 4, 2770 Kastrup, 01-50 65 98</i>		
97	Septembermarker, maleri	57 × 62	2.900,-
98	Høstlandskab, maleri	54 × 66	2.900,-

Kehnet Nielsen*Kirke Værløsevej 31, 2., 3500 Værløse, 02-48 35 86*

99	»Tidsnavigation«	205 × 150	5.500,-
----	------------------	-----------	---------

Lisbet Nielsen*Skovbovej 9, Bonderup, 4700 Næstved, 03-74 00 94*

100	Kvinde, skulptur	83 × 22	6.000,-
101	Mor med barn på ryggen, skulptur	45 × 18	4.000,-
102	Kvinde ved havet, skulptur	45 × 10	3.000,-

Ole Broager Nielsen*Havebyen Mozart 62, 2450 SV, 01-16 83 35*

103	»Ah! Nu er det snart forår«, skulptur		18.000,-
-----	---------------------------------------	--	----------

Ene Nonboe (D)*Toftebjergvej 24, 2970 Hørsholm, 02-86 93 15*

104	Keramik		350,-
-----	---------	--	-------

Dick Nyhuus*Langelandsgade 14, 4.tv., 8000 Århus C, 06-19 30 52*

105	Opstilling med fårekranie, maleri		3.500,-
106	Opstilling med abekranie		3.800,-

Regnar Nørby*Pårup Gl. Skole, 7442 Engesvang, 06-86 53 65*

107	»Teglværket«, koldnålsradering	11,5 × 15	275,-
108	»Teglværket«, koldnålsradering	10 × 14,5	275,-

Lars Stig Nørgård*Rosenørns Allé 29, 2., 1970 V*

109	»Only a Temporary place to stay«	180 × 190	
-----	----------------------------------	-----------	--

Anton Juul Pedersen*Assensvej 233, 5771 Stenstrup, 09-26 12 95*

110	Mennesker i landskab	31 × 42	1.600,-
111	Mennesker i landskab	25 × 28	800,-

Bentemarie Pedersen*Peblinge Dosseringen 46, 2., 2200 N, 01-39 35 24*

112	To figurer, blyantstegning	32 × 26	500,-
113	Stående mand, blyantstegning	30 × 21	500,-

Jørn Laurberg Pedersen*Langgade 132, 05-69 16 52*

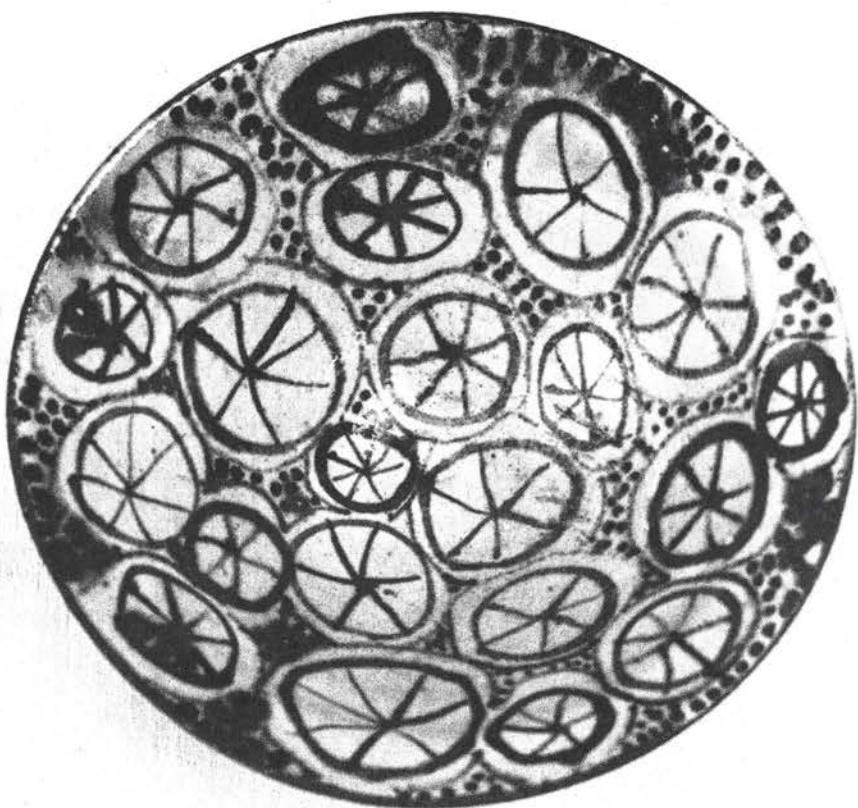
114	»Der klatres i klippeblokkene« skulptur, grønlandsk fedtsten		18.000,-
-----	---	--	----------

Otto Poulsen*Ladbyvænge 10, 2.tv., 4700 Næstved*

115	Oase, maleri	50 × 80	800,-
116	Maleri med gult hus	55 × 100	1.200,-
117	Maleri	110 × 80	3.500,-

Mogens Pøhlsgaard			
Kattesundet 12A st., 1458 K			
118 Samvittighedens moder, maleri	100 × 100	4.000,-	
119 Tanke omkring frugtbarhedens hjul.....	100 × 100	4.000,-	
 Kurt Rasmussen			
Skindergade 34, 35- 1159 K, 01-15 06 22			
120 Maleri	73 × 122	8.000,-	
121 Maleri	73 × 90	5.000,-	
 Merete Rasmussen			
Voldmestergade 8, 2100 Ø, 01-26 40 40			
122 Mørkeblå skål, stentøj	11,5 × 18,5	700,-	
 Lars Ravn, Berit Jensen			
Saxogade 25B, st., 1662 V			
123 »Temperaturmåler«	200 × 244		
 Carl Erik Reimuth (D)			
c/o A. Østerby, Nørre Søgade 15A, 1370 K, 01-14 54 88			
124 »Verrocchio/todelt«, papir	178 × 119		
Maleri i 2 dele, træ	149 × 53	3.000,-	
 Finn Reinbothe			
Korsgade 16, 4., 2200 N, 01-39 97 87			
125 Jord-Kile, 82, skulptur/Objekt	340 × 73	6.000,-	
 Bent Riis			
Borgmestervej 26, 8700 Horsens, 05-62 65 56			
126 Hvidt fotografi	49 × 56	1.000,-	
 Anders Rindom			
Lundgårdsvej 19, 2900 Hellerup, 01-62 98 25			
127 Skulptur, serie i seks dele, beton	300 × 300	8.000,-	
 Erik Ryssing			
Buskevej 4, 2830 Virum			
128 Skyer I	32 × 34	1.000,-	
129 Landskab med skyer III	20,5 × 30,5	700,-	
 Kjeld Slot (D)			
Fuglsangvej 14, 8220 Brabrand, 06-25 85 17			
130 Firkantet øske		400,-	
131 Rød skæret lågkrukke		300,-	
 Peter Schultz (D)			
C.F. Richsvej 101B, 2000 F, 01-10 23 43			
132 Højovnen	82 × 100	privateje	
133 Skorstenens fod	38 × 46	privateje	
 Inger Skern (D)			
St. Kongensgade 69A, 2., 1264 K, 01-11 67 35			
134 Ovalt dobbeltvævet tæppe af genbrugt høstbindegarn	256 × 190	privateje	

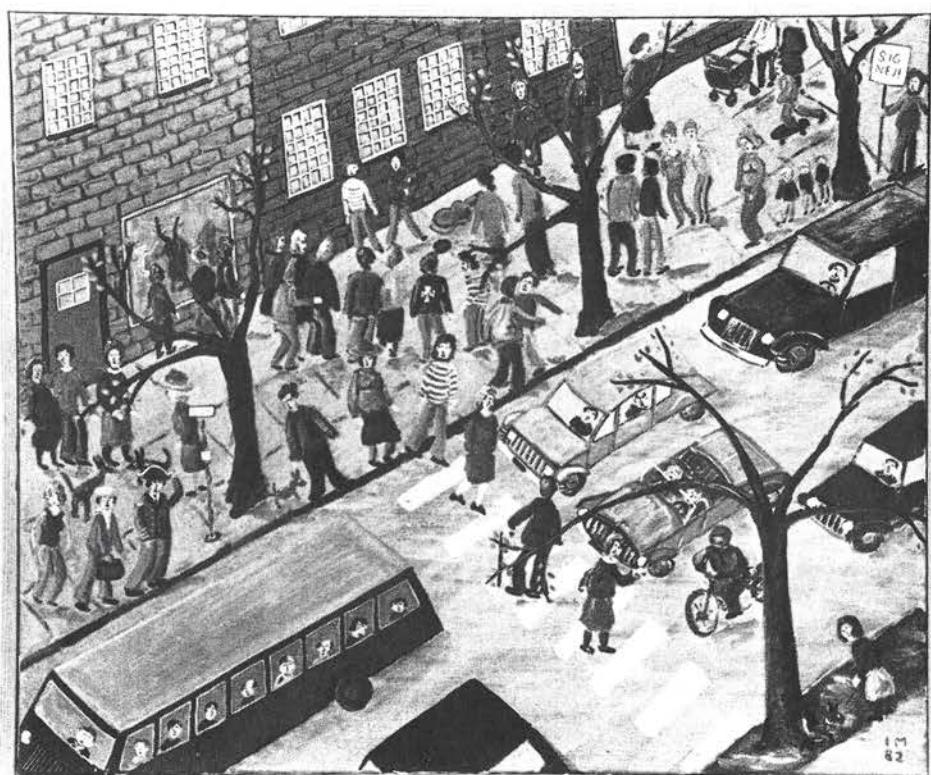
	Torben Skov <i>Wildersgade 11B, 1408 K, 01-57 03 04</i>			
135	De medvirkende er, maleri	61 × 74	2.000,-	
	Gorm Spaabæk <i>Hagemanns Kollegium, Kristianiaagade 10, 2100 Ø</i>			
136	»Ansigt«, sept. 82	16 × 22	1.000,-	
137	»Citroner«, Skagen, juni 82	10 × 14	900,-	
138	»Rød, grøn peber«, Hulsig, juli 82	8 × 13	900,-	
139	»Citroner«, Skagen, juli 82	12 × 10	900,-	
	Viggo Strange <i>Hårslevvej 32, Hårslev, 4700 Næstved, 03-75 74 29</i>			
140	Opstilling	17 × 21	850,-	
141	Opstilling	11 × 15	700,-	
	Ingrid Kathrine Sørensen <i>Vejlevej 16, 7190 Billund, 05-33 15 25</i>			
142	Campingplads	44 × 66	1.500,-	
	Jens Nørkær Sørensen (D) <i>Hospitalsvej 8, 4.th., 2000 F, 01-87 62 93</i>			
(28)	»Dokumentation: Tiltalerejsning«	69 × 99	5.000,-	
	Inge Trautner <i>Skovfaldet 7, 8200 Århus V, 06-10 17 43</i>			
143	Skål, keramik		450,-	
144	Lågkrukke, keramik		350	
145	Lågkrukke, keramik		250,-	
	Peter Tybjerg <i>Bogensøgård, 5390 Martofte, 09-34 13 89</i>			
146	Skulpturel stentøjskrukke	50 × 52	4.000,-	
	Hans Tyrstrup <i>Thorstrupvej 59, 6800 Varde, 05-26 42 95</i>			
147	Vestjysk aftentur	125 × 180	7.200,-	
148	Vesterhavsfraue	125 × 180	7.200,-	
	Henrik Voldmester <i>Sognegårdsvej 1, Husby, 6990 Ulfborg, 07-49 56 03</i>			
149	Hvalros	60 × 100 × 60	23.000,-	
	Ewa Natalia Werber (D) <i>Ved Kanalen 7, 4.th., 1413 K, 01-57 29 92</i>			
150	Komposition I, akvarel	12,5 × 10	privateje	
151	Komposition III, akvarel	18 × 12,5	privateje	
	Tommy Willumsen <i>Værebroparken 30, 3-1, 2880 Bagsværd, 02-98 99 36</i>			
152	Composition Balaton, collage	22 × 27	1.250,-	
153	Composition Balaton, collage	22 × 27	1.250,-	
154	Composition Balaton, collage	22 × 27	1.250,-	



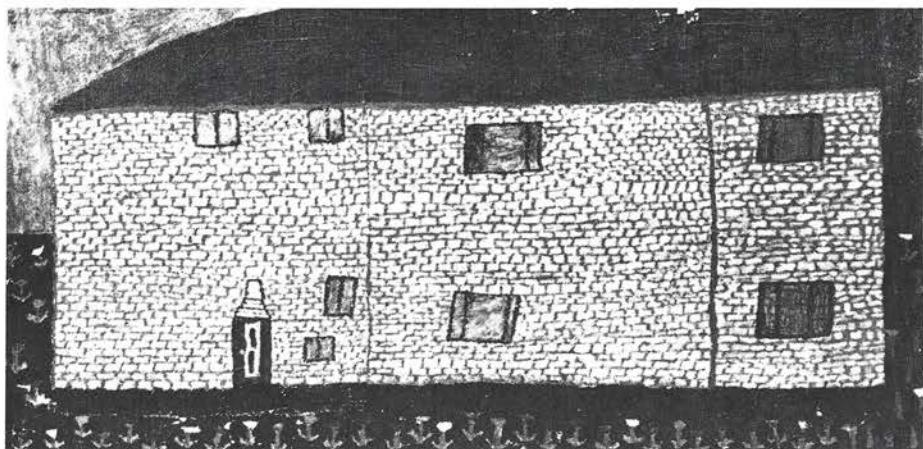
Hans Vangsgård



Kurt Rasmussen



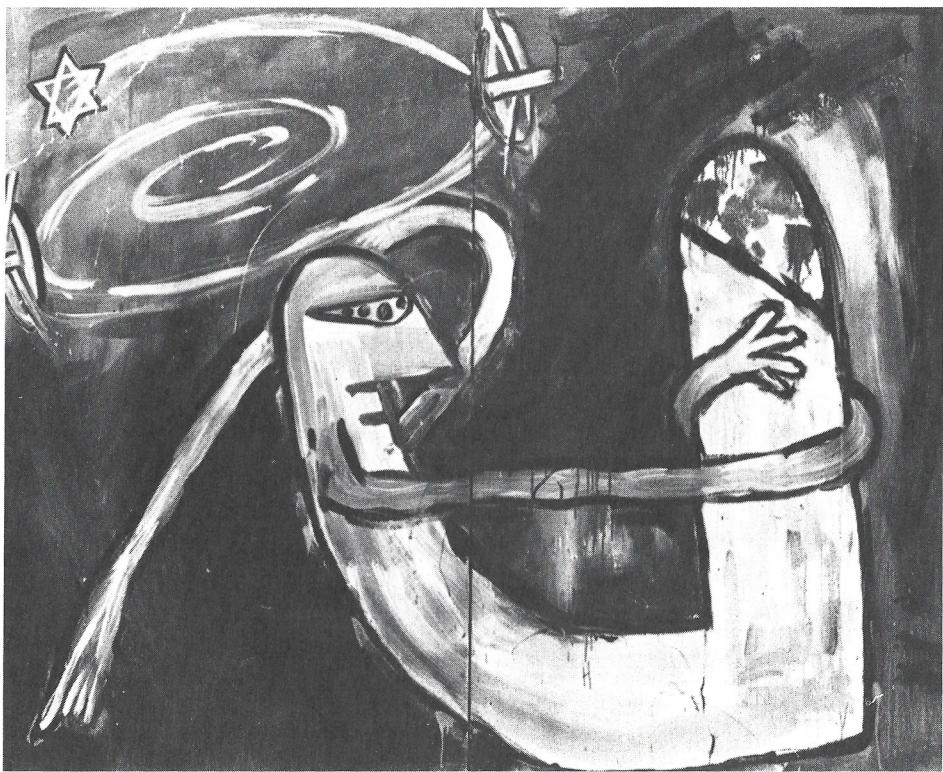
Ib Meyer



Otto Poulsen



Ellen Hertz Madsen



Lars Ravn — Berit Jensen

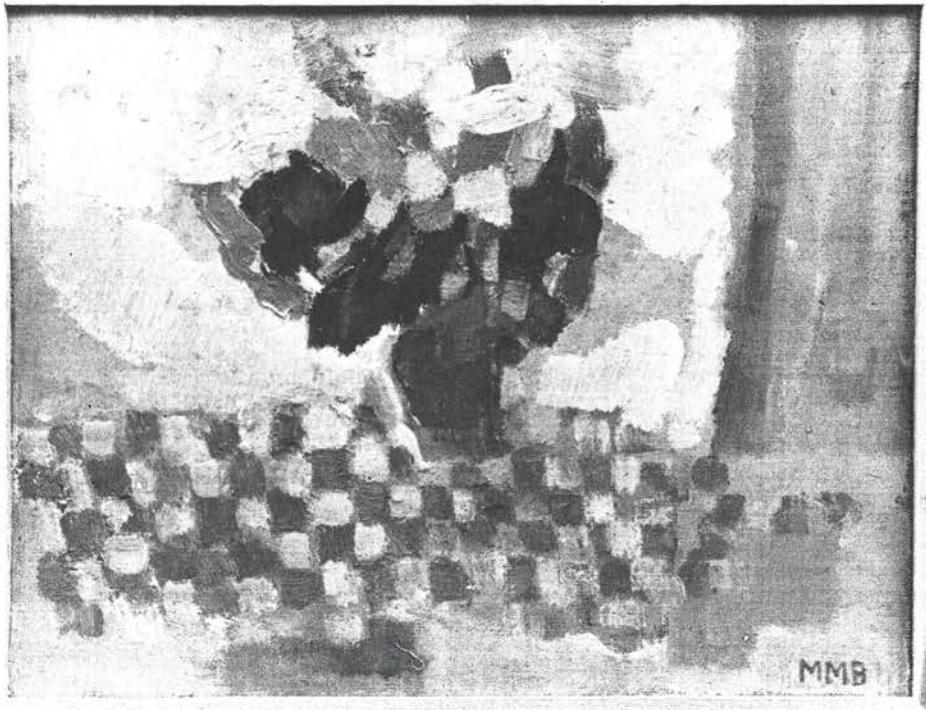


Sean-Louis Veyssiere



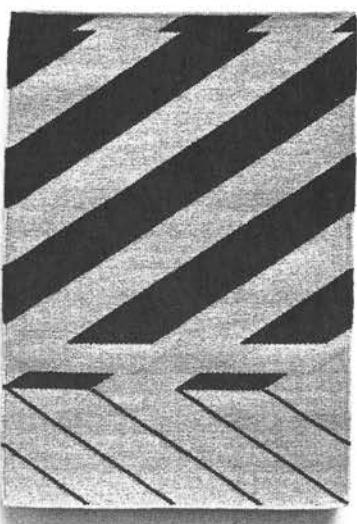
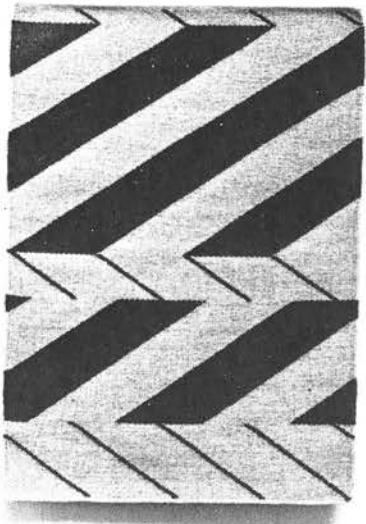
Helle Frøsig 1981

E.T.



MMB

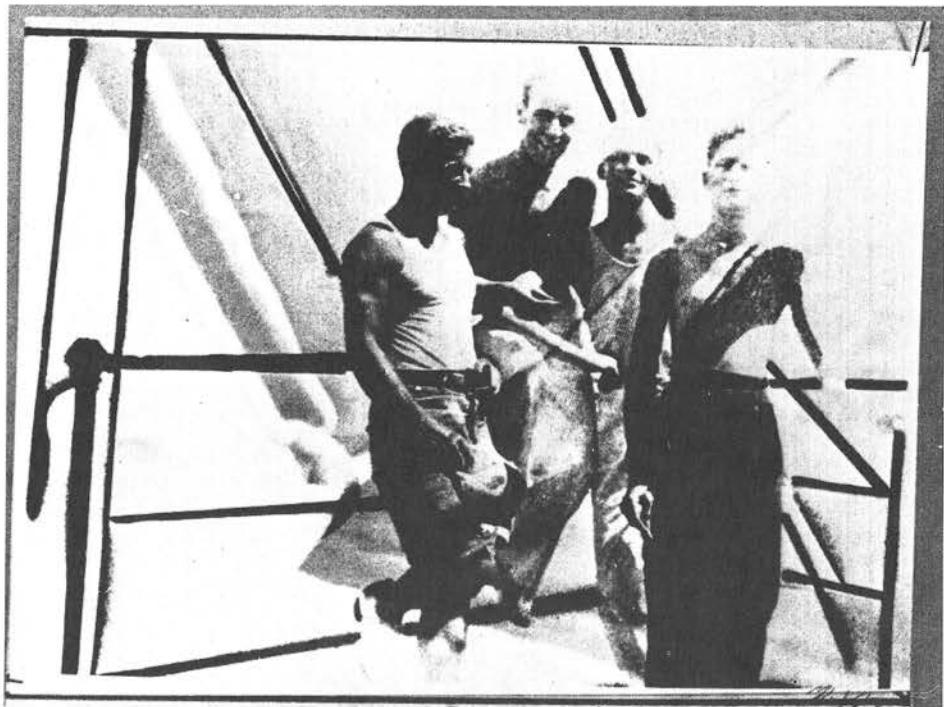
Mette Møller Bovin



Jette Kai



Inge Trautner



Kim Lykke Jørgensen

