



Kunstnernes Efterårsudstilling 1979

14. oktober - 28. oktober

Kunstnernes Efterårsudstilling 1979

Censurkomiteen:
Ejler Bille, Dan Sterup-Hansen, Jannik Seidelin,
Knud Nellemose, Bente Philip, Jette Erlandsen,
Bjarne Esbensen.

Suppleanter:
Preben Hansen, Klaus Nørbæk.

Arbejdsudvalg:
Bodil Brems, Eva Clausen, Anders Tinsbo.

Fotograf:
Asger Sessingø.

Forretningsfører:
Advokat Bent Markers, Østergade 55, 1100 København K,
telf. (01) 13 15 11.

Oplysninger:
Køb af udstillede arbejder sker ved henvendelse til
inspektør Jytte Nielsen, der træffes på udstillingen
og på telefon (01(12 28 03.
Udstillingen er åben fra 14. oktober til 28. oktober,
daglig kl. 10.00-17.00.

Udstillingens adresse:
Den Frie Udstilling, Oslo Plads, 2100 København Ø,
telefon (01) 12 28 03

Plakatkonkurrencen:
Af godt 100 indkomne forslag i palaktkonkorrencen
udvalgte censurkomiteen 2 forslag af
Jytte Augustesen til plakat og katalogforside.

Sats og tryk:
Eks-Skolens Trykkeri ApS,
Nørrebrogade 5 C, 2200 København N,
telf. (01) 35 72 76.

Kunstneren og hans samtid

Man hører ofte den påstand, at kunstneren er et »spejl«af sin samtid — og ligeså ofte: »Kunsten er forud for sin tid«, idet kunstneren betragtes som en visionær, der kan høre græsset gro. Hvilken af disse påstande skal man stole på?

Svaret afhænger til en vis grad af spørgerens livsholdning. Visse vil hævde, at kunstneren, der simpelthen er et produkt af sit samfunds struktur og klassedeling, nødvendigvis må spejle det. Den dominerende klasse vil til enhver tid bestemme hans temaer og stilmuligheder og vil betale kunstneren for at føje sig efter det. Kunstneren, der skaber på grundlag af sin opdragelse og sine fysiske erfaringer, vil være et redskab for denne klasse og dermed dens refleks. Han kan ganske vist godt være revolutionær — ja, nogle vil endda hævde, at kun den rebelske kunstner fortjener navnet — fordi han med klarere bevidsthed gennemskuer samfundets lovmæssighed; men det betyder blot, at han har meldt sig ind i den avantgarde gruppe, der til enhver tid findes i et samfund og som repræsenterer en opstigende klasse, og dermed reflekterer han igen sider af sin tid, der måske endnu ikke er anerkendte, men som dog er så bevidste og tildels verbaliseret, at han har lugtet lunten.

En sådan betragtning har selvfølgelig ret et langt stykke af vejen. Få vil bestride sammenhængen mellem kunsten og en tids sociale struktur. Men forklaringen er ikke elastisk nok til at rumme alle fænomener. Nye former og symboler kan dukke op to forskellige steder på een gang, hvor der ikke hersker de samme forudsætninger, eller former, som ingen forstår, og som hårdnakket afvises af alle, bliver så hårdnakket dyrket af enkelte kunstnere, indtil de pludselig »genkendes« som udtryk for nye erkendelser, der i mellemtiden er gjort på andre områder af kulturen. Disse fænomener har givet næring til tanken om kunstneren som en profet og »seer«, der på mystisk vis kan skue ind i fremtiden.

Når man selv står i brændpunktet af sin tid, er det næppe muligt at erkende den sandt profetiske kunst. Men ved et historisk tilbageblik kan man følge de røde trådes spor gennem tiderne og se, hvilke muligheder, der blev forkastet og hvilke, der blev valgt og som smeltede sammen med den næste periodes tænkemåde og udtrykte den perfekt for en kort stund. Så kan man ane, at begge påstande står til troende; kunstneren er både et »spejl« af sin tid og forud for den.

Jeg vil prøve at forklare dette paradoks så kort som muligt. Den genre, der demonstrerer sagen tydeligst, er nok portrættet. Vi ser kongen, hertuginden, feltherren og fabriksejeren stå midt i billedet; hånden griver om magtens symboler eller hviler på bog, kors eller pung, og ansigtet ligger i passende folder. Dragten er et pragfuldt udhængsskilt, modellerne — m/k — spiller den valgte rolle i overensstemmelse med tidens krav, og eftersom de selv bestemmer deres roller og betaler kunstneren for at udføre dem, må man antage, at de faktisk får det billede af sig selv, som de ønsker. Disse billeder er et »spejl« af deres tid og dens idealer. Og hvad der gælder ansigter, gælder lige så vel behandlingen af menneskeskikkelsen og for øvrigt landskaber og stilleben, der på hver sin måde reflekterer en tids menneske — og naturopfattelse.

Men er nærmere betragtning vil sommetider afsløre, at billedet er tvetydigt og viser en konflikt mellem form og indhold. Øjnene viger, hænder og hoved synes ikke at handle i samarbejde, figuren kan være både agressiv og vigende på een gang, og lyset kan flakke over ansigtshuden og gøre masken usikker. Eller hele personen synes stivnet, ligesom en kostbar østers i sin skal. Billedet véd før personen selv, at han er dømt, og at han ikke længere har sin pålydende værdi. En ny tid, der endnu ikke synes at eksistere, har dømt ham. Borgeren er en tom tønde, generalen er latterlig, Goya's kongefamilie smiler hen over et kranium.

Med andre ord: Uden at bestilleren aner det, har hans betalte kunstner afsløret marionetspillet, som allerede er en løgn — ikke i åbent oprør med bevidst propaganda eller latterliggørelse, men i det subtile sprog, som lys, skygge, rum og rytme tilbyder ham — i formens fortolkning.

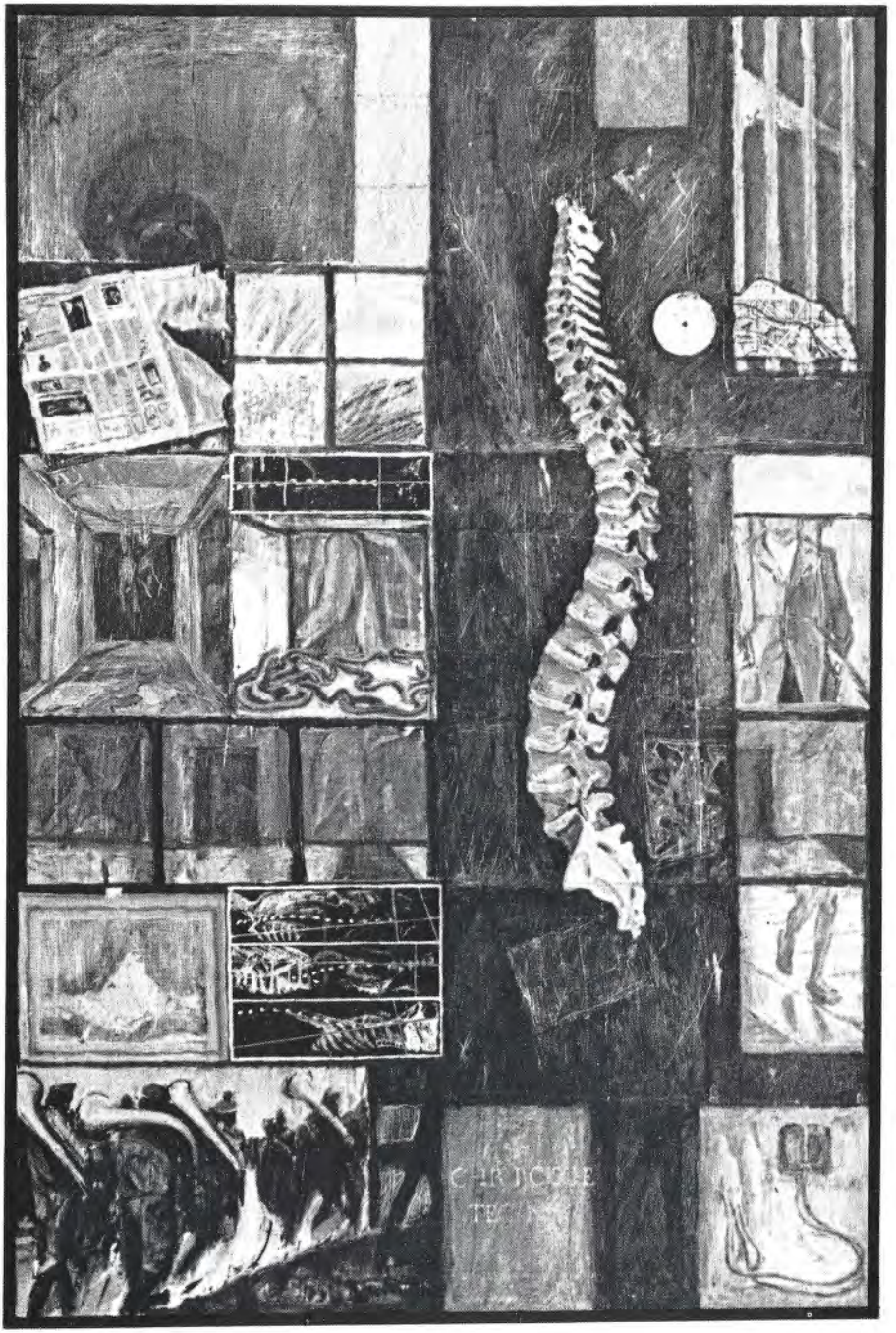
Det kan være gjort så åbenlyst, at det forarger og gør maleren upopulær. Kunstneren »miskendes« og forstødes. (Rembrandts »Nattevagt« og impressionismens nedbrydning af menneskeskikkelsen). Det kan være så subtilt, at ingen ser det i lang tid, eller man ser nok noget ske, men forstår det ikke og afviser det som kapricer eller originalitetsjagt, (hvilket naturligvis også kan være tilfældet).

Diktatorerne er de første til at frygte kunsten samtidig med, at de har brug for den. De hader den instinktivt og kræver en såkaldt »indholdskunst«, der ikke uventet skal løbe om hjørner med dem, men som klart og tydeligt meddeler, hvad den skal — den kunst, de udenforstående kalder propaganda, de indviede didaktik og bevidstgørelse. Dette gælder både borgerskabets krav om den nationale kunsts opdragelse til fædrelandskærlighed, — og socialismen, der ikke ynder profetier, den ikke selv har kanoniseret. Denne akademisme er imidlertid dømt til undergang, fordi den netop kun afmaler den tomme skal og er en illustration af ønskedrømme, som allerede er stivnet i klicheer. Formens stereotypi afslører dem, og de bliver ikke sandere ved gentagelse, Kunsten selv har overhalet det slidte postulat.

Profetien ligger nemlig ikke i det villede og bevidste. Underbevidstheden ved mere end bevidstheden, og billedet er præverbalt. Vi behøver ikke at smile overbærende af romantikerens naive tro på kunstnerens pagt med »det overnaturlige«, men behøver alligevel ikke at betragte ham som »den geniale« af den grund — men han har simpelthen en større kontakt end os andre med sit sjælelige indre og danner bro mellem det ubevidste og det styrende intellekt. Han skaber de nye former og de symboler, der først nogen tid efter erkendes og formuleres på det bevidste plan for at blive en ny kultur-kanon, der igen vil stivne og blive en skal udenom noget dynamisk, den ikke længere svarer til. Kunstneren former hummerens bløde hud inde under den gamle skal, og kunsten er derfor et varsel for den, der kender dens sprog.

Det er spændende, om der også på denne udstilling er ting, der profeterer — eller om der er ting, som afspejler det allerede formulerede eller endda kun illustrerer det stivnede. Det er slet ikke sikkert, vi kan se det i dag. Måske først om nogle år!

Lise Gotfredsen
mag. art.



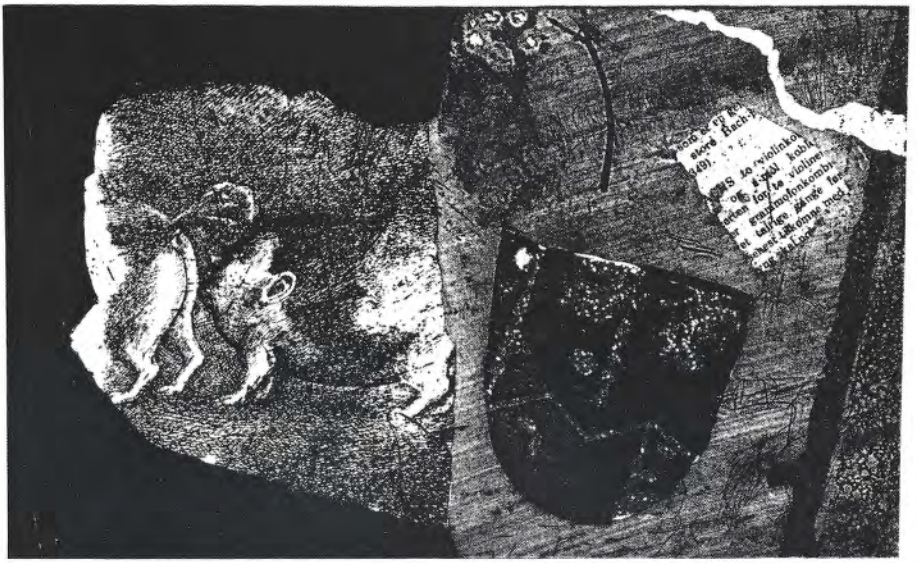
Manifest

Olle Tallinger



Ætsning

Lea Boruszrek



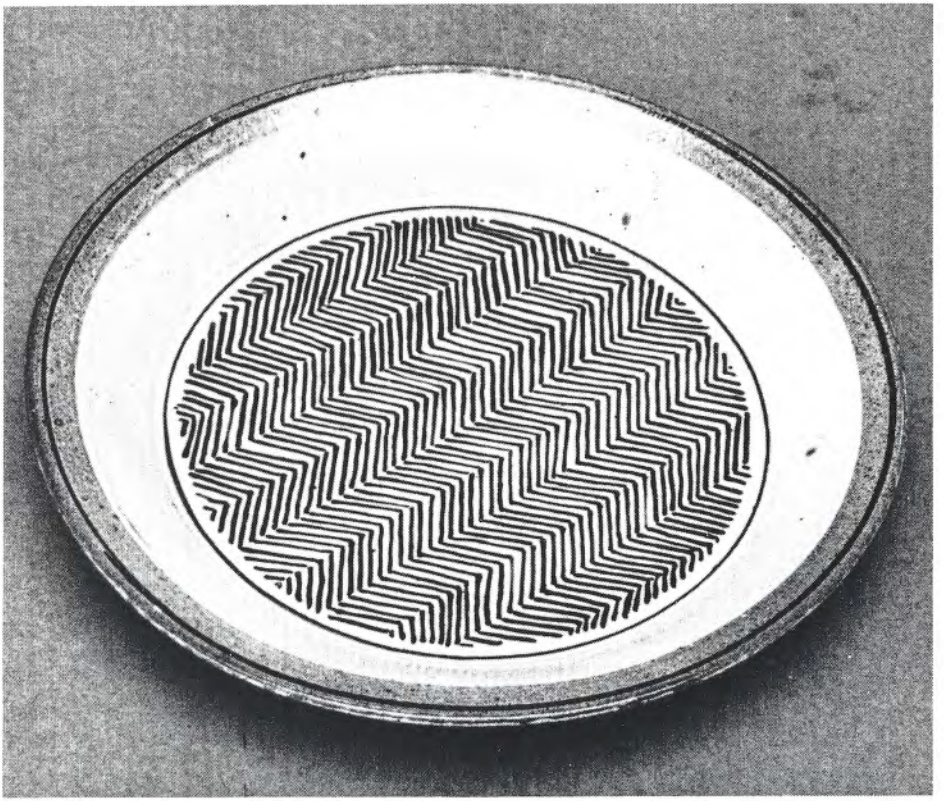
Ætsning

Anne Marie Mejlholm



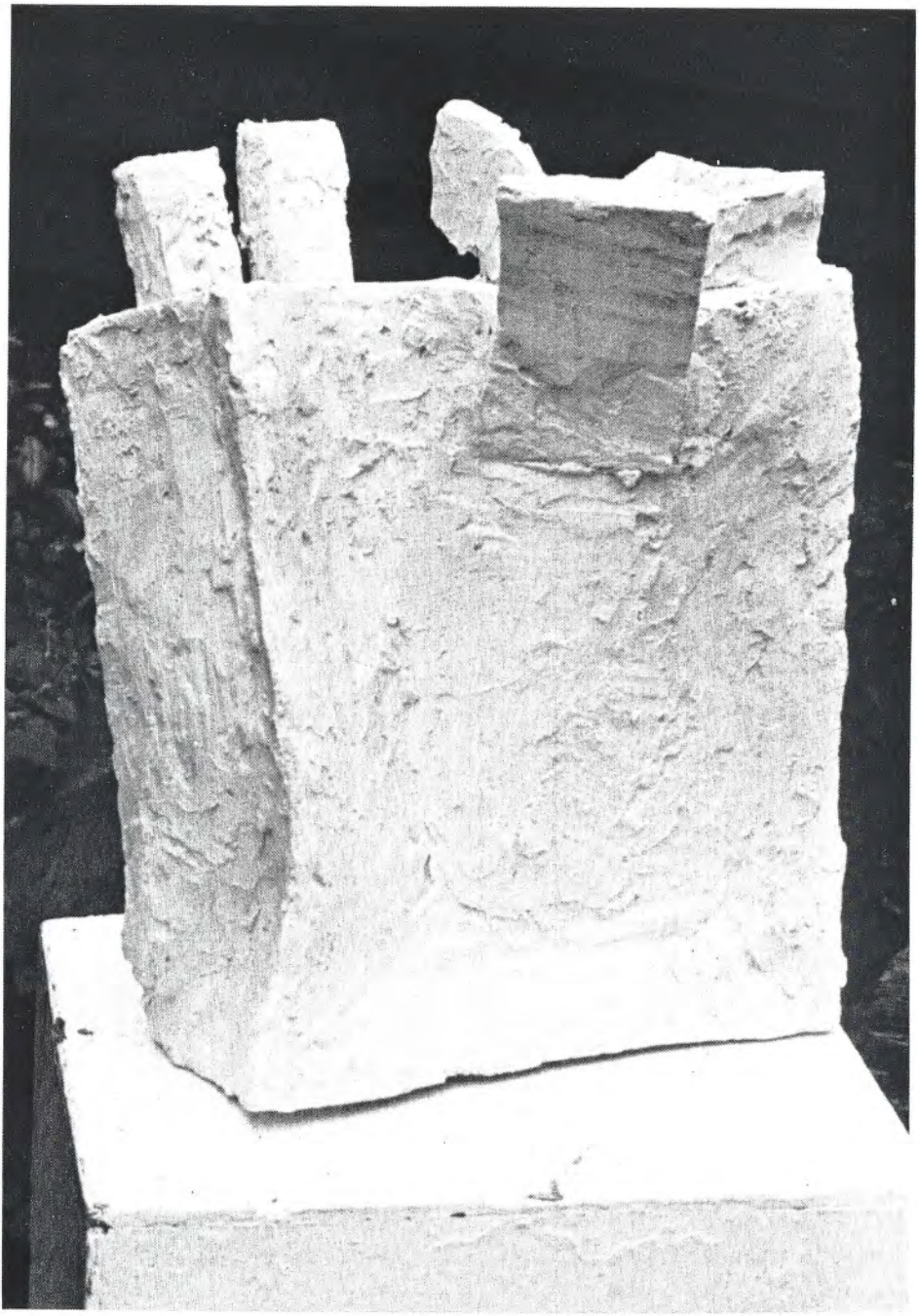
Forløb

Amy Grandt-Nielsen



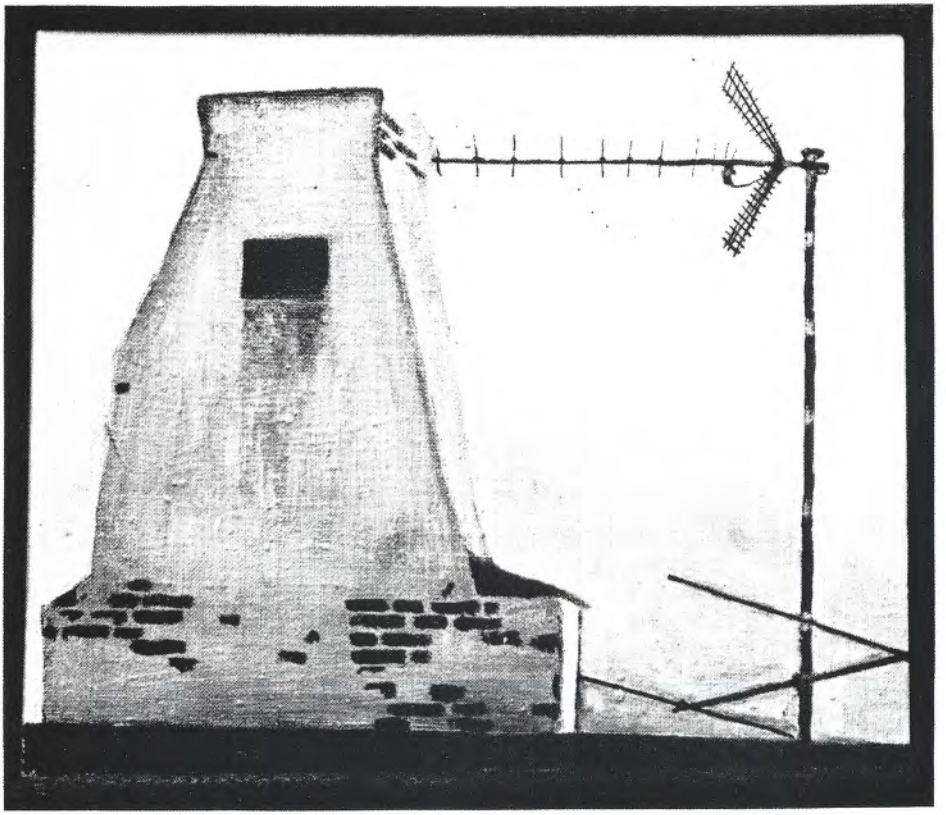
Stentøjsfad

Poul Bækhøj



Cigaretter

Anders Rindom



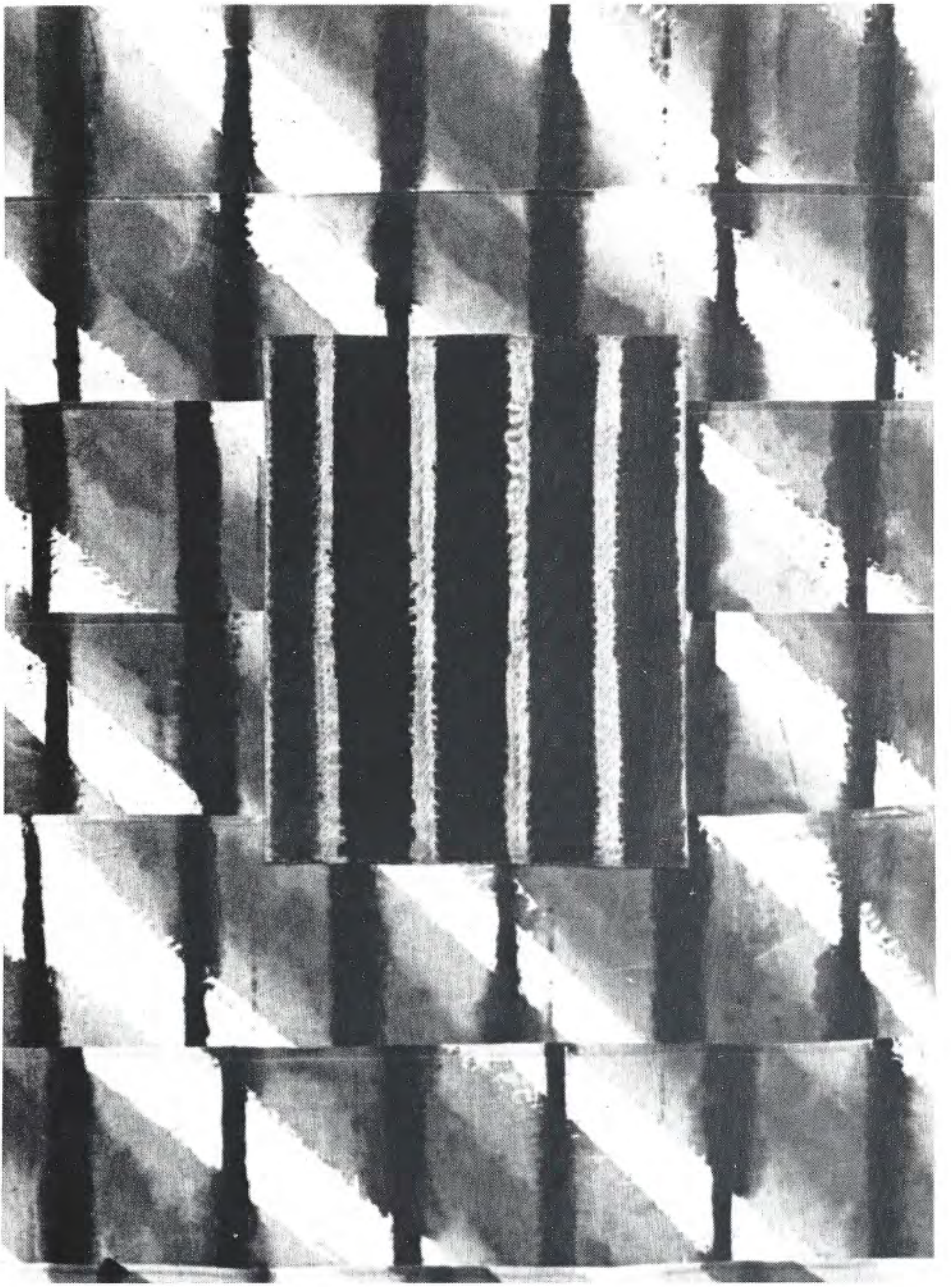
Med blå himmel

Geert Funder



Åndemaning

Jørn Laurberg Pedersen



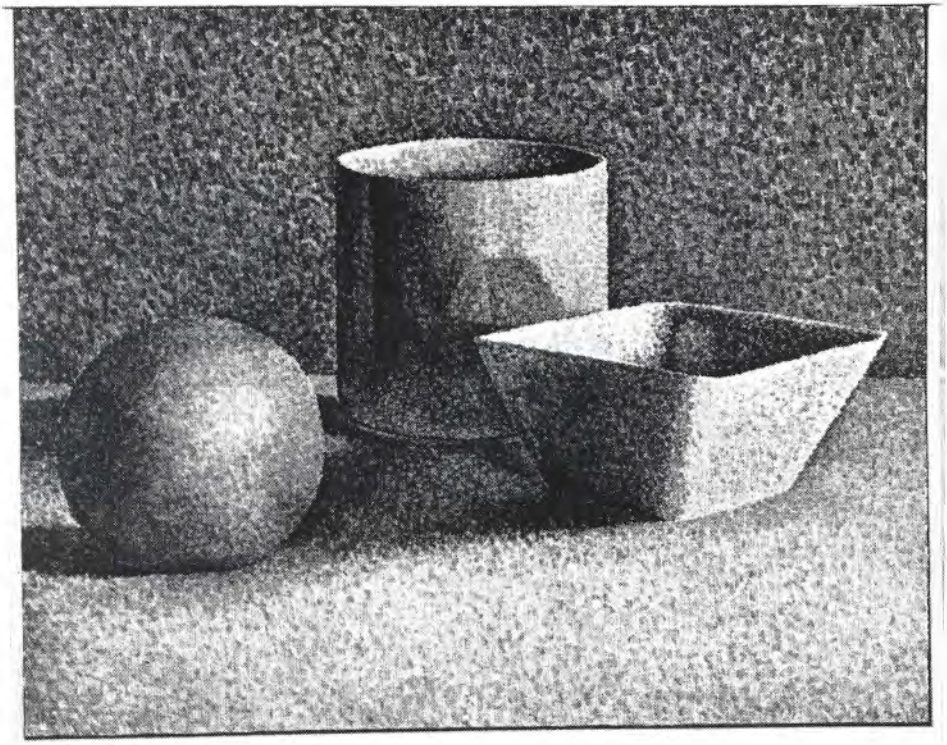
Maleri, sammensyning/acryl/bomuld/hør

Kehnet Nielsen



Træskulptur

Andrzei Lemiszewski



Opstilling

Ines Sørensen



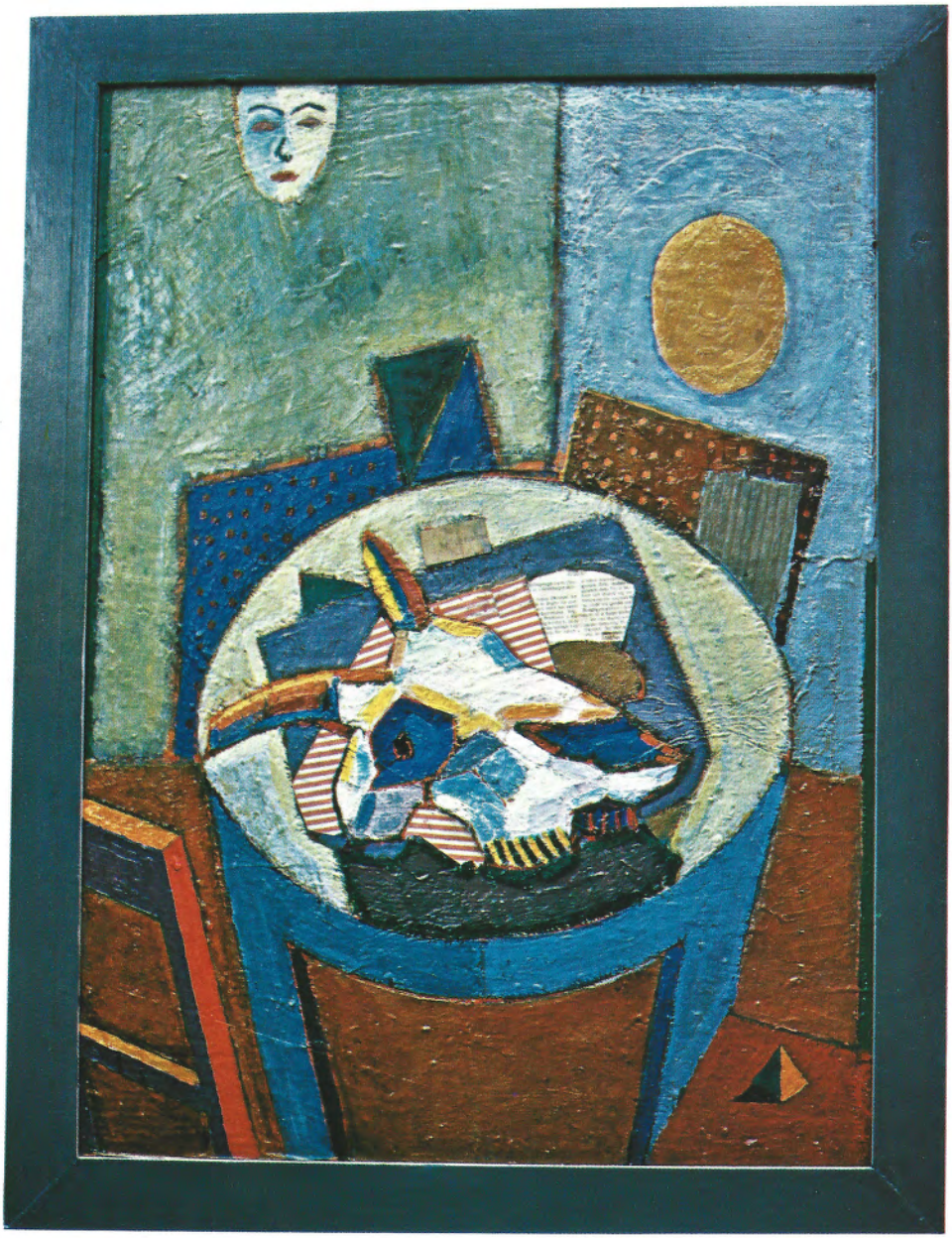
Koldnålsradering

Gert Rune Sundien



Træet — Indien

Ellen Hertz Madsen



Opstilling med stribet papir

Dick Nyhuus

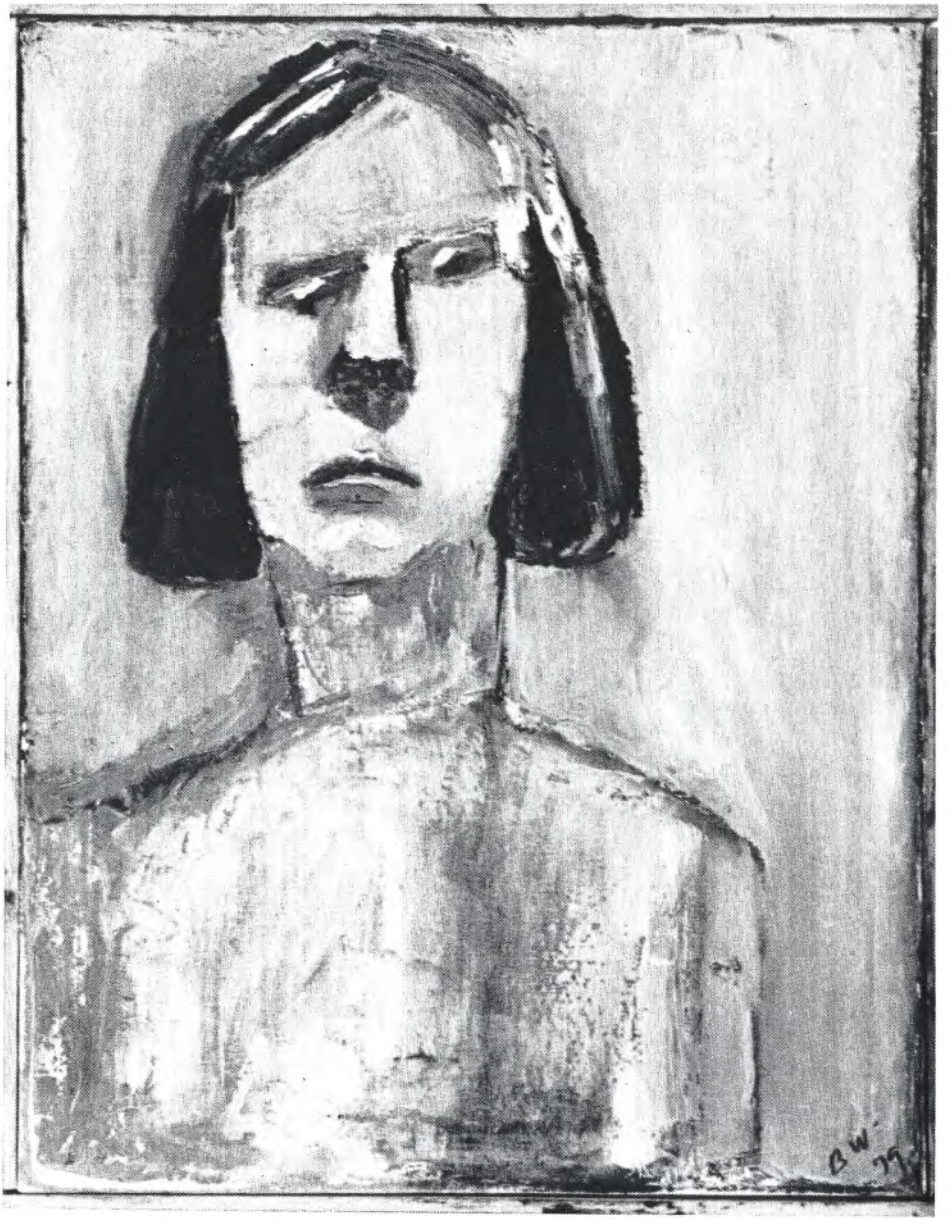


Torben Skov



Mor og barn

Lisbeth Nielsen



Portræt af Ole

Bolette Waagensen



Prinsesse Flora

Bjørn Bjørnholt



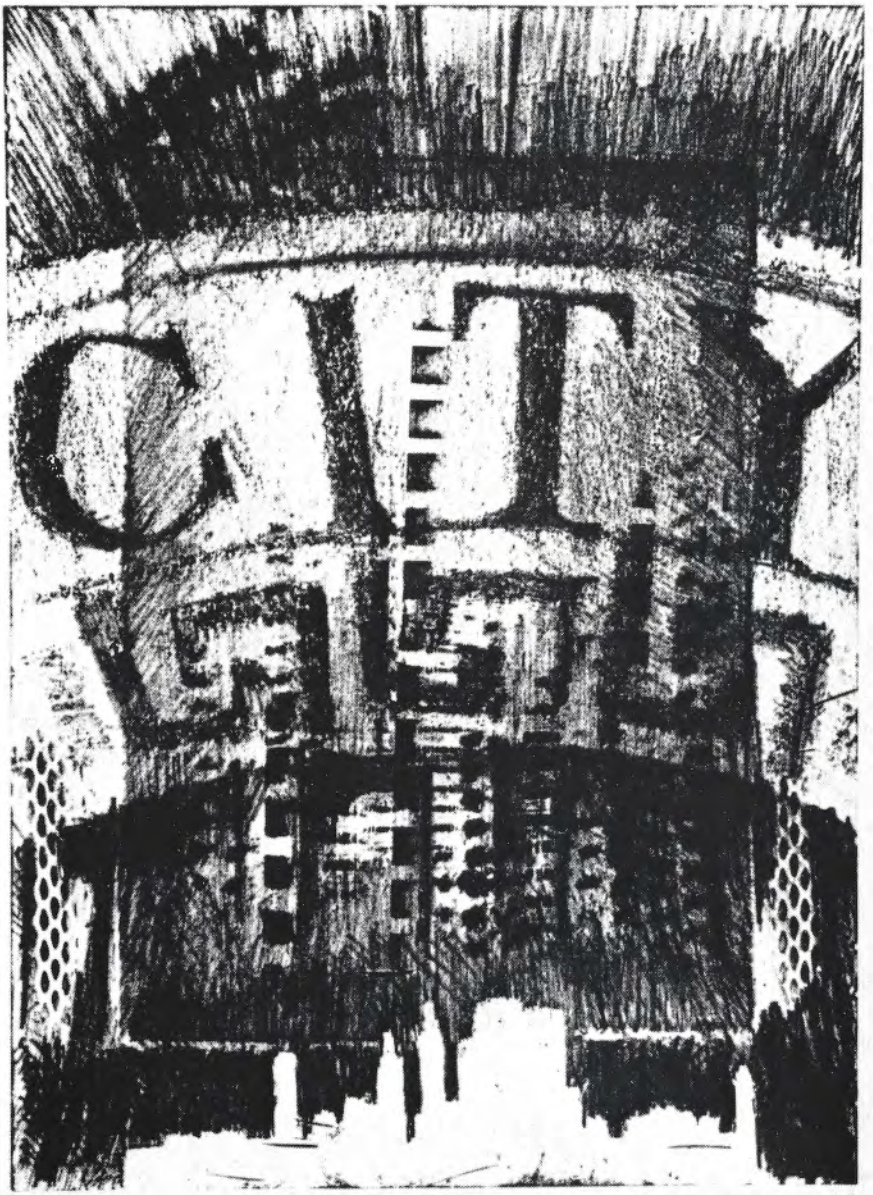
Tilforordnet knæ

Lars Thoning



Ruder

Ulla Ljungkrantz



Rejsebillede VII

Jes Schrøder



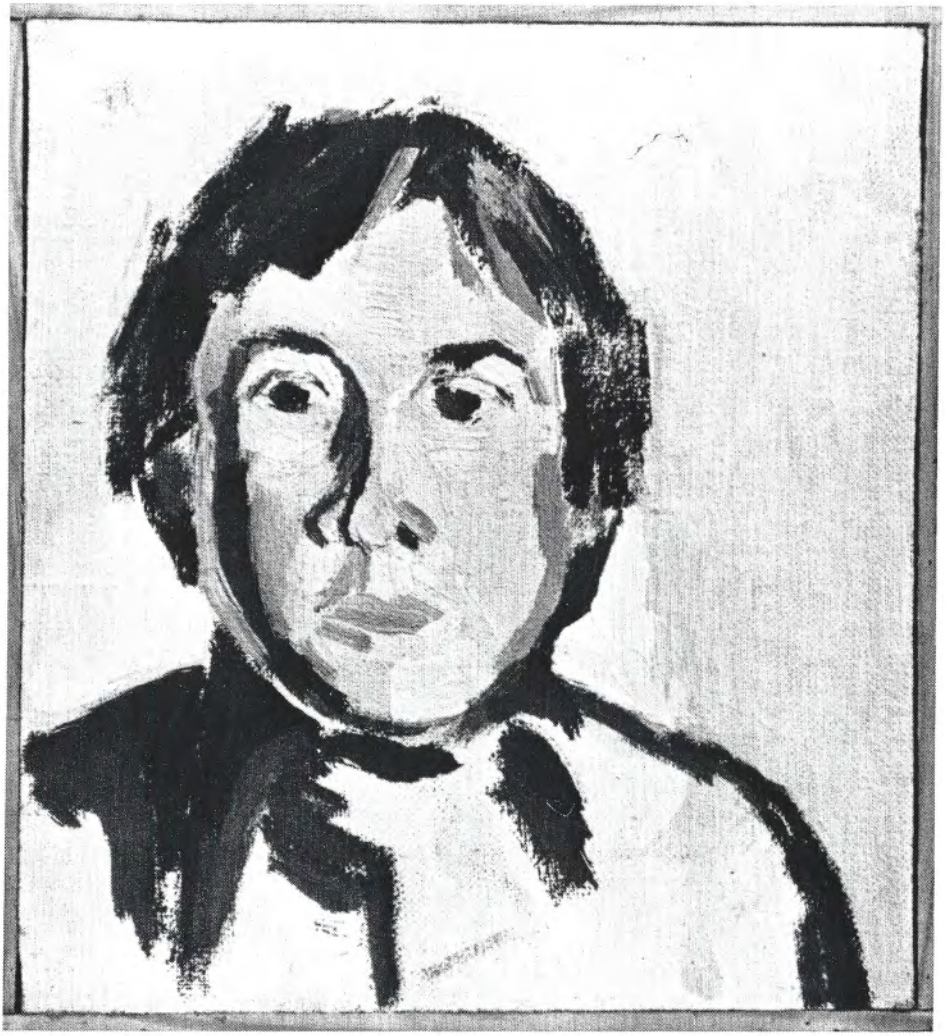
Tulum, Mexico

Søren Ankarfeldt



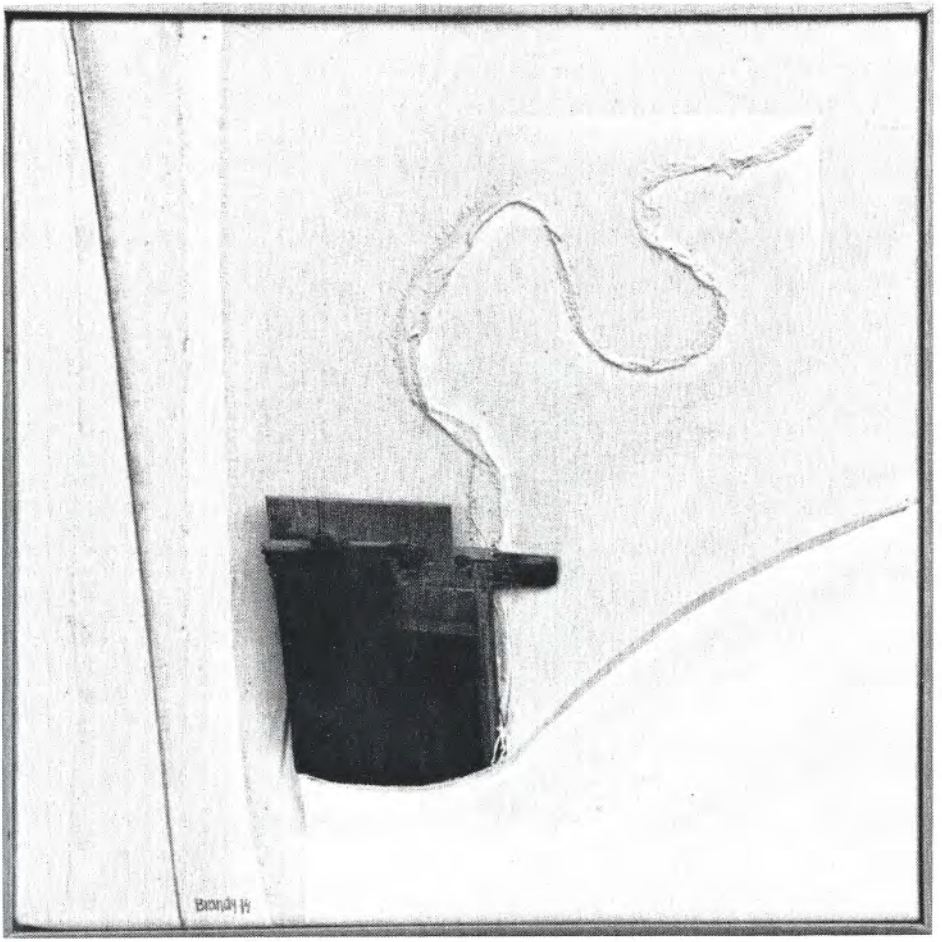
Socialist hjælper ældre dame over gaden

Viggo Forting



Portræt af Morten

Rigmor Bak Frederiksen



Esprit

Robert Brandy



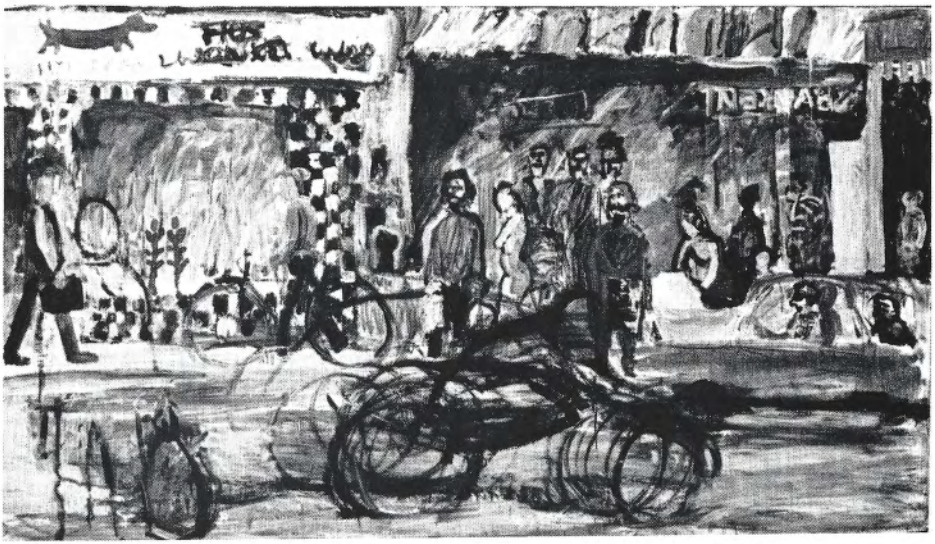
»Inspirerende« Fuldtid

Lasse Drejer Nielsen



»1.2.3... alene«

Morten Skriver



Wroo-o-om!

Jon Gislason

Arbejdsfortegnelse for KE 1979

Ole Agersnap, debutant
c/o Otto Rauff, Møllerlodden 13, IV.tv., 2400 NV, (01) 19 38 49

1	Champagne, malerie	60 x 65	4.000,00

Lars Agger
Olstorpvägen 3, Skebokvarn, 64200 Flen, Sverige, 0157/31287

2	Träd på mörk jord, olie	68 x 75	privateje
3	Tång på stranden, olie	34 x 45	1.100,00
4	Stenbrott, olie	63 x 70	2.500,00

Lilian Ahlstrand, debutant
2, Rue des Anglais, 75005 Paris, c/o Ahlstrand Nytorv 10, 4200 Slagelse

5	Harlekins hus	38 x 48	1.000,00
6	Dørvogteren	42 x 51	800,00

Bjørn Gunnar Andersen
Scandiagade 70. I.th.

7	Maleri	152 x 122	8.000,00

Britt Andersen, debutant
Ahlefeldtsgade 28, st.th., (01) 15 06 23

8	Tegning	65 x 55	1.000,00
9	Tegning	65 x 55	1.000,00

Sv. Falk Andersen, debutant
Birkevej 8, Hasselø Plantage pr. 4800 Nyk. F., (03) 85 20 82

10	Tanker over tidens kampe og brydninger	60,5 x 41	4.000,00
11	Tanker over tidens flitrende kamp om velstandsbølge — kan den holde — eller brænder det hele op	63,5 x 49	4.000,00

Lena Andersen, debutant
Bodegårdsvej 1, Humlebæk, (03) 19 11 95

12	Portræt, maleri	83 x 101	2.000,00
13	Selvportræt, maleri	82 x 62	1.000,00
14	Rytmer, maleri	65 x 68	1.000,00

Søren Ankarfeldt, debutant
Prins Jørgensgade 10, I.tv., (01) 39 25 12

15	Tulum, Mexico, maleri	130 x 130	5.000,00
16	Mayabonde, maleri	130 x 162	6.000,00

Bent Anker-Møller, debutant
Søndergårdsvej 53, 2860 Søborg, (01) 56 13 40

17	Byplanlæggeren, bemalet mindesmærke i gågade med underjordisk supermarked	38 x 46	1.800,00
18	Kragerne oplever tragedien ved stranden	38 x 46	1.800,00

Klaus Bahnsen, debutant
Trøjborgvej 22, 8200 Århus N, (06) 16 43 40

19	Dagala Del Ree	100 x 95	2.900,00
20	Den smukke ø	100 x 95	2.900,00

Ellen Bangsbo, debutant
Brønsholmsdalsvej, 85, 2980 Kokkedal, (02) 86 24 75

22	Mundra I, billedvæv	20 x 20	700,00
23	Mundra II, billedvæv	20 x 20	700,00
24	Mundra III, billedvæv	20 x 20	700,00

Tine Bentzon, debutant
Vævestuen, St. Kongensgade 5, (01) 13 14 21

25	Horisonter	98 x 81	5.200,00

Jytte Møllegaard Birch
Nr. Søgade 27, 1370 K, (01) 12 60 68

26	Polykrome Rytmer III, billedvævning	102 x 80	4.500,00
27	Polykrome Rytmer IV, billedvævning	120 x 88	6.000,00

Pia Birkholm
Solbakkevej 36, 9900 Frederikshavn, (08) 42 68 98

28	Havebillede, forår	40 x 68	2.500,00
29	Johanne	26 x 24	1.200,00
30	Barnestudie I	20 x 22	1.050,00

Jørgen Bjulver
Åbakken 5, 8320 Mårslet, (06) 29 06 62

31	Portræt	40 x 30	1.200,00
32	Landskab	30 x 40	
33	Landskab, efterår	24 x 33	950,00

Agnete Bjørneboe
Tranehusene 56, 2620 Albertslund, (02) 64 12 38

34	Maleri, Rejse i Indien I	19 x 30	800,00
35	Maleri, Rejse i Indien II	19 x 30	800,00

Bjørn Bjørnholt, debutant
Tagensvej 216, III, (01) 81 01 54

36	Fuglesnak		3.500,00
37	Prinsesse Flora		4.000,00

Kirsten Bohn
Baneløkken 14, (02) 94 58 59

38	Ensom, billedtæppe	50 x 48	1.050,00
39	Udflugten, billedtæppe	107 x 148	5.200,00

Lea Boruszek
Boyesgade 17, 1822 V, (01) 22 66 53

40	Radering	22 x 29	450,00
41	Ætsning	25 x 39,5	450,00
42	Akhnatons store solhymne	46 x 41,5	450,00
43	Grafik (stregætsning og koldnål)	20 x 24	450,00

Robert Brandy, debutant
c/o Kaj Rugholm, Grusdalsvej 28, Egebjerg, 8700 Horsens, (05) 65 62 35

44	Essai De Passage I	46 x 66	2.000,00
45	Esprit	41 x 41	privateje

Bodil Brask, debutant
Jespersvej 13, Husodde, 8700 Horsens, (05) 65 79 65

46	»Vulkan« vægtæppe i tredimensionel billedvævning	100 x 150	5.000,00
47	»Urskov« vægtæppe i tredimensionel billedvævning	165 x 90	4.800,00

Ingrid Bredsberg
Högalidsväg 9 E, 23100 Trelleborg, Sverige, 0410/41295

48	Portrætstudie I	33 x 41	1.300,00
49	På vej tilbage	80 x 70	2.100,00

Poul Bækhøj
Volden 21, 8000 Århus, (06) 13 96 69

50	Stentøjsfad	8 x 54	1.400,00
51	Stentøjsfad	10 x 50	1.400,00

Henrik Bøegh
Blegdamsvej 70, 2100 Kbh. Ø, (01) 35 39 07

52	Arbejderen, foto	40 x 30	350,00
53	Koncerten, foto	50 x 40	400,00

Lars Aagaard Christensen, debutant
Byagervej 121, l.m.f., 3460 Birkerød, (02) 81 20 79

54	Grafisk arbejde	24 x 19	250,00
55	Grafisk arbejde	17,5 x 18	250,00

Britt Juhl Christoffersen, debutant
Istedgade 14, II, 8000 Århus C

56	Fortælling II (opstilling med maske og dansesko)	64 x 40	1.500,00
57	Betroelsen	70 x 50	2.000,00

Laila Catharina Clausen, debutant
Ægirsgade 56, st., 2200 N

58	»Tynde træer« blyantstegning	24 x 32	efter aftale
59	»Maleri«	52 x 39	efter aftale
60	»2 Liljer«	50 x 41	efter aftale

Lars Dan
Rypevej 21, 2970 Hørsholm, (02) 86 52 10

61	Suicide	83 x 132	3.500,00
62	Afskedsbrev	93 x 67	2.800,00

Jytte Debois, debutant
Ægirsgade 22, IV, 2200 n, (01) 83 68 66

63	Landskab, maleri	100 x 89	2.500,00
64	Landskab, maleri	81 x 100	2.500,00

Ulla Dideriksen
Ndr. Strandvej 142, 8240 Risskov, (06) 17 31 95

65	Store mand	70 x 100	1.200,00
66	Konstruktion/Markering/Annulation (Mixed-Media) I samarbejde med Amid Nasri		8.000,00

Per Ehrenberg
Gl. Kalkbrænderivej 5, (01) 26 20 47

67	Lamentation	122 x 118	6.000

Inge Ellegaard
Grønjordskollegiet, vær. 3818, (01) 55 63 33 / 3818

68	Løbende mand i lossepladslandskab	97 x 130	8.000,00
69	Opstilling med kokranie	97 x 130	8.000,00

Jesper Fabricius, debutant
c/o Nangijala Jacobstorp, 37033 Tving, Sverige

70	»Jacobstorp«, koldnålsradering	14 x 20	400,00
71	»De frustrerede«, koldnålsradering	50 x 35	700,00

August Falk, debutant
Pontsøvej 33, I.tv., 3000 Helsingør, (03) 10 14 69

72	Skrot-skulptur, maleri	68 x 48	2.500,00
73	Skrot op, maleri	80 x 60	3.000,00

Lis Faurholt, debutant
Bjergsted Byvej 20, 4450 Jyderup

74	Interchangeable, kunsthåndværk	56 x 152	7.000,00

Kirsten Finne, debutant
Bodenhoffs Plads 12, IV.tv., (01) 57 01 26

75	Figur VII, koldnålsradering	24 x 31	300,00
76	Figur VIII, koldnålsradering	24 x 33	300,00
77	Figur IX, Koldnålsradering	24 x 33	300,00

Ib Fisker
Staslundevej 32, Udby, 4300 Holbæk, (03) 46 17 61

78	Centraliseringen, olietørkridt	29,5 x 31,5	4.000,00
79	Revyplakat, olietørkridt	65 x 50	privateje

Viggo Forting
Lahnsgade 32, 5000 Odense C

80	Socialist hjælper ældre dame over gaden	50 x 60	3.000,00
81	Midsommeraften	70 x 85	4.000,00
82	Bolero	90 x 122	10.000,00

John Frederiksen, debutant
Jerichausgade 11, 8000 Århus C

83	Klitter	11 x 14	500,00
84	Klitter	22 x 25	800,00
85	Hustage	16 x 21	700,00
86	Hustage	13 x 18	600,00
87	Sti i solskin	37 x 32	1.300,00

Rigmor Bak Frederiksen, debutant
Futting Tværvej 1, 8881 Thorsø, (06) 96 65 52

88	Portræt af Morten	23 x 21	privateje
89	Portræt af Ellen	30 x 22	1.000,00

Gert Funder
J. E. Ohlsensgade 9, IV.tv., 2100 Ø, (01) 42 78 87

90	Gastårn/Fabrik, grafik	37 x 26	500,00
91	Med blå himmel, maleri	23 x 27	1.200,00
92	Med blå himmel	27 x 35	1.200,00

Børge Gerholm, debutant
Platanvej 24, V, 1810 V, (01) 31 16 41

93	Metal-Collage	70 x 55	privateje
94	Metal-Collage	67 x 61	2.600,00

Jon Gislason, debutant
Bruunsgade 46, II, 8000 Århus C

95	WROO-O-OM!	125 x 215	4.000,00
96	Du fik mig baby	95 x 125	3.000,00

Allan Glob, debutant
Sjællandsgade 78, 8000 Århus C, (06) 13 64 69

97	Maleri	143 x 133	6.000,00

Amy Grandt-Nielsen, debutant
Enghavevej 34, 5230 Odense M, (09) 14 11 21

98	Forløb	170 x 120	6.500,00

Lisbet Groth-Jensen, debutant
Skydebanegade 27, II, 1709 V, (01) 21 59 41

99	Udsigt mod Thy	71 x 73	2.500,00
100	Både ved Vesterhavet	50 x 65	1.800,00
101	Både ved Stenbjerg	56 x 68	1.800,00

Jørgen Flemming Gustawa, debutant
Tordenskjoldgade 29 A, IV.tv., (01) 13 12 07

102	Objekt	59 x 82	efter aftale
103	Objekt	60 x 73	efter aftale

Børge Gaardbo, debutant
Kanehaven 43, 8240 Risskov, (06) 21 26 02

104	Stejlepladsen	35 x 43	4.000,00
105	Morgen	22 x 35	2.000,00
106	Aften	21 x 21	1.500,00

Karsten Hallberg
»Solhøj«, Hobrovej 142, 9530 Støvring, (08) 37 20 51

107	November III	70 x 80	3.500,00

Jens Arne Hansen, debutant
Klintingvej 7, 6830 Nr. Nebel, (057 28 87 53

108	Holdepladsen	71 x 57	privateje
109	Alderslyst	61 x 71	1.500,00

Niels Prip Hansen
Ny Munkevej 4, I, 8000 Århus C, (06) 19 97 63

110	Afrodite	120 x 80	3.800,00
111	Tredelt billede	140 x 160	efter aftale

Ole Prip Hansen
Kærbygade 5, Sønderborg, (04) 42 87 19

112	Høst på Als	130 x 150	6.000,00
113	Rastepladsen	52 x 63	1.000,00

Tiina Hansen
Strandgade 3, 4760 Vordingborg, (03) 77 47 98

114	Kollektricen	85 x 53	3.300,00
115	Pisserenden No. 6	82 x 107	privateje

Ulla Hansen
Aldersrovej 31, 8200 Århus N, (06) 16 62 18

116	Lotusskål, lys	14 x 34	1.050,00
117	Lotusskål, blå-hvid	16 x 37	1.250,00

Gitte Hansen, debutant
Lyrskovgade 34, V, (01) 31 09 90

118	Træer III, grafik	15 x 20	300,00
119	Træer VI, grafik	32,7 x 30,6	500,00
120	Træer VII, grafik	17,7 x 24	350,00

Kirsten Hauch
Søndervej 17 A, 2830 Virum, (02) 83 02 38

121	»Virksomhed«, litografi	65 x 51	350,00
122	»Nærbillede«, litografi	65 x 51	350,00

Gudrun Heyn-Johnsen
Knudsgade 4, 9000 Ålborg, (08) 13 67 43

123	Opstilling med hvid dug	50 x 47	2.100,00
124	Opstilling med sort fad	37 x 34	1.900,00
125	Inger	49 x 40	privateje

Troels Hjort-Lorenzen, debutant
Bonderupvej 21, 4731 Brændelev, (03) 74 02 52

126	Liggende figur	52 x 56	3.000,00
127	Kvindelig model	101 x 79	3.500,00

Birthe Holm, debutant
Jægersborg Allé 106, 2920 Charlottenlund, (01) 63 53 97

128	Majskov I, koldnål	20 x 28	250,00
129	Motorvej II, koldnål og ætsning	16,5 x 25	200,00

Hardy Jacobsen, debutant
Præstemarksvej 16 G, 2770 Kastrup, (01) 50 90 35

130	Bronchekasse-skulptur	22 x 15	2.800,00
131	Bronchekasse-skulptur	21 x 12	2.400,00

Kurt Heegård Jacobsen, debutant
Vesterlundvej 31, Virklund, 8600 Silkeborg, (06) 83 61 20

132	Til lotterispil	122 x 166	6.000,00

Steen Kjær Jacobsen, debutant
Højgårdvej 39, 7400 Herning, (07) 26 72 58

133	»Striber«, maleri	71 x 75	1.500,00
134	»Kasser«, maleri	70 x 70	1.500,00

Asbjørn Jakobsen, debutant
Studiestræde 41, II, 1455 K

135	Udsigt, maleri	25 x 20	1.000,00
136	Opstilling, maleri	26 x 26	1.000,00
137	Landskab ved Lillehammer, maleri	22 x 30	1.000,00
138	Ting i vindue, tegning	21 x 29	500,00
139	Spist færdig, tegning	21 x 29	500,00

Mona Jakobsen, debutant
Borgergade 8, 6000 Kolding

140	Hvidt i Hvidt, billedvæv	115 x 115	3.000,00

Edith Møller Jensen, debutant
Bagsværdvej 246 B, 2880 Bagsværd, (02) 98 27 35

141	Opdelt fugl, collage	48 x 80	2.000,00
142	Min due, skulptur	60 x 40	2.000,00

Finn Ole Lerkenfeld Jensen, debutant
c/o B. Mynborg, Prinsessegade 24, IV., 1422 K, (01) 57 00 52

143	Ætsning og Zinkografi, 1/10	17,5 x 23	400,00

Per Bak Jensen, debutant
Blomsterager 307, 2980 Kokkedal, (03) 24 30 29

144	Ufuldkomne afspejlinger II	50 x 42	400,00
145	Ufuldkomne afspejlinger IV	50 x 42	400,00
146	Afsides steder II	50 x 42	400,00

Paul Erland Jensen, debutant
Gl. Skolevej 10, 9990 Frederikshavn, (08) 42 64 38

147	Sensommerløv	17 x 13	2.000,00
148	Sensommerløv	10 x 19	1.700,00

Joachim Jung, debutant
c/o Gunnar Vosgerau, Rørholmsgade 3, II.tv., 1352 K, (01) 12 80 04

149	»Set indefra«, pastel tegning	118 x 96	5.600,00

Finn Richardt Jørgensen, debutant
Classensgade 13, I.th., 2100 Ø, (01) 42 59 90

150	Fra serien »Ved havet«, »Det dukker frem«	18 x 25	400,00
151	Liggende mand, maleri	33 x 41	1.000,00

Kirsten Brandt Jørgensen, debutant
Dalslandsgade 8 G, 806, 2300 S, (01) 95 70 24

152	Man må også sige B	88 x 85	4.000,00
153	Billedvævning	80 x 98	3.000,00

Bent Katzeff, debutant
Østbanegade 35, 2100 Ø, (01) 42 65 81

154	Maleri	20 x 28	800,00
155	Maleri	22 x 29	800,00

Søren Keil
Classensgade 19 B, st.tv., 2100 Ø, (01) 38 83 64

156	Gammelt skib. Interiør I	61 x 70	3.600,00
157	Gammelt skib. Interiør II	61 x 70	3.600,00

Bent Ketels, debutant
Gedens Kvarter 28, 2750 Ballerup, (02) 65 50 53

158	Flaske og brun pose	70 x 98	3.000,00
159	Brun pose	55 x 64	2.000,00
160	Æble med to trisser	27 x 29	800,00

Simon Vejbæk Kinch
Ryesgade 16, 8000 Århus C, (06) 19 63 37

161	Landskab		2.400,00
162	Portræt		privateje

Bruno Kjær
Østre Havnegade 6, 9000 Ålborg, (08) 16 31 12

163	Byen, grafik	60 x 40	550,00
164	Byen, grafik	60 x 40	550,00
165	Den gamle støberihal	40 x 60	550,00

Buus Kærn, debutant
Munkely 7 B, 2860 Søborg, (01) 56 01 10

166	»Ekko«, billedvævning	90 x 450	20.000,00

Andrezej Lemiszewski
Fogedmarken 6, VI.th., (01) 85 69 56

167	Træskulptur	160 x 110 x 110	20.000,00
168	Træskulptur	135 x 180 x 60	30.000,00
169	Træskulptur	110 x 200 x 150	25.000,00

Anton Linnet
Rørkær 15, 2760 Måløv, (02) 97 70 07

170	Skulptur, rustfri stål		12.000,00

Ulla Ljungkrantz
Øster Søgade 94, V., 2100 Ø, (01) 26 80 16

171	»Vindue«, ætsning	29 x 25	325,00
172	»Vinduer«, æstning	20 x 20,5	300,00
173	»Ruder«, ætsning	26,2 x 23,5	300,00

Anne Tholstrup Lyneborg
Hvidørevej 21, 2930 Klampenborg, (01) 64 46 05

174	Opstilling	54 x 65	2.600,00
175	Opstilling	27 x 35	1.800,00
176	Opstilling	27 x 35	1.800,00

Ellen Hertz Madsen, debutant
Molhøjvej 40, Visborg, 9560 Hadsund

177	Træet — Indien 1975	70 x 50	privateje
178	Sletterne — Indien 1975	70 x 50	privateje
179	München 1977	70 x 50	700,00

Janne Mandrup
Herluf Trollesgade 8, V., 1052 K, (01) 14 07 45

180	Billedtæppe	208 x 120	10.500,00

Helge Meedom
Ndr. Frihavnsgade 97, 2100 Ø

181	New York	100 x 116	efter aftale

Anne Marie Mejlholm
Skindergade 34, lejl. 35, 1159 K, (01) 15 06 22

182	Modeltegning, ætsning	39 x 50	450,00
183	Ætsning	12,5 x 20	200,00

Frank Mundt
Carl Langesvej 23, II, 2500 Valby, (01) 17 78 46

184	Erotisk intermezzo i sort silke	20 x 25	650,00
185	Erotisk intermezzo i sort silke	20 x 25	650,00
186	Erotisk intermezzo i sort silke	20 x 25	650,00

Glaspladefotografier 1978

June Møller og Henriette Nørreholm, debutant
Tømrergade 10, II, 2200 N, (01) 39 08 08

187 »Ustadigt men med opklaring«, projekt

Lene Møller, debutant
Turesensgade 35, 1368 K, (01) 15 43 07

188	»Akrobatens morgenmad«	60 x 70	3.000,00
189	»Aqvarium«	82 x 66	3.000,00
190	»Changes«	82 x 66	3.000,00

Hanne Napier, debutant
Skolevænget 19, Knabstrup, 4440 Mørkøv, (03) 47 33 20

191	Brunhoved kortuldsfår, stentøj	39 x 90	5.000,00

Amid Nasri, debutant
Ndr. Strandvej 142, 8240 Risskov, (06) 17 31 95

192	Konstruktion/Markering/Annulation	70 x 50	700,00
193	Konstruktion/Markering/Annulation	70 x 150	privateje
66	Konstruktion/Markering/Annulation ((Mixed-Media) projekt i samarbejde med Ulla Dideriksen		8.000

Jesper Neergaard
Jægergårdsvej 17, 4350 Ugerløse, (03) 48 82 30

194	Tidsbillede I — Aluminium skulptur (2 dele)	25 x 60	7.000,00

Henning Nielsen, debutant
Jennumvej 143, Jennum, 7100 Vejle

195	Granbarkbillede	58 x 41	1.200,00
196	Bøgebarkbillede	58 x 41	1.200,00

Kehnet Nielsen
Landskronagade 74, st.th., (01) 18 31 84

197	Maleri/Sammensyning/Acryl/Bomuld/Hør	122 x 88	2.000,00
198	Maleri/Acryl/Bomuld	194 x 130	4.000,00

Lasse Drejer Nielsen
Randersgade 43, IV.tv., 2100 Ø, (01) 38 34 72

199	»Inspirerende« Fuldtid	100 x 120	8.500,00

Lisbeth Nielsen
Vester Egede Overdrev, 4690 Haslev, (03) 71 21 34

200	Spædbarn, relief	20 x 32	1.200,00
201	Mor og barn, skulptur	41 x 13	2.000,00
202	Mor og barn, skulptur — pris i bronce	57 x 17	6.000,00
203	To ubekendte på bænk + hund, relief		2.000,00

Poul Erik Nielsen
Hyldevej 2, 4540 Fårevejle, (03) 45 43 31

204	Skrot-Løgstørrør, grafik	16 x 21	175,00
205	Udbrændte batterier, grafik	10 x 16	125,00

Rene Tancula Nielsen
Danas Plads 16, IV, 1915 V, (01) 24 85 65

206	Gestalter i rum, 1979	58 x 58	4.500,00
207	Gestalt i rum, 1979	58 x 58	4.500,00
208	Gestalt i rum, 1979	27,5 x 28	2.500,00
209	Gestalt, stentryk, 1979	25 x 19	450,00
210	Gestalt, stentryk, 1979	25 x 32	450,00
211	Gestalt, stentryk, 1979	27 x 33,5	450,00

Dick Nyhuus
Langelandsgade 29, III, 8000 Århus C, (06) 19 38 52

212	Opstilling med stribet papir	125 x 90	3.300,00
213	Fårekranium	38 x 53	1.500,00

Tue Nørgård, debutant
c/o L. Nellemann, Kapelvej 11 A, 2200 N, (01) 39 54 32

214	Landskab	35 x 40	privateje
215	Landskab	45 x 65	1.800,00

Jens Nørregård
Strandvejen 167, II, 2900 Hellerup, (01) 62 45 01

216	Solen over Auswitsch	190 x 160	2.000,00
217	Sorte kors, 1979	100 x 80	1.500,00

T. S. Oberoi
Værebrovej 42, 4.1., 2880 Bagsværd, (02) 44 10 13

218	Variation	77 x 65	800,00
219	The Relationship Of Folding Cubes	100 x 66,5	950,00

Henning Pedersen, debutant
Lyngens Kvarter 79, 7400 Herning

220	»Gadebillede«, blyanttegning	50 x 50	privateje
221	»Provins«, blyanttegning	50 x 37,5	400,00

Jørn Laurberg Pedersen, debutant
Langgade 137, 7150 Barrit, (05) 69 16 52

222	Åndemaning	20 x 20 x 15	2.600,00
223	Fjeldgængeren	20 x 30 x 30	3.800,00

Ulla Ravn Pedersen, debutant
Ryesgade 62, II lejl. 5, 2100 ø, (01) 14 09 96

224	Figurer i rum	260 x 230	40.000,00

Mette Augustinus Poulsen
Birkegade 11, 8200 Århus N, (06) 10 29 10

225	Kande, grå aske glasur		250,00
226	Skål, lys aske glasur		375,00
227	Dåse, grå aske glasur		300,00
228	Skål, grå aske glasur		375,00
229	Skål, lys aske glasur		500,00

Otto Poulsen
Ladbyvænge 10, II.tv., 4700 Næstved, (03) 72 75 45

230	Træ og forhøjninger m.m.		600,00
231	Tulipaner		500,00
232	Blæksprutte, fabeldyr		200,00

Frank Rasmussen, debutant
Mågevej 88, IV.th., 2200 N, (01) 34 74 51

233	Nørrebro Station	40 x 32	300,00
234	Højbanen	40 x 32	300,00
235	Nørrebro Station	40 x 32	300,00

Lene Rasmussen, debutant
Hovsøvej 2, 4291 Ruds Vedby, (03) 56 18 01

236	Hare	34 x 24	privateje

	Finn Reibbothe, debutant		
	Korsgade 16, 2200 N, (01) 39 97 87		
237	Mennesker II, 1979	76 x 62	2.000,00
238	Mennesker V, 1979	70 x 44	1.600,00
239	Mennesker VI, 1979	61 x 46	1.500,00
	Anders Rindom, debutant		
	Øster Farimagsgade 12, IV.tv., (01) 26 69 96		
240	Cigaretter, skulptur	35 x 29 x 22	800,00
241	Småkager, skulptur	31 x 37	800,00
	Elsebet Riisager, debutant		
	Willemoesgade 91, IV, 2100 Ø, (01) 42 15 76		
242	Kors, foto	53 x 49	efter aftale
243	Udsigt, foto	69 x 49	efter aftale
244	Kirketårn, foto	69 x 49	efter aftale
	Jes Schrøder		
	Lundtoftegade 14, III, 2200 N		
245	Rejsebillede III, New York	23,5 x 18,5	350,00
246	Rejsebillede VII, New York	23,5 x 18,5	350,00
	Jan Sivertsen, debutant		
	Paludan Müllersvej 7, st., 1815 V, (01) 31 57 08		
247	Bjerg med billeder	122 x 325	efter aftale
	Torben Skov, debutant		
	Martensens Allé 6, 1828 V, (01) 24 17 84		
248	Uden titel	74 x 61	2.200,00
249	Uden titel	83 x 100	2.800,00
	Morten Skriver		
	Holbergsgade 16, V.th., 1057 K, (01) 13 99 94		
250	»La machine infantile«	97 x 130	3.000,00
251	»1.2.3... alene«	97 x 130	3.000,00
252	»Diagram for et ufødt barn«	97 x 130	3.000,00
	Eduardo Soza, debutant		
	Porsvænget 52, II.tv., 7400 Herning		
253	Los Amigos (Kammerater)	98 x 150	5.500,00
	Gorm Spaabæk		
	Ægirsgade 80, IV.tv., 2200 N		
254	29/8-78 (den dag vi gik hjem)	22 x 18	800,00
	Gert Rune Sundien, debutant		
	Bogensevej 101, 5270 Odense N, (09) 18 22 84		
255	Koldnålradering	7 x 13	225,00
256	Koldnålradering	17 x 20	225,00
257	Koldnålradering	12 x 15	225,00
	Per Johan Svendsen, debutant		
	Rådmandsgade 43, I, 2200 N, (01) 83 02 11		
258	Sommeren 79-II	122 x 98	4.300,00
259	Sommeren 79-III	122 x 99	4.300,00

Ines Sørensen, debutant
Egilsvej 4, 3600 Frederikssund, (03) 31 21 71

260	Løg på tallerken	23 x 27	600,00
261	Opstilling	24 x 30	700,00
262	Bøger og kop, tegning	29,5 x 42	500,00

Olle Tallinger
Kristaniagade 10, 2100 Ø, (01) 38 10 06

263	Manifest	150 x 100	12.000,00

Anna-Maija Tamminen, debutant
Hollændervænget 7, 2791 Dragør, (01) 53 43 24

264	Hørfelter	71 x 58	1.000,00
265	I måneskinnet	180 x 120	3.500,00

Bodil Therkelsen, debutant
C. V. E. Knuthsvej 14, (01) 62 88 58

266	Dame siddende i sofa med hund	39 x 50	privateje
267	Dame der spejler sig	49 x 39	privateje

Bo Thobo-Carlsen, debutant
Vibevej 6, 5000 Odense C, (09) 14 18 75

268	Baderum for herrer	80 x 80	3.000,00

Klaus Thommesen
Øvej 14, 4100 Ringsted, (03) 60 03 74

269	»Akvarel«	16 x 20,5	privateje
270	»Landskab«	27 x 41	privateje
271	»Træer«	29 x 30	privateje

Birthe Thomsen, debutant
Rosenvænget 20, Nyk. Fl. 4800, (03) 85 27 32

272	Skulptur, marmor	15 x 11	2.600,00
273	Skulptur, marmor	10 x 15	2.600,00
274	skulptur, sandsten	32 x 12	2.600,00

Lars Thoning, debutant
Korsgade 37,II.th., 2200 N, (01) 37 19 24

275	Tilforordnet viskestykke	50 x 45	1.500,00
276	Tilforordnet knæ	45 x 50	1.000,00

Anne Thorseth, debutant
Nørre Farimagsgade 29, III.th., 1364 K

277	Tegning	65 x 51	privateje
278	Tegninger	65 x 51	1.000,00
279	Tegninger	65 x 51	1.000,00

Dan Thuesen, debutant
Kirkebakken 6, Villerslev, 7755 Bedsted Thy, (07) 94 62 50

280	Vasketøj i haven, aften	34 x 40	privateje
281	Landskab, gråvejr	52 x 62	2.500,00

Arne Tipsmark
Mågevej 8, 8500 Grenå, (06) 32 23 21

282	Kolindsund	60 x 73		1.600,00
283	Kolindsund	54 x 67		1.400,00

Marianne Tønnesen, debutant
Hjelmensgade 17, st., 8000 Århus C, (06) 19 93 76

284	Uden titel	70 x 50		500,00
285	Uden titel	70 x 50		500,00

Lis Walther
Sjællandsgade 109, I, 8000 Århus C

286	Kælvende ko, tegning	15 x 21		privteje
287	Spanien I, tegninger	12 x 12		
		13 x 12	a	400,00
288	Spanien II, tegninger	18 x 13		
		12 x 12	a	400,00
289	Køer, maleri	52 x 69		1.800,00
290	Aftenlys, maleri	30 x 40		privateje

Karsten Winther, debutant
Vennebjerg Gl. Skole, 9800 Hjørring, (08) 96 83 02

291	Portræt	64 x 52		1.500,00
292	Portræt	64 x 52		1.500,00

Esther Vohnsen
Ny Munkegade 82, IV, 8000 Århus C, (06) 19 87 68

293	Kat	65 x 68		1.800,00
294	Tårne	95 x 122		2.400,00
295	Blyantstegning	85 x 60		900,00
296	Blyantstegning	85 x 60		900,00

Bolette Waagensen
Torpenvangen 49, 3050 Humlebæk, (03) 19 06 65

297	Portræt af Ole	65 x 50		privateje
298	Siddende model, Nysted	65 x 72		privateje

Else Young, debutant
Bagergården, Skramsø Plantage, 8410 Rønde, (06) 36 34 80

299	Portræt III	55 x 48		1.200,00
300	Portræt IV	71 x 49		1.200,00

Bill Øberg, debutant
Helsingørvej 13, 3480 Fredensborg, (03) 28 14 17

301	Vintermotiv fra Nordsjælland	22 x 31		1.200,00
302	Vintermotiv fra Nordsjælland	17 x 17,5		1.000,00

Marianne Ågren
Aspgatan 14, 21448 Malmø, 40/19 23 33

303	»Portræt af Hassan«	65 x 54		2.500,00
304	»Portræt af Gunnar Aagaard Andersen	55 x 36		2.500,00

Passive medlemmer

Enhver, der er interesseret i Kunstnernes Efterårsudstilling, kan optages som passivt medlem for et årligt kontingent af 50 kr.

Som passivt medlem deltager man i den årlige lodtrækning. Den sum, der indbetales af udstillingens passive medlemmer, bortloddes i anvisninger på større beløb, for hvilke vinderne efter eget valg kan købe kunstværker på udstillingen.

Lodtrækningen finder sted lørdag den 27. oktober 1979 kl. 14.00 i Den Frie Udstillings bygning. Indtegning kan ske til KE's forretningsfører advokat Bent Markers, Østergade 55, 1100 København K, telf. (01) 13 15 11, giro 5 67 66 73 eller til inspektør Jytte Nielsen, Den Frie Udstillings bygning, telf. (01) 12 28 03.

Advokat Ebbe Høst
Privatbankens Kunstforening
Hedeboegnens Kunstkreds, Tåstrup
Kunst og Litteraturforeningen for Nakskov og Omegn
H.C.Rostell
Kunstforeningen for Maribo Amt
Gladsaxe Kunstbibliotek
Svejesecentralens Kunstforening
F.L.Smidth's Kunstforening
Carlsberg-funktionærernes Kunstforening
Civiløkonom Erik Agergård
Fru Grete Gade
Statsaut. revisor H.E.Olesen
Forsorgsfuldmægtig Else Spangfort
Amager Kunstforening
Bygningssnedker Kurt Mølgaard
Herning Kunstforening ved Ingemann Nielsen
Maskinmester Franz Gäbel
Broncestøber Evan Jensen
Nye Danskes Kunstforening
L.F.Foghts Kunstforening
Fru Sara Melchior
Kursusbestyrer Poul Nielsen
Fru Karen Bagge
Georg Jensens Sølvsmedies Kunstforening
Ulla Skov
Topsikring's Kunstforening
Rasmus Karlin
Frisør P.Anker Nielsen
Dr. phil. K.C.Andersen
Fru Anna Jensen
Grosserer Knud Brünner
Landsretssagfører fru Gertrud Vandborg
Andelsbankens Kunstforening
Overlæge, dr. med. Johs. Spotoft
Nina Dahlmann Olsen
Fru Agnete Sørensen
Illums Kunstforening
Hånd i Hånd's/Kunstforening
Hafnia/Kunstforening
Kunstforeningen Gentofte Rådhus
Fru Astrid Højsteen
Tandlæge Niels Andersen
Professor Palle Suenson
Afdelingschef, cand. polit. Aage la Cour
Direktør F.Byrch
Lærer Tony Zinck
Nationalbankens Kunstforening
Københavns Almindelige Boligselskabs Kunstforening
Direktør Helmer Fogedgård
Esbjerg Kunstforening
Kunstforeningen, Gl. Strand 48
Københavns Belysningsvæsens Kunstforening
Ørelæge E.Hoffmann
F.E.Bordings Kunstforening

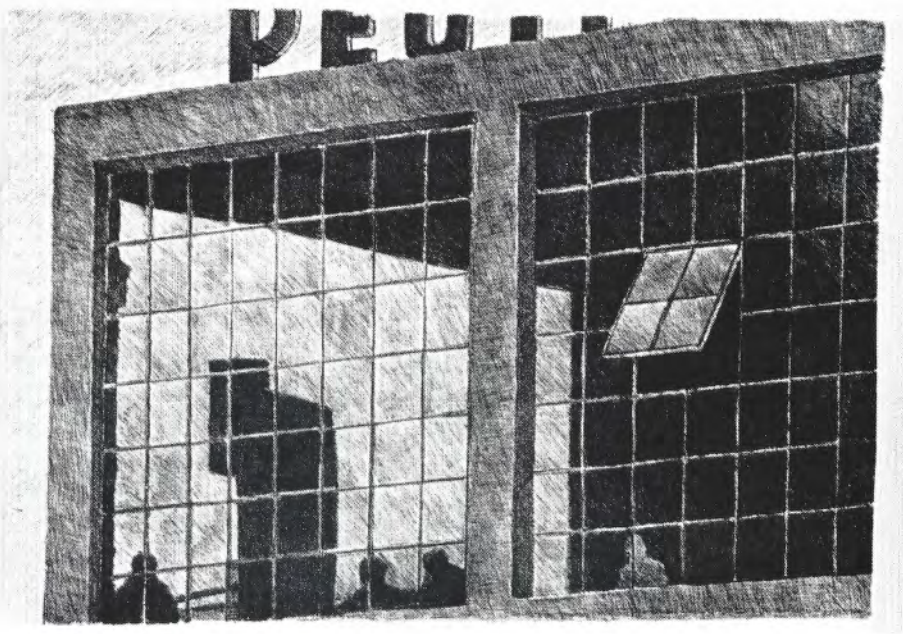
Bjarne Hansen
Pressefotograf Børge Venge Pedersen
Burmeister & Wains Kunstforening
V.M.J. Kunstforening, Valby Maskinfabrik
Arkitekt m.a.a. Gunnar Berthelsen
Reklamebureauet Bøgh & Sørensen
Arbejdernes Kunstforening
Arkitekt R.Dahlmann Olsen
Tuborg Kunstforening
Administrerende direktør Poul Larsen
Landmandsbankens Kunstforening
Centralværkstedets Kunstforening
Læge H.Lund Knudsen
Arkitekt m.a.a. Jørgen Hersaa
Maleren Arne Petersen
Direktør Gunnar Rathje, HD.
»Kunst på Arbejdspladsen«
Sekretær G.Michaelsen
Afdelingschef N.Wermuth
Arkitekt Marinus Andersen
Læge Ole Kofod
Grosserer Hans W.Weinberger
Radiohusets Kunstforening
Læge fru Johanne Nielsen
Fru Jette Thrige Laursen
Novo's Kunstforening
Skuespiller, advokat Bendt Rothe
HRS. H.Møhring-Andersen
Magasin du Nord's Kunstforening
Korrektør Palle Christiansen
Fabrikant Poul Byrge Sørensen
Advokat Jørgen Hansen
Landsretssagfører Erik H.Goldschmidt
Ministeriernes Kunstforening
Tandlæge Kaj Jensen
Statsaut. ejendomsmægler Heine Christensen
Fru Tove Skriver
Maleren Hans Rach-Hansen
Fru Esther Himmer
Læge Ingrid Munkholm
Spritfabrikkernes Kunstforening
Fru Inge Harder
Herr Gunnar Pagels
Fru Rigmor Dahl
Fru Ella Jakobsen
N.E.S.A.'s Kunstforening
Asger Fischer
A.Saietz
Viborg Kunstforening
Munksgaards Boghandel
HRS. E.Groth-Andersen
Kunstforeningen «Den kgl. Porcelainsfabrik«
Tandlæge Svend Siig Vestentoft
Korsør Kunstforening
Helsingør Bibliotek
Erik Balslev
Shells Kunstforening
Fru Oda Arndal
N.K.T.'s Kunstforening
Peter Fischer
E.Neuchs Hansen
Eva Teusch
Henning Sørensen
Kunstforeningen SDC
Birkerød Kommune
Torben Svarrer
Lis Hammelev
John Kauffmann
Vibeke Greiser
Gladsaxe Bibliotek
Kjeld Bjerke
Henning Pedersen
Klaus Ejner Andersen
Fr. R.Brønnum
Vita Juul Busch
Thomas Jepsen
Adv. Heinz Frellesen
Handelsbankens Kunstforening
Claus Godberg
M.Størup
Politikens Kunstforening
Sanne Bertram
Viggo Bentzon
Industrirådets Kunstforening
Fr. Vibeke Ernst
Professor dr. odont. Emil Hjørting
Johny Johanne Haugaard
Advokat K.E.Meinertz
Klaus Rygaard
HRS. O.Bondo Svane
Tandlæge Poul Cappelørn
Flemming Larsen
Karen Hansen
Vita Juul Busch
Industrirådet
Jens Bent Sundstrøm
Arne Laursen
Jytte Nielsen

Eks-Skolens Trykkeri ApS



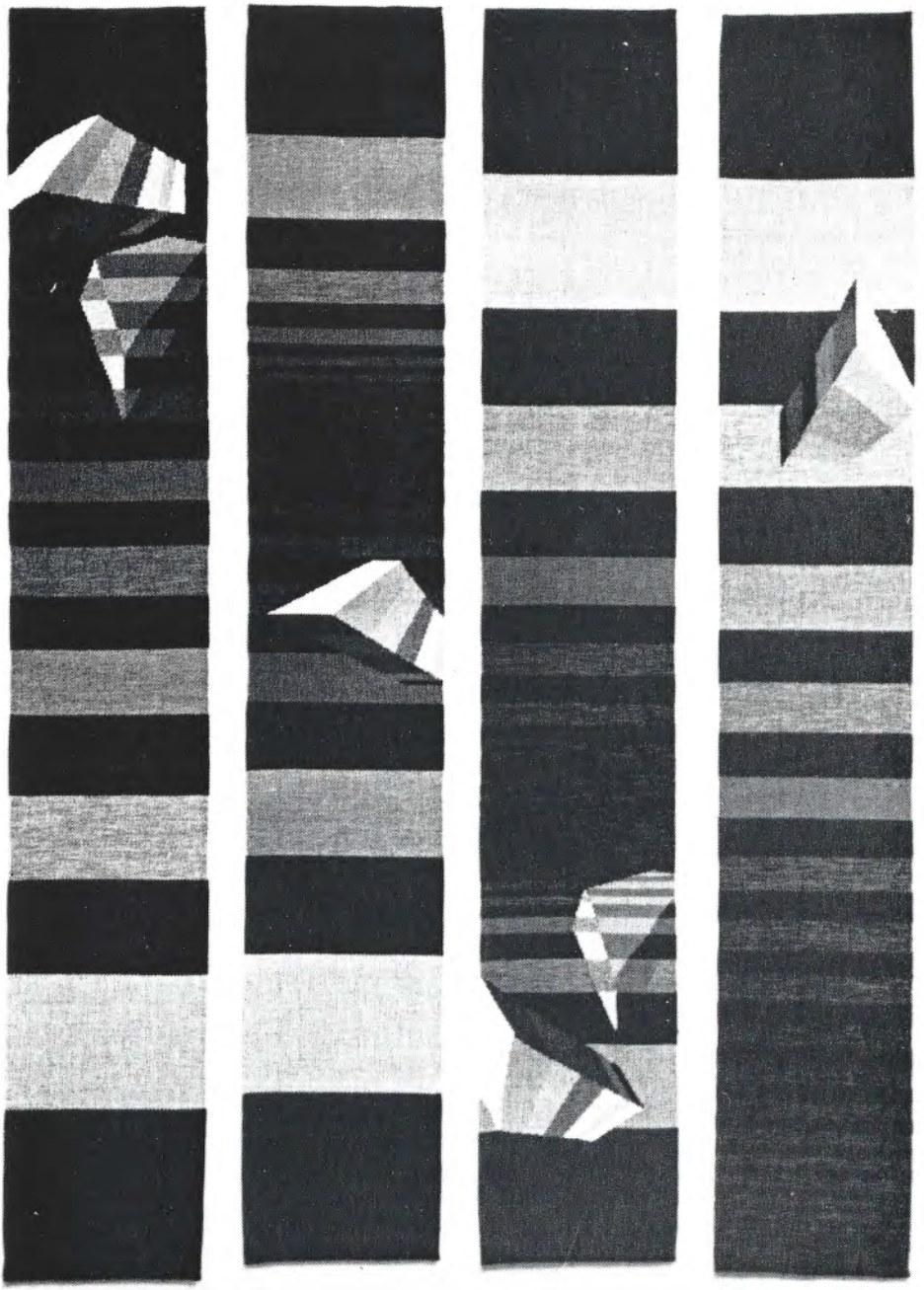
Alderslyst

Jens Arne Hansen



Virksomhed

Kirsten Hauch



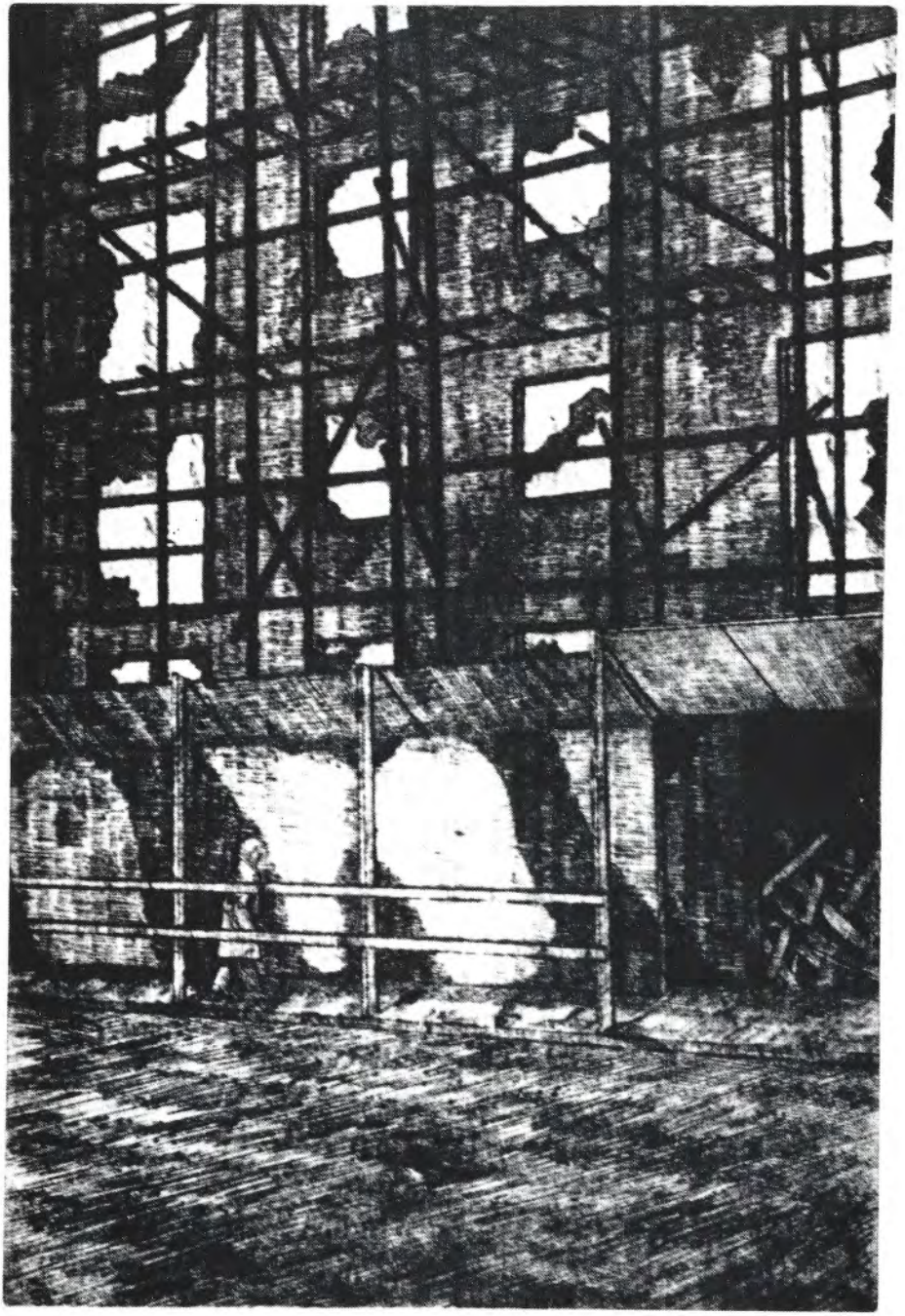
Figurer i rum

Ulla Ravn Pedersen



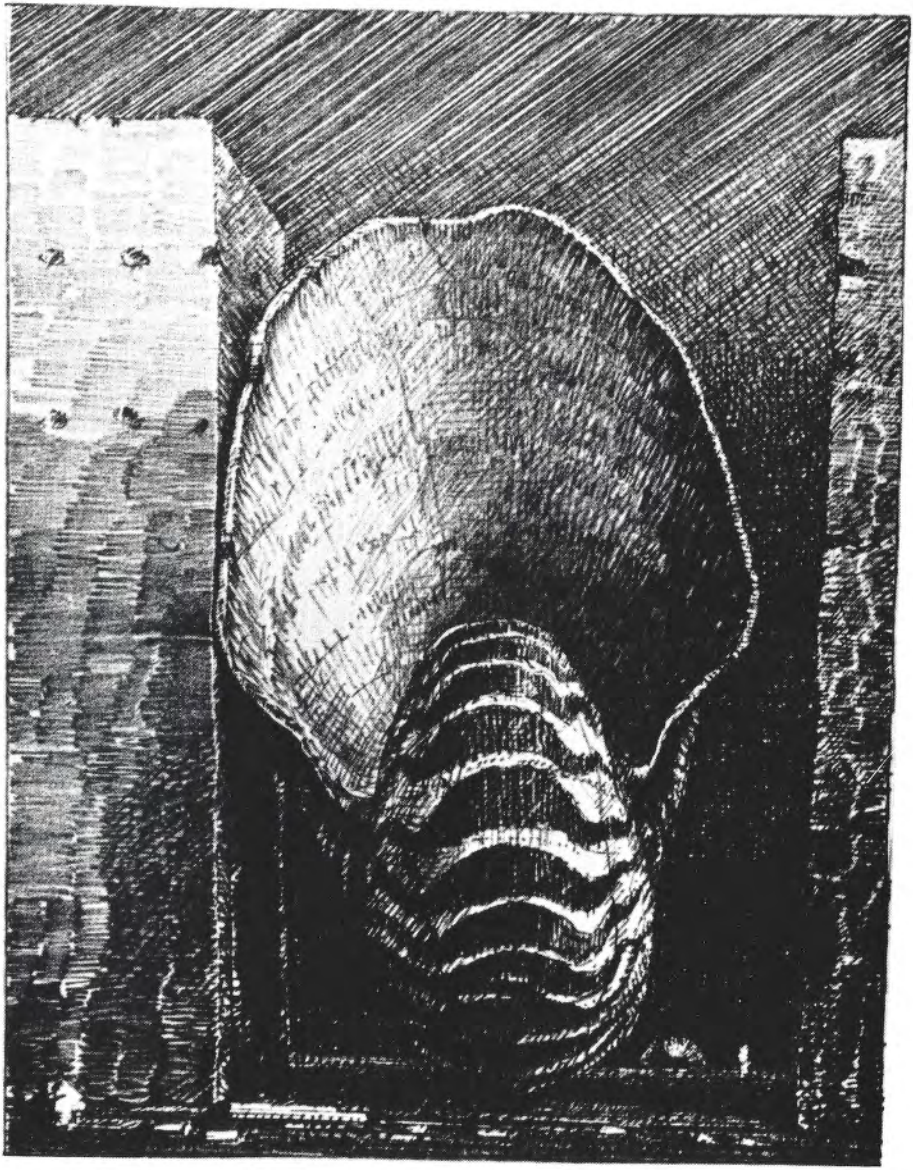
Urskov

Bodil Brask



Byen

Bruno Kjær



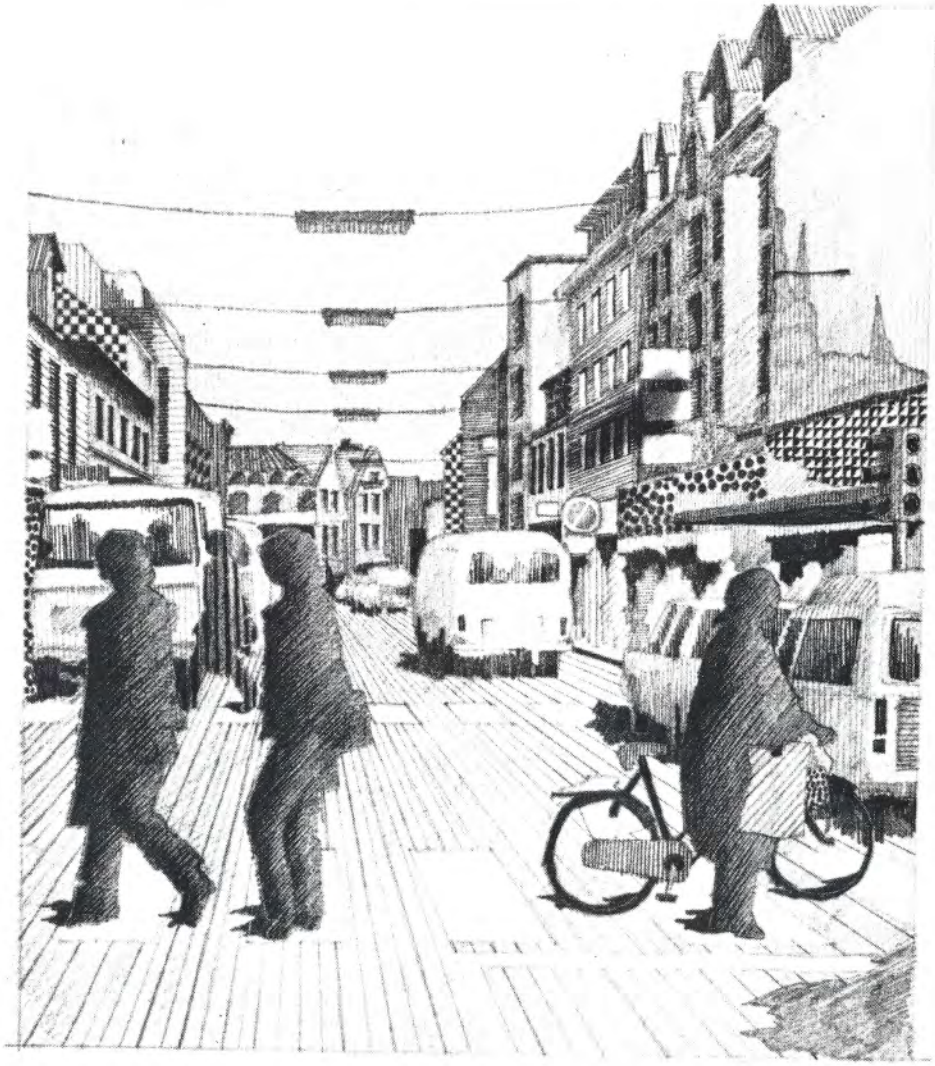
Gestalt, stentryk

Rene Tancula Nielsen



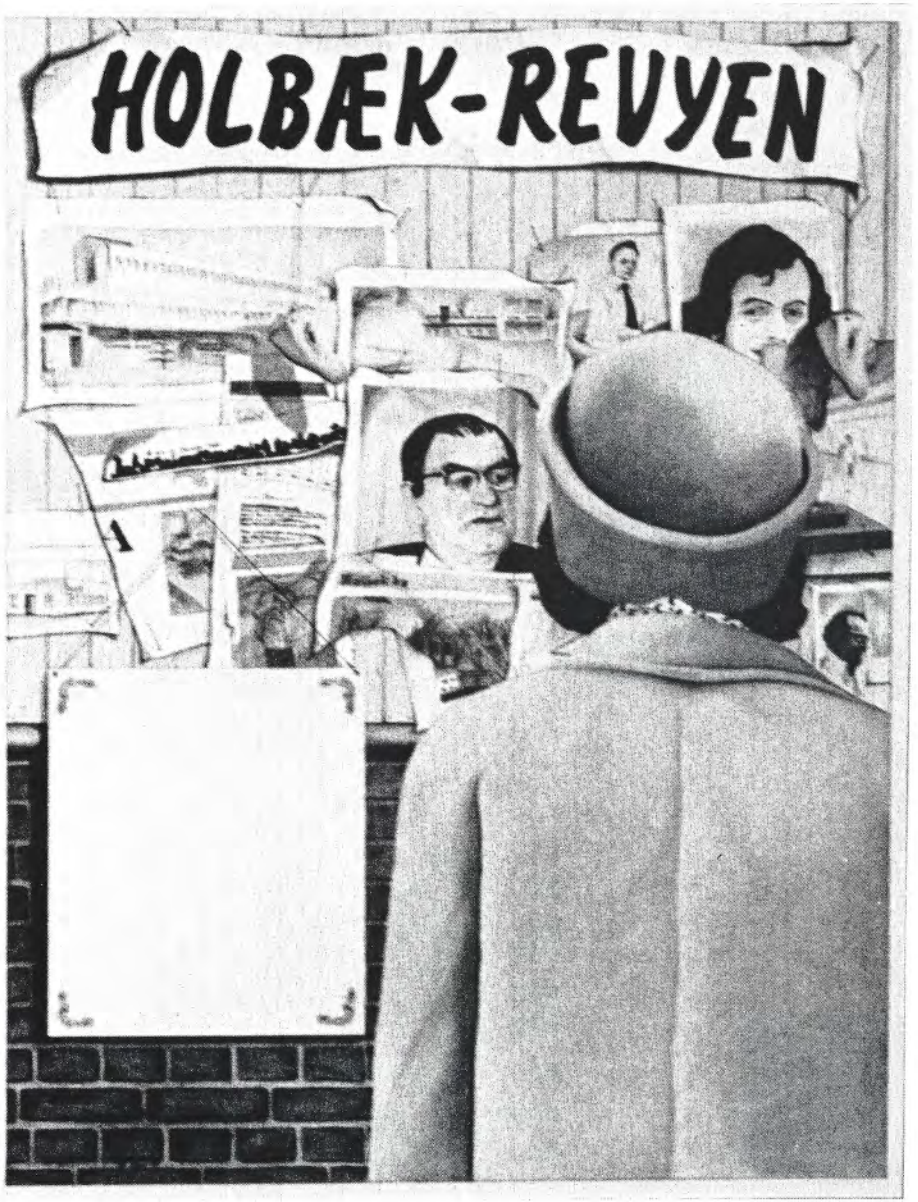
Kollektricen

Tina Hansen



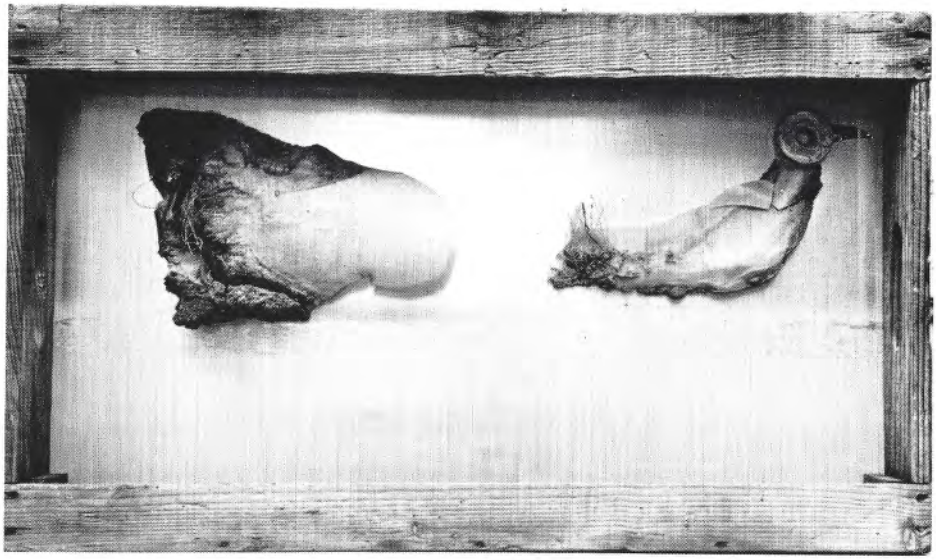
Provins

Henning Pedersen



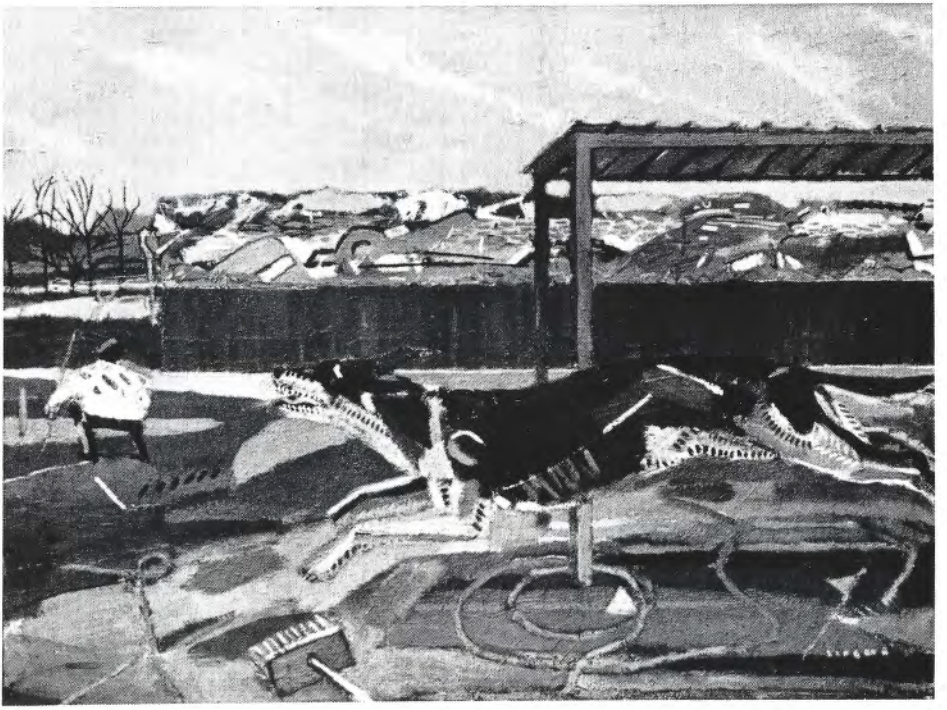
Revyplakat

Ib Fischer



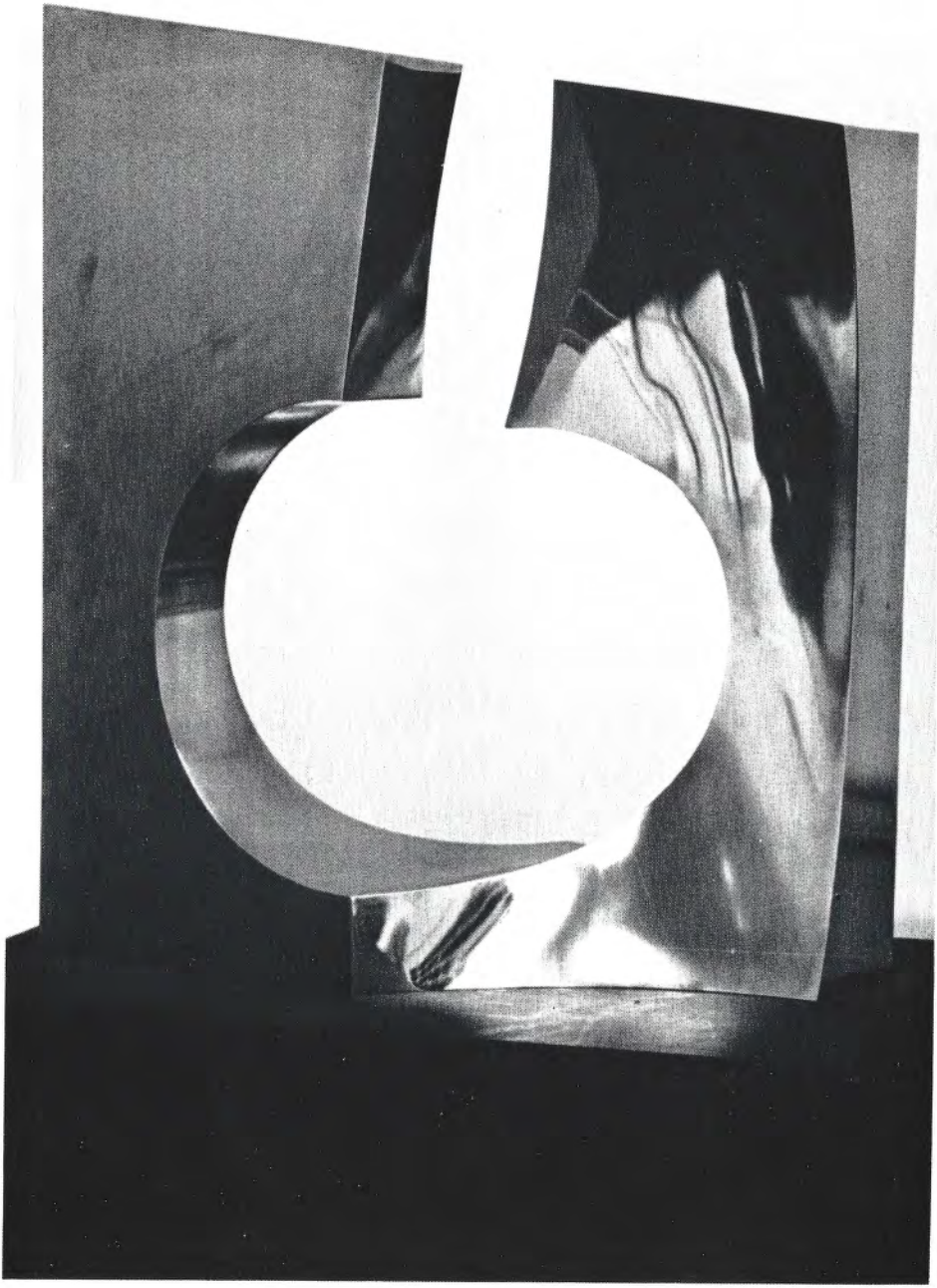
Opdelt fugl, collage

Edith Møller Jensen



Løbende mand i lossepladslandskab

Inge Ellegård



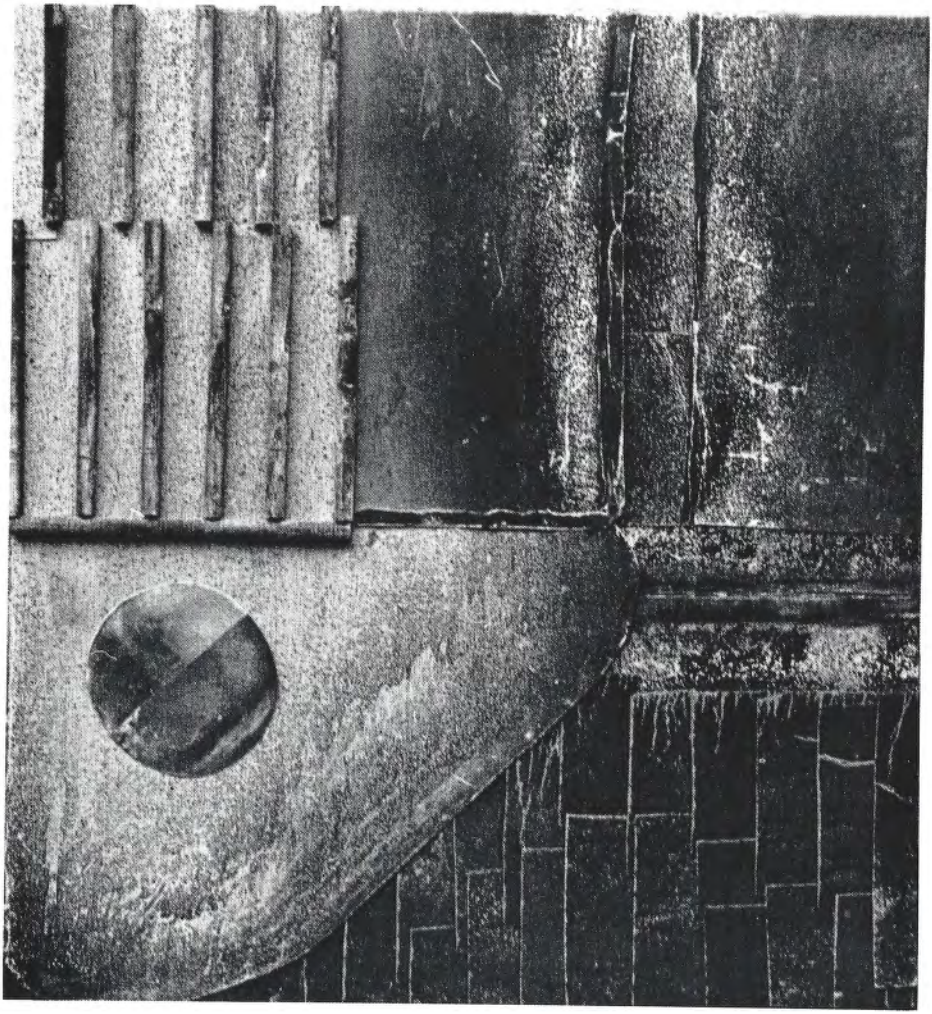
Skulptur

Anton Linnet



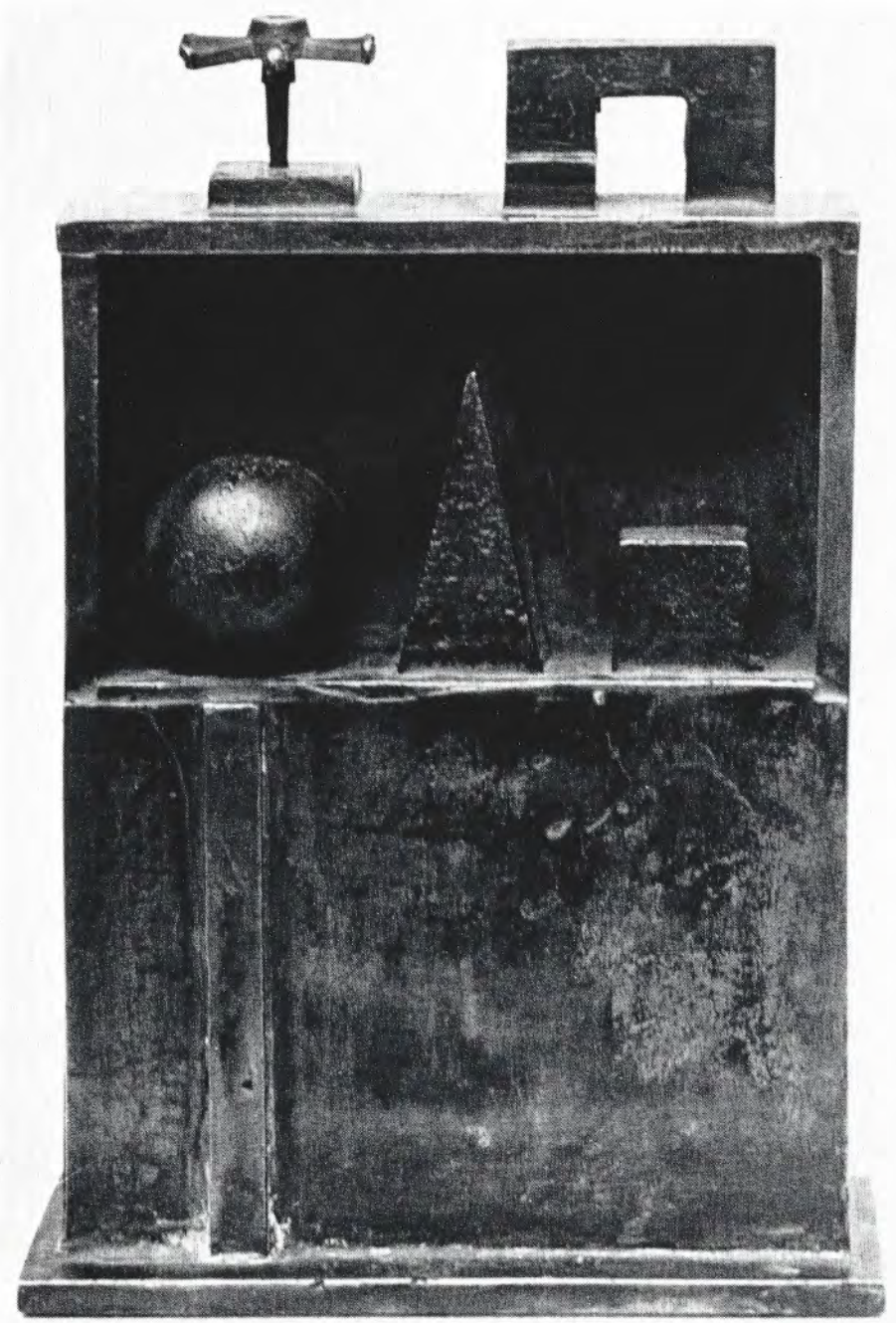
Arbejderen

Henrik Bøegh



Metal, collage

Børge Gerholm



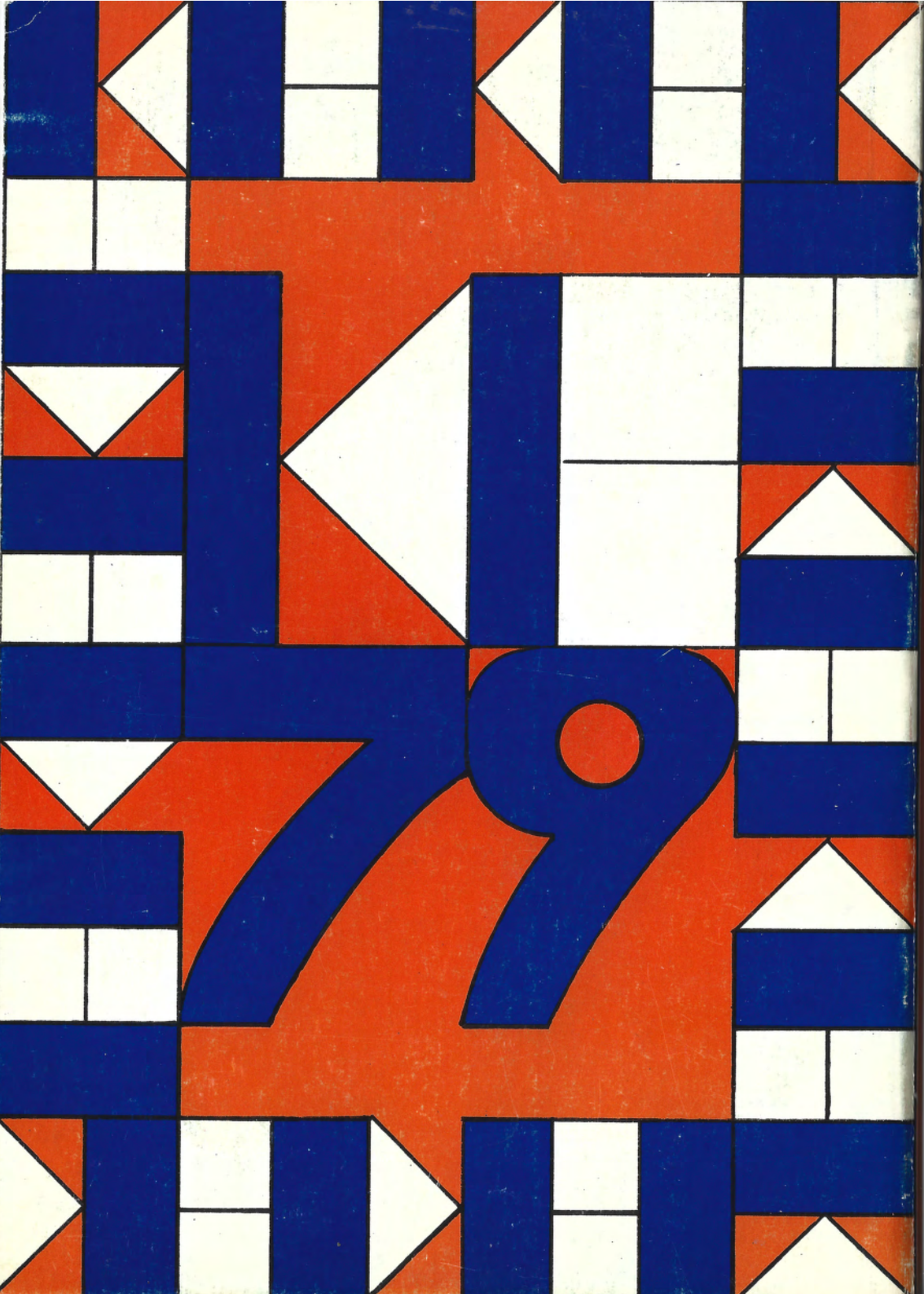
Broncekasse, skulptur

Hardy Jacobsen



Tegning

Anne Thorseth


79