

K

F

92





# **Kunstnernes Efterårsudstilling 1992**

**17. oktober – 1. november**

## **Kunstnernes Efterårsudstilling 1992**

**Censurkomite:** Jes Fomsgaard, Hans Chr. Rylander, Otto Lawetz,  
Knud Nellemose, Jytte Augustesen, Jeff Ibbo, Ejler Madsen.

**Arbejdsudvalg:** Renato Ronco, Anette Ørom, Michael Merle.

**Fotograf:** Karsten Weirup

**Ophængningsudvalg:** Hans Chr. Rylander, Jytte Augustesen, Jeff Ibbo.

**Forretningsfører:**

Advokat Bent Markers  
Østergade 55 – 1100 Kbh. K  
Tlf.: 33 13 15 11

**Oplysninger:**

Køb af udstillede arbejder sker ved henvendelse til inspektør  
Jytte Nielsen, der træffes på udstillingen og på telefon 33 12 28 03.  
Udstillingen er åben fra den 17. oktober til 1. november 1992,  
daglig fra kl. 10.00-17.00.

**Udstillingens adresse:**

Den Frie Udstilling  
Oslo Plads  
2100 København Ø  
Tlf.: 33 12 28 03.

**Plakat:**

Hans S. Knudsen

**Katalogforside:**

Hans S. Knudsen

**Redaktion:**

Arbejdsudvalget

**Sats og tryk:**

Eks-Skolens Trykkeri ApS.



## CENSUREN I AKTION







## Den usynlige indgriben

Jeg glider gennem en labyrint af glas med tyndt dirrende vægge, membraner holdt i stadig svingning af slagene fra min egen puls. Jeg følger svimlende hastigt de sneglehuslignende vindinger rundt og rundt, kan ikke selv dæmme op for bevægelsen. Ingen trin har trappen, den er blot et skred ned i det sorte, hvor det ene syn efter det andet springer frem af landsbyer forvandlet til slagmarker. Jeg går ind i deres skygge kun for at finde rester af huse, hvor ingen længere bor, uigenkendelige bygninger kalket i gravens farver. Eller jeg glider i de lukkede vindinger i et fald opad mod det hvide. I fuld fart føres jeg mod labyrintens udgang, hvorfra jeg, i et vildt og blændende lys, slynges ud over grænsen for det mulige, mens glasstykker splintrer bag mig – og jeg vågner i året 1992...

Dagligt melder nyhedsreportager om en grænse, der er trukket op, eller endnu en stat der er dannet. Verdenskort og stabler af ubrugelige atlas falbydes hos boghandlerne til næsten ingen penge. – 1992 er et opbrudsår, et krigsår i Europa. Det, vi ikke fatter, sker alligevel: Godstog fragter mennesker til kz-lejre i det, der ikke mere hedder Jugoslavien. Nogle dør undervejs i de forseglede vogne, andre udsultes, torteres eller ydmyges i lejrene, atter andre dræbes. Det forfærdelige, vi er vidne til – hvis vi da ikke vælger at skubbe kendsgerningerne fra os – er næsten ikke til at udholde. Vi ved besked, men er som enkeltindivider mest af alt handlingslammmede. Selv FN har længe demonstreret magtesløshed. Det drejer sig ikke om mennesker, der ofrer deres eget liv for en sag, i stedet dræber de andre. De etniske udrensninger rummer forfærdende perspektiver og har tilmed kvalmende uhyggelig lighed med naziårene.

Hvornår og hvordan vil de tragedier, vi ikke har oplevet tilsvarende i Europa siden 2. Verdenskrig, finde vej ind i kunsten? Eller eksisterer de ikke allerede som vibration og forudanelse, som sorg og forstemthed, skrøbelighed og smerte? Ligesom de for længst har forulempet vores sind og fundet vej ind i vores drømme...

Skal kunst spejle eller forme, føres der både lange og sindrige æstetiske diskussioner om. – I værket må der skabes en ny virkelighed på baggrund af kunstnerens indre liv. Faktum er, at der er god kunst, der spejler, ligesom der er god kunst, der former, og kunst der formår begge dele. Hvad der for mig at se, er langt mere afgørende, er, om kunsten overhovedet *bevæger*. Jeg vil berøres af den, uden at stille krav om hvordan, men berøres vil jeg, for at mærke at jeg er til som individ i

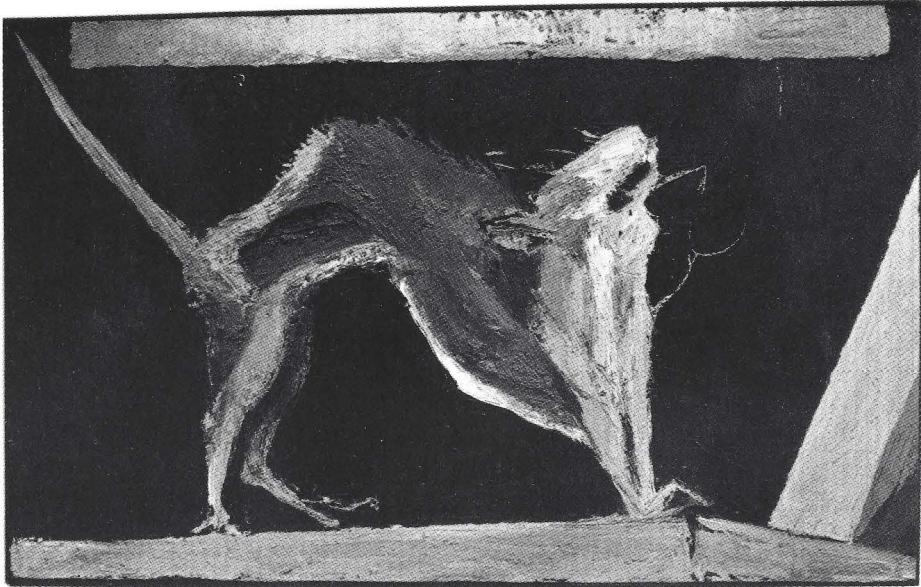
verden: Foruroliges, ængstes, glædes, drages, beriges. Et liv er for kort til at beskæftige sig med det, der er ligegyldigt.

Kunstens væsen er at *gibe*, gerne sådan at tid, sted og kausalitet ophæves. Når vi gribes af et værk, forsvinder vi ikke blot for os selv. Noget sker, skønt dette »noget« er usynligt. Noget, der har været, kaldes måske frem igen, eller noget nyt og anderledes indfinder sig, gør os nærværende i extrem grad, indgiver en foruroligende intensitet eller sitrende fornemmelse af ankomst. Det hænder, at et kunstværk får én til at vende tilbage til verden som en anden: Pludselig fremtræder mennesker eller steder man kender på en anden måde, eller man ser nogle muligheder, der ikke har været til at få øje på før. Den genoplivning der sker, eller dette »noget« der indfinder sig, er ånden der vågner.

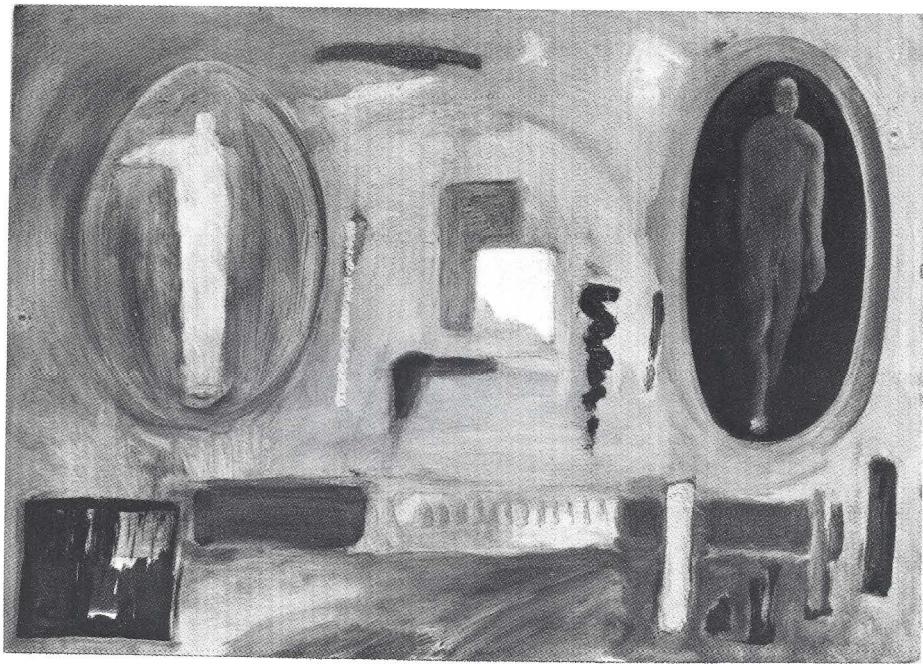
Tidens katastrofer vil kalde på en etik. Uden etikken intet grundlag for en politisk indgriben i de kaotiske tilstande. Den usynlige indgriben, som kunst formår, er netop en generobring og integrering af en side i os, som er tilbøjelig til at blive undertrykt. Det åndelige indsætter nemlig andre værdiforestillinger end de, der hersker i vores vestlige civilisation. Vi bliver derfor til som subjekter, dvs. handler i stedet for at lade andre handle med os. Set i dette lys er kunst ikke et beskyttelsesrum mod verden, den har tværtimod konsekvenser for etik, ansvar og sandhed.

Efter den kolde krigs endeligt er der blevet talt meget om kunstens svindende betydning. Kunst har rigtignok ikke en direkte indflydelse, den løser ikke en akut krise, den kommer ikke anstigende med gode råd endsige autoritative formaninger, men i kraft af sin iboende autonomi og værdighed har den en usynlig virkning, en åndelig og metafysisk dimension, som jeg tror, at vi ikke kan leve uden. Den er direkte livsfarlig at miste.

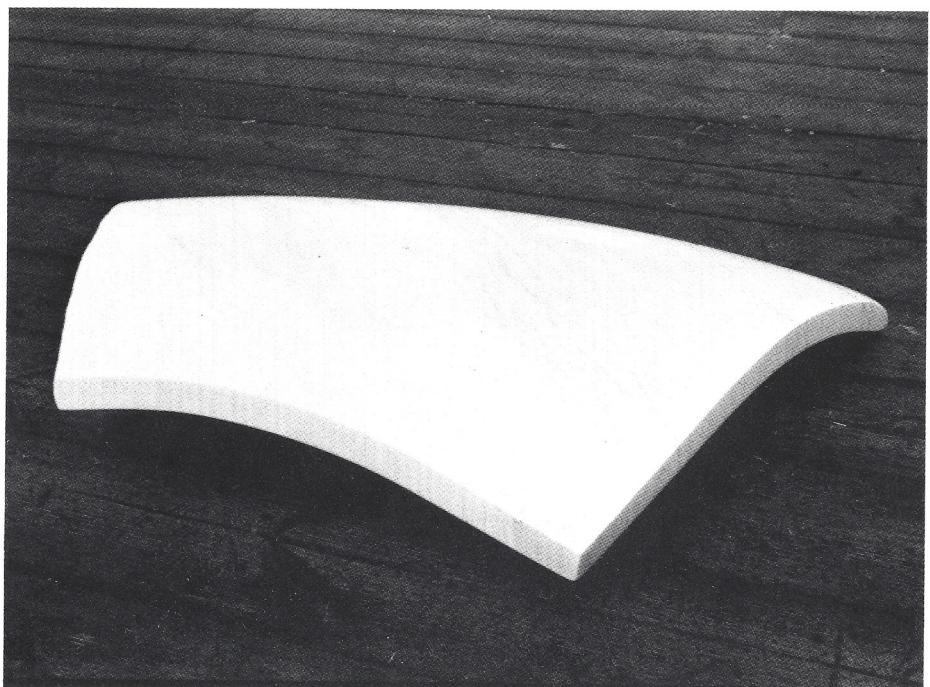
*Pia Tafdrup,  
august 1992*



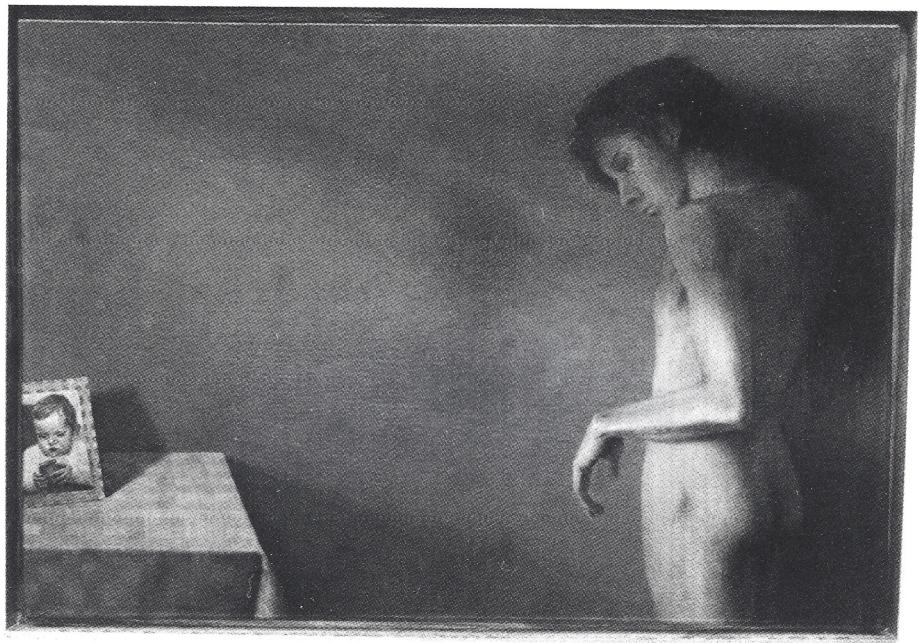
POUL E. NIELSEN



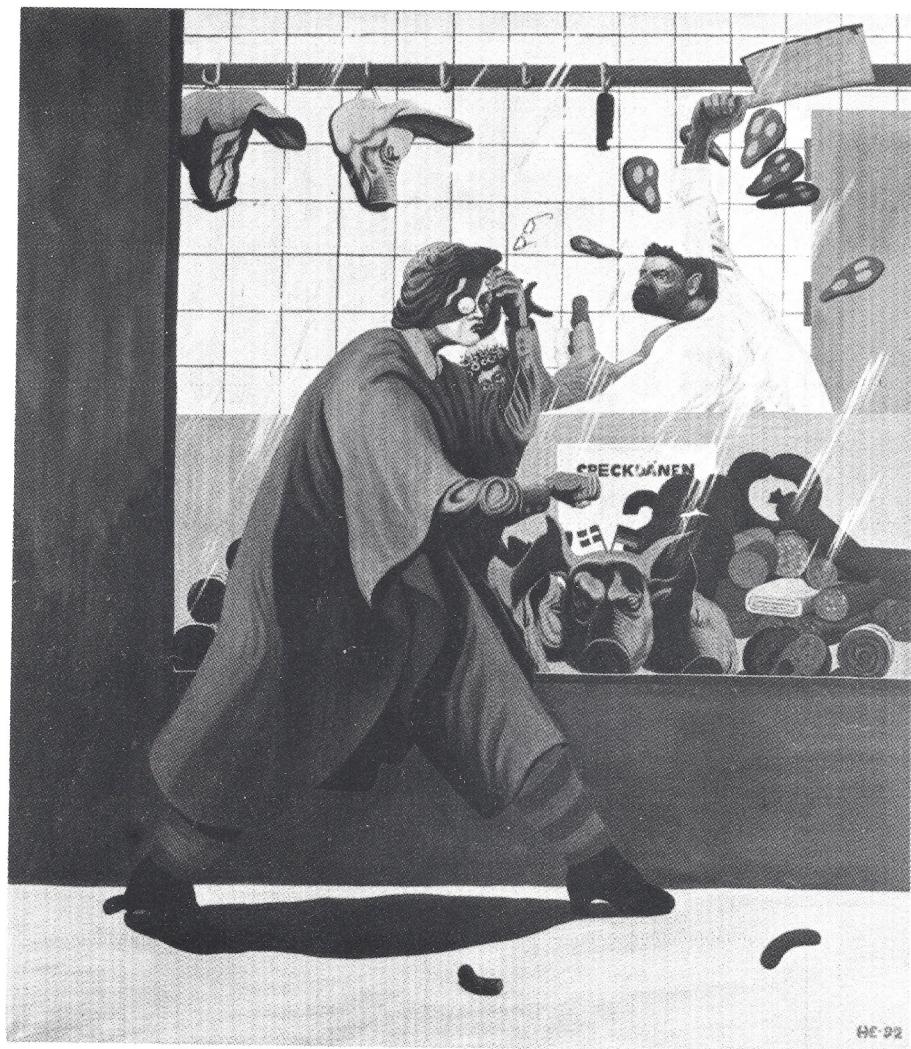
HENRIK HOLM



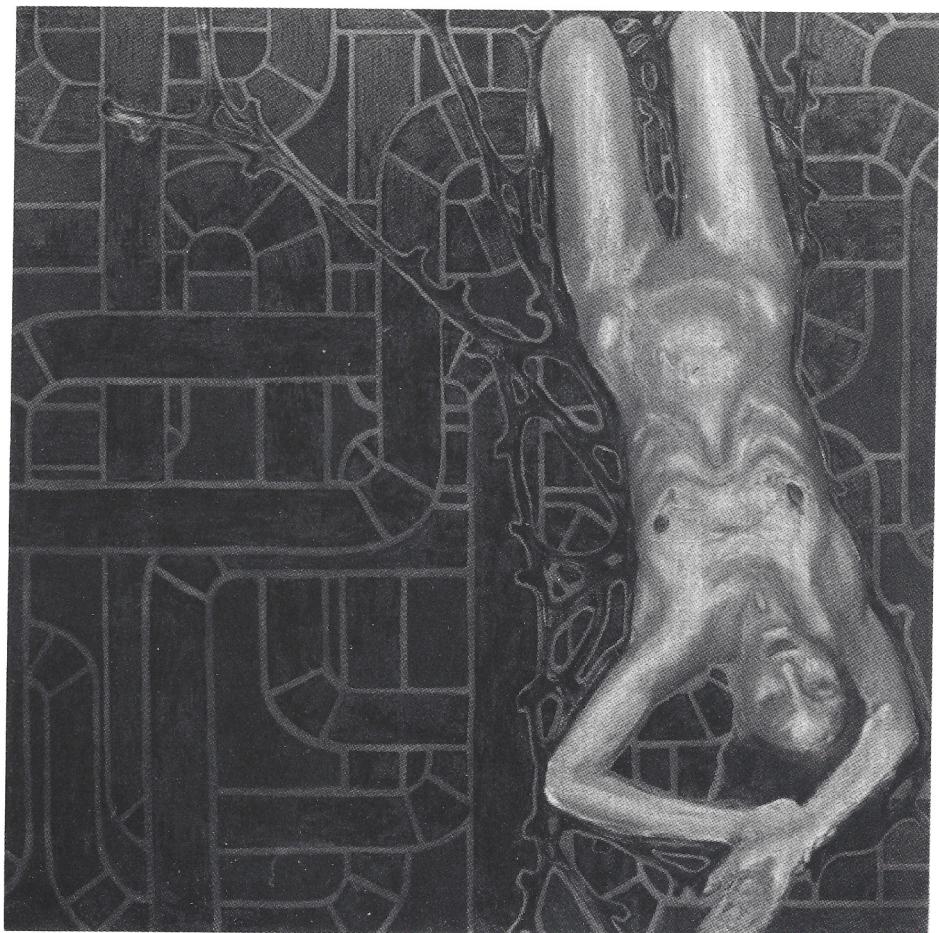
STEFFEN HARDER



JAN ESMANN



HARDY ERNST



TANJA RAV



MOGENS LARSEN JENSEN

# Billedfortegnelse for K.E. 1992

---

De med (D) mærkede navne er debutanter

**Birgit Andersen-Nærum***Nærum Gadekær 6, 2850 Nærum*

42 80 27 36

1	Uden titel, collage .....	21x15	600,-
2	Uden titel, collage .....	35x23	800,-
3	Uden titel, collage .....	36x30	800,-
4	Uden titel, collage .....	64x40	1.000,-

**Charlotte Andersen (D)***Frue Kirkeplads 1, lejl. 12, 8000 Århus*

86 19 58 98

5	Sætning II, oliemaleri .....	53x65	2.500,-
6	Position, oliemaleri .....	56x55,5	2.500,-
7	Forskydning, oliemaleri .....	35,5x41,5	3.000,-

**Kirsten Lone Andersen (D)***Sortedam Dossering 91, 2100 Kbh. Ø.*

35 26 35 81

8	Komposition med hvidt felt, maleri .....	81x61	3.000,-
9	Komposition spire, tempora på lærred .....	84x50	privateje

**Helle Baslund***Gabet 124, 5370 Mesinge*

65 34 21 85

10	Uden titel, kunsthåndværk .....	165x150	30.000,-
----	---------------------------------	---------	----------

**Amos Bonibay (D)***Skårupvej 108, 2650 Hvidovre*

36 77 65 14

11	Organisk form, skulptur, cement .....	110x41x41	24.000,-
----	---------------------------------------	-----------	----------

**Andy Bouwer (D)***Viktoriagade 5, 4.th., 1655 Kbh. V.*

31 31 26 31

12	Libido 2, olie på lærred .....	220x135	16.000,-
13	Libido 3, olie på lærred .....	220x135	16.000,-

**Anet Brusgaard (D)***Fridtjof Nansens Plads 2, 2100 Kbh. Ø.*

35 43 20 24

14	»Croix Noir«, gobelin .....	200x200	80.000,-
----	-----------------------------	---------	----------

**Gitte Buch (D)***Magleby, 5935 Bagenkop*

62 56 11 92 / 62 56 15 60

15	Vejen til børnene, maleri .....	140x100	8.000,-
----	---------------------------------	---------	---------

**Lene Bødtker (D)***Gl. Jernbanevej 46, 2.tv., 2500 Valby*

31 17 52 35

16	Lille »Montre«, glas og beton .....	15x14	1.200,-
17	Montre i klart og sandblæst glas .....	50x5x14,5	2.800,-
18	Æske i glas, aluminium og beton .....	12,5x25,5	2.800,-
19	Åben æske i sandstøbt og blæst glas .....	11x29,5	2.800,-
20	Æske i blæst glas, aluminium og beton .....	11x30,5	2.800,-
21	Bådform i sandstøbt glas og aluminium .....	6x30,5	2.800,-

	<b>Tine Bøthun</b> <i>Enghavevej 10, o.g.2., 1674 Kbh. V.</i> <i>31 22 55 21</i>			
22	Skærmbærdt . . . . .	160×240	25.000,-	
	<b>Pernille Clausen (D)</b> <i>Amager Strandvej 382, 2770 Kastrup</i> <i>31 50 97 12</i>			
23	»Æble«, gasbeton . . . . .	52×19	6.000,-	
	<b>Ulf Ekberg</b> <i>P 1 302 Vejbyslatt, 26083 Vejbystrand, Sverige</i> <i>0431-53 135</i>			
24	»Stodr«, skulptur . . . . .	155×25	12.000,-	
25	»Twins«, skulptur . . . . .	70×45	8.000,-	
26	»Twilling«, skulptur . . . . .	190×45	16.000,-	
27	»Pilaster«, skulptur . . . . .	180×35	12.000,-	
	<b>Tina Elf (D)</b> <i>Blegdamsvej 38, 4., 2200 Kbh. N.</i> <i>31 35 47 66</i>			
28	Uden titel, skulptur . . . . .	50×25	20.000,-	
	<b>Hennig Elving (D)</b> <i>Kvolsvej 1, 8831 Løstrup</i>			
29	Skulptur, bemalet gips . . . . .	60×25×25	4.000,-	
30	Skulptur, bemalet gips . . . . .	60×25×25	4.000,-	
31	Skulptur, gips . . . . .	40×20×30	privateje	
	Bemalet af Jørgen Holm Damgaard			
	<b>Rikke Engholm (D)</b> <i>Skovvejen 19, st.th., 8000 Århus C</i> <i>86 19 32 62</i>			
32	Uden titel, maleri . . . . .	136×95	6.000,-	
	<b>Jens Erdman-Rasmussen (D)</b> <i>Molbechsvej 19, 4., 2500 Valby</i> <i>36 30 96 97</i>			
33	»Notater til et fravær«, foto . . . . .	50×70	2.000,-	
34	»Notater til et fravær«, foto . . . . .	50×70	2.000,-	
	<b>Birgitte Nymann Eriksen</b> <i>Købmagergade 28 B, 1150 Kbh. K.,</i> <i>33 32 35 29</i>			
35	Tintin i Congo, selvportræt med sur mand . . . . .	65×40	1.500,-	
36	Selvportræt med lim, selvportræt med maske . . . . .	65×40	1.300,-	
	<b>Hardy Ernst</b> <i>Skovmarken 40 B, 5491 Blommenslyst</i> <i>65 96 79 18</i>			
37	»Ankunft«, maleri . . . . .	150×130	15.000,-	
38	»Speckdænen«, maleri . . . . .	150×130	15.000,-	
	<b>Jan Esman</b> <i>Ragnhildsgade 22, st., 2100 Kbh. Ø</i> <i>31 20 59 21</i>			
39	Sjælens mørke nat, maleri . . . . .	69×100	13.000,-	

<b>John Frantsen (D)</b>			
<i>Lundtoftegade 2, 2., 2200 Kbh. N.</i>			
40 »Foto-grafisk« .....	16×24	1.050,-	
41 »Foto-grafisk« .....	16×24	1.050,-	
<b>Johnny Grandjean (D)</b>			
<i>Istedgade 119, 1.t.v., 1650 Kbh. V</i>			
31 23 03 18			
42 Mirage/Venusdrømmen, maleri .....	45×35	22.000,-	
<b>Gerardus Marie Groenemeyer (D)</b>			
<i>Fynsvej 61, st., 6000 Kolding</i>			
75 52 74 60			
43 Kulminegang »Laura«, maleri .....	90×200	4.000,-	
<b>Iben Grünbaum</b>			
<i>14 Aldred Road, London NW 6, 1 An</i>			
<i>c/o Grünbaum, Nrd. Frihavnsgade 88, 2100 Kbh. Ø</i>			
44 Nat billede, 1991, maleri .....	71×71	2.900,-	
45 Nat billede, 1991, maleri .....	71×71	2.900,-	
46 Nat billede, 1991, maleri .....	71×71	2.900,-	
<b>Helle Graabæk (D)</b>			
<i>Kystvejen 65, 3.t.v., 8000 Århus C</i>			
86 19 56 06			
47 Uden titel, kunsthåndværk .....	310×140	18.000,-	
48 Uden titel, kunsthåndværk .....	310×107	15.000,-	
49 Uden titel, kunsthåndværk .....	310×140	18.000,-	
<b>Charlotte Hanmann</b>			
<i>Baldersgade 53, 3., 2200 Kbh. N</i>			
31 85 59 31			
50 Uden titel, foto .....	30×20	1.500,-	
51 Uden titel, foto .....	30×20	1.500,-	
52 Uden titel, foto .....	30×20	1.500,-	
<b>Ingun Hansen (D)</b>			
<i>c/o M. Thorn, Pjettedamsgade 7 C, st., 5000 Odense C</i>			
53 Rødt billede, maleri .....	60×80	privateje	
54 Blåt billede, maleri .....	28×31	2.400,-	
<b>Kim Gemmer Hansen</b>			
<i>Ryesgde 125 B, 2100 Kbh. Ø</i>			
31 42 06 59			
55 Tube I, skulptur .....	16×25×47	8.000,-	
56 Tube II, skulptur .....	45×42×25	10.000,-	
57 Tube III, skulptur .....	21×30×90	12.000,-	
<b>Steffen Harder</b>			
<i>Worsaaesvej 11, 4.th., 1972 Frøderiksberg C</i>			
31 35 05 21			
58 Slangens vinge .....	18×74×49	14.000,-	
<b>Jørgen Tang Holbek</b>			
<i>Eskildsgade 13 A, 1657 Kbh. V</i>			
31 22 44 16			
59 Landskab, maleri .....	100×150	8.000,-	
60 Landskab, maleri .....	100×73	5.000,-	

<b>Henrik Holm (D)</b> Brigadevej 4, 4., 2300 Kbh. S 31 57 93 95			
61 Uden titel (tildegnet Helmut Friis) . . . . .	53,5x57,5		3.900,-
<b>Inge Hørup (D)</b> Sondrupvej 50, 8350 Hundslund 86 55 05 58			
62 »Klassisk scene«, maleri . . . . .	100x120		
63 »Kadar og Zero«, maleri . . . . .	120x100		
<b>Steen Ipsen (D)</b> Vesterbrogade 102, bagh., 1620 Kbh. V 31 21 40 49			
64 Krukke . . . . .	44x25	4.700,-	
65 Krukke . . . . .	44x25	4.700,-	
<b>Kim Bjørnholt Jacobsen (D)</b> Enghavevej 75, 3, 1674 Kbh. V 31 22 82 26 / 42 85 25 80			
66 Enghavevej, maleri . . . . .	97x120	15.000,-	
<b>Mogens Larsen Jensen (D)</b> Marstrandsgade 9, 1.th., 8000 Århus C 86 18 18 64			
67 »Gorm aftørre«, grafik/ætsning . . . . .	15x20	500,-	
68 »Landskab, græs & elmast«, ætsning . . . . .	24,5x73,5	1.500,-	
<b>Ole Mikael Jensen</b> Christianejø 63, st.mf., 2860 Søborg 31 67 76 85			
69 Hjerne ved træsokkel, symbolisme . . . . .	63x54	1.900,-	
70 Underbevidsthed, symbolisme-maleri . . . . .	75x65	2.400,-	
71 Brudt spil, symbolisme-maleri . . . . .	76x60	2.100,-	
72 Scene nr. 1, symbolisme-maleri . . . . .	80x62	2.100,-	
<b>Pia Jensen (D)</b> Ejderstedgade 32, 4., 1761 Kbh. V 31 23 15 09 / 31 85 26 42			
73 Blå/brun gulvløber . . . . .	321x98	21.350,-	
<b>Jan Holger Jerichau</b> Willemoesgade 91, 5., 2100 Kbh. Ø 31 42 15 76			
74 Den gordiske knude, gips . . . . .	40x78	pris i bronze efter aftale	
<b>Dorthe Hye Jürgensen</b> Rølfsvej 6, 4.th., 2000 Frederiksberg 31 86 71 08			
75 Maleri, uden titel . . . . .	146x130	9.500,-	
<b>Bertil Skov Jørgensen (D)</b> c/o Kern, Scharlingsvej 20, st., 2500 Valby 36 45 52 46			
76 »Pantheon«, maleri, olie/acryl . . . . .	120x120	privateje	

<b>Thomas Kadziola</b>			
Pindshulevej 6, 4913 Horslunde			
53 93 53 60			
77 »Trolldspejlet« / Del af vandkunst .....	160×100	200.000,-	
78 Tørso, skulptur .....	83×38	18.000,-	
<b>Karen Kastrup</b>			
Hollufgård, Hestehaven 201, bygn. 3, 5220 Odense SØ			
65 95 72 20			
79 Familie I, bronze .....	19×100×100	30.000,-	
80 Familie II, bronze .....	7× 35 ×70	10.000,-	
81 Familie III, bronze .....	15× 35 ×60	10.000,-	
82 Familie IV, bronze .....	8× 35 ×80	10.000,-	
<b>Martin Klitgaard (D)</b>			
Store Tingbakke 166, 9310 Vodskov			
83 Begravelse, maleri .....	55×71	5.000,-	
84 Udsigt, maleri .....	50×60	4.000,-	
85 Siddende model, maleri .....	49×38	3.500,-	
86 Udsigt, maleri .....	33×37	2.500,-	
<b>Steen Larsen (D)</b>			
Solvangen 50, 8000 Århus C			
86 15 47 17			
87 »Transatlantis«, maleri .....	200×300	privateje	
<b>Lene Leveau</b>			
Ormstrupvej 12, 5932 Humble			
62 56 17 17			
88 »Portræt af et tungt hjerte« .....	149×170	8.000,-	
<b>Rikke Luther</b>			
Frederiksborrgade 40, 4., 1360 Kbh. K			
33 11 99 33			
89 Sprog skolen, geometrisk analyse .....	210×145	9.000,-	
<b>Sarvatra E. Mortensen (D)</b>			
Gl. Jernbanevej 5, 1.tv., 2500 Valby			
90 Kultegning .....	56×74	2.200,-	
91 Kultegning .....	69×56	2.200,-	
92 Kultegning .....	67×56	2.200,-	
<b>Kirsten Mousten (D)</b>			
Tibirkegade 1, 4.th., 2200 Kbh. N			
31 39 14 36			
93 »Uden titel I«, objekt .....	45×85	2.700,-	
94 »Uden titel II«, objekt .....	45×85	2.700,-	
<b>Jytte Møller</b>			
Mølleparken 15, 7184 Vandet			
75 88 55 43			
95 Bålbrændt krukke .....	19×17	1.900,-	
96 Bålbrændt krukke .....	25×33	6.000,-	
<b>Bettina Nielsen</b>			
Samsøgade 83, 8000 Århus C			
86 20 94 35 / 86 18 49 84			
97 Uden titel, maleri .....	80×90	6.500,-	
98 Uden titel, maleri .....	80×90	6.500,-	

<b>Lars Rix Nielsen (D)</b>			
<i>Visbjerg Hegn 32, 8320 Mårslet</i>			
<i>86 29 80 07</i>			
99 Uden titel, grafik .....	5,8x6	500,-	
100 Uden titel, grafik .....	11,5x8	600,-	
101 Uden titel, grafik .....	19,7x24,8	1.200,-	
 <b>Michael Slott Nielsen (D)</b>			
<i>Henrik Ibsensvej 43, 3., 1813 Frederiksberg</i>			
<i>31 24 79 16</i>			
102 »Neden under«, maleri .....	130x190	12.000,-	
 <b>Poul E. Nielsen (D)</b>			
<i>Grumstrupvej 12, Grumstrup, 8732 Hovedgård</i>			
<i>75 66 16 32</i>			
103 Komisk trofæ, maleri .....	50x80	5.000,-	
 <b>Lene Olldag (D)</b>			
<i>Sten Billesgade 7, 5.th., 2100 Kbh. Ø</i>			
<i>35 26 44 58</i>			
104 »Tegning«, skulptur .....	37,7x28	11.000,-	
 <b>Darek Ostrowski (D)</b>			
<i>Gł. Kalkbrænderivej 62, 1., 2100 Kbh. Ø</i>			
<i>31 42 56 01</i>			
105 Uden titel, tegning på papir .....	230x150	10.000,-	
 <b>Jørgen Lang Petersen (D)</b>			
<i>Kr. Jepsensvej 7, 7970 Redsted Mors</i>			
<i>97 76 23 35</i>			
106 Hanekam, granit .....	40x45x15	privateje	
 <b>Otte Poulsen</b>			
<i>Ladbyvænge 10, 4700 Næstved</i>			
<i>Sytoj .....</i>			
107		5.000,-	
 <b>Niels Rahbæk</b>			
<i>Frederiks Allé 104, 8000 Århus C</i>			
<i>86 13 05 85</i>			
108 Overlevelse, skulptur .....	60x60x80	16.000,-	
 <b>Helle Rasmussen</b>			
<i>Regndalsvej 15, Øm, 4000 Roskilde</i>			
<i>46 48 03 73</i>			
109 Rejsen 1, maleri .....	89x67	4.500,-	
110 Rejsen 2, maleri .....	89x67	4.500,-	
111 Sorg, maleri .....	87x65	privateje	
		pris uden ramme	
 <b>Peter Bak Rasmussen</b>			
<i>Vesterbrogade 117, 1620 Kbh. V</i>			
<i>31 23 34 54</i>			
112 Wiedewelt: Friis, Friis, Kaas og Friis .....	75x55	1.900,-	
113 Wiedewelt: Hans Egede og Gertrud Rask .....	75x55	1.900,-	
114 Wiedewelt: Peder Griffenfeld .....	75x55	1.900,-	
 <b>Tanja Rav (D)</b>			
<i>Guldsmedegade 31, 8000 Århus C</i>			
115 Uden titel, maleri .....	122x122	5.500,-	
116 Uden titel, maleri .....	122x122	5.500,-	

<b>Alfred Riis (D)</b> Skt. Knudsvej 15, 2.th., 2000 Frederiksberg 31 22 06 46			
117 Restitution 2, maleri .....	150×180	9.000,-	
<b>Sven Rose (D)</b> Hjortevænget 67, 2880 Bagsværd 44 44 04 11			
118 »Udgang«, akvatinte/koldnål .....	26×17	500,-	
119 »Proces«, akvatinte/koldnål .....	27×18	500,-	
<b>Dag Samsund (D)</b> Kløverprisvej 43, 2650 Hvidovre 31 75 21 10			
120 Traumatisk kvinde med kat, maleri .....	150×130	12.000,-	
<b>Phillip Shieles (D)</b> Kirkeby 7, Magleby, 5935 Bagenkop 62 56 11 97			
121 Uden titel, maleri .....	130×140	privateje	
122 Uden titel, maleri .....	130×140	privateje	
<b>Sune Smith (D)</b> Lille Colbjørnsensgade 7, 2.tv., 1703 Kbh. V 31 21 45 78			
123 Uden titel, maleri .....	130×122	3.000,-	
124 Uden titel, maleri .....	140×122	3.000,-	
125 Uden titel, maleri .....	140×122	3.000,-	
126 Uden titel, maleri .....	140×121	3.000,-	
<b>Marian Stopka (D)</b> Skindergade 34, lejl. 38, 1159 Kbh. K 33 12 63 94			
127 »Landskab«, tegning .....	9×13	1.200,-	
128 »Landskab«, tegning .....	10×14	1.200,-	
129 »Bylandskab«, tegning .....	14×9	1.200,-	
130 »Hoved«, tegning .....	21×14	1.500,-	
131 »Hoved«, tegning .....	20×13	1.300,-	
<b>Gorm Spaabæk</b> Tryvej 74, Try, 9330 Dronninglund 98 84 24 02			
132 Nat, fuldmåne september, radering .....	100×130	5.000,-	
133 Egen, aften, eftersommer 1991, radering .....	100×130	5.000,-	
<b>Poul Svendsen (D)</b> Vodroffsvej 6 E, 1900 Frederiksberg C 31 31 92 03 / 33 12 68 60			
134 »Jakobs stige«, skulptur, jern .....	180×90	25.000,-	
<b>Palle Søndergaard</b> Ahornkrogen 17, 2880 Bagsværd 44 44 00 84			
135 Uden titel, maleri .....	100×100	3.400,-	
136 Uden titel, maleri .....	100×100	3.400,-	

<b>Britta Sørensen (D)</b>			
Tyttebærvej 46, 8600 Silkeborg 86 84 59 99			
137 »Lille sjæl, stor kraft«, maleri .....	50x40	2.600,-	
138 »Tre blev helligt«, maleri .....	50x40	2.600,-	
<b>Kirsten Teglbjærg</b>			
Mågevej 83, 4., 2400 Kbh. NV 31 86 09 57			
139 »Skov«, maleri .....	215x200	15.000,-	
<b>M. Thomasson (D)</b>			
Amalie Skrams Allé 6, 2500 Valby 36 45 40 24			
140 Travetin I, skulptur .....	137x45	42.000,-	
141 Travetin II, skulptur .....	45x65	24.000,-	
<b>Peter Kofoed Thomsen (D)</b>			
Dannebrogsgade 10, 2.th., 8000 Århus C			
142 »Slottedijk Station, Amsterdam«, koldnål på ubehandlet offsetplade .....	41,2x64	1.675,-	
143 »Malkning«, koldnål på offsetplade .....	29,7x39,2	975,-	
144 »I traktor på afbrændt mark«, koldnål .....	28,4x36,6	875,-	
<b>Lars Thoning</b>			
Emil Møllergade 16, 1., 8700 Horsens 75 60 29 06			
145 Arrangement med vifte I, maleri .....	40x30	5.000,-	
146 Arrangement med vifte II, maleri .....	40x30	5.000,-	
<b>Jacob T. Thøgersen</b>			
Rosenørns Allé 53, 1.th., 1920 Frederiksberg C 31 35 29 37			
147 Skulptur, uden titel .....	40x107x158	14.000,-	
148 Skulptur, uden titel .....	47x 16 x16	4.000,-	
149 Skulptur, uden titel .....	25x 24 x24	4.000,-	
<b>Morten Tillitz (D)</b>			
c/o Kim Asbury Olsen Frederiksborggade 35, 4.tv., 1360 Kbh. K 00949-431-389342			
150 »Connections to what« II, maleri .....	152,5x121,5	6.000,-	
151 »Connections to what« III, maleri .....	152,5x121,5	6.000,-	
<b>Anse Tollet (D)</b>			
Nørresand 4, 3760 Gudhjem 56 98 59 53			
152 Familie idyl, maleri .....	30x25	3.500,-	
153 Familiens grænse, maleri .....	30x25	3.500,-	
154 Lovens undtagelse, maleri .....	30x25	3.500,-	
155 Tidstilstand, maleri .....	30x25	3.500,-	
<b>Gitt Villesen (D)</b>			
Gl. Kongevej 105, 5.th., 1850 Frederiksberg C 31 24 51 88			
156 Keramisk fad .....	6x45	3.000,-	
157 Keramisk fad .....	6x45	3.000,-	

**Anders Werdelin**

Skyttagade 12, 5.tv., 2200 Kbh. N

31 35 17 18

158	Bygning i gult landskab I .....	85x70	3.400,-
159	Bygning i gult landskab II .....	85x70	3.400,-
160	Min diffuse kærlighed til mig selv II .....	137x112	8.500,-
161	Astro I, maleri .....	120x150	8.000,-

**T. Wiese (D)**

Vesterbrogade 130 B, 4.th., 1620 Kbh. V

33 25 12 60

162	Uden titel, lak billede .....	91x121	6.000,-
163	Uden titel, lak billede .....	101x91	6.000,-

**Jim Wiinholt (D)**

Baunebjergvej 227, 3050 Humlebæk

42 19 15 09

164	Komposition XXIII, maleri .....	102x147	8.000,-
-----	---------------------------------	---------	---------

**Annelise Williams**

Ølufsvej 6, 2100 Kbh. Ø

31 38 35 98

165	Interessepunkter, maleri .....	42x53	2.000,-
166	Ballon'er, maleri .....	50x40	2.500,-

**Jacob Winther (D)**

Kielgårdsvej 48, 8680 Ry

86 84 12 36

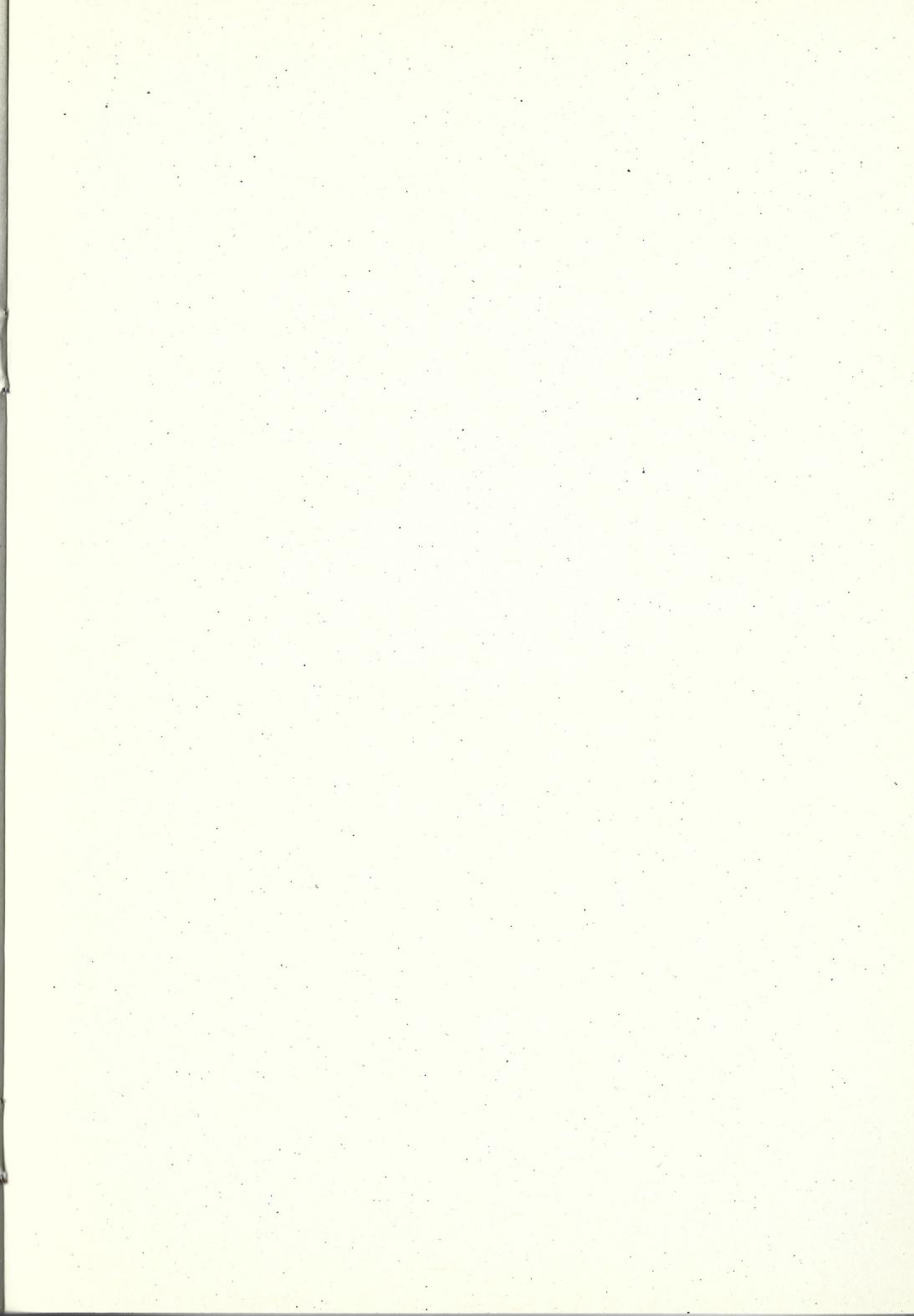
167	»Hvid«, akryl og pastel .....	28x28	1.500,-
168	»Sort«, akryl og pastel .....	28x28	1.500,-
169	»Fælden«, akryl på avis og karton .....	28x28	1.500,-
170	»Laissez-Faire I«, atmosfære .....	28x28	1.500,-

**Inge Ørntoft**

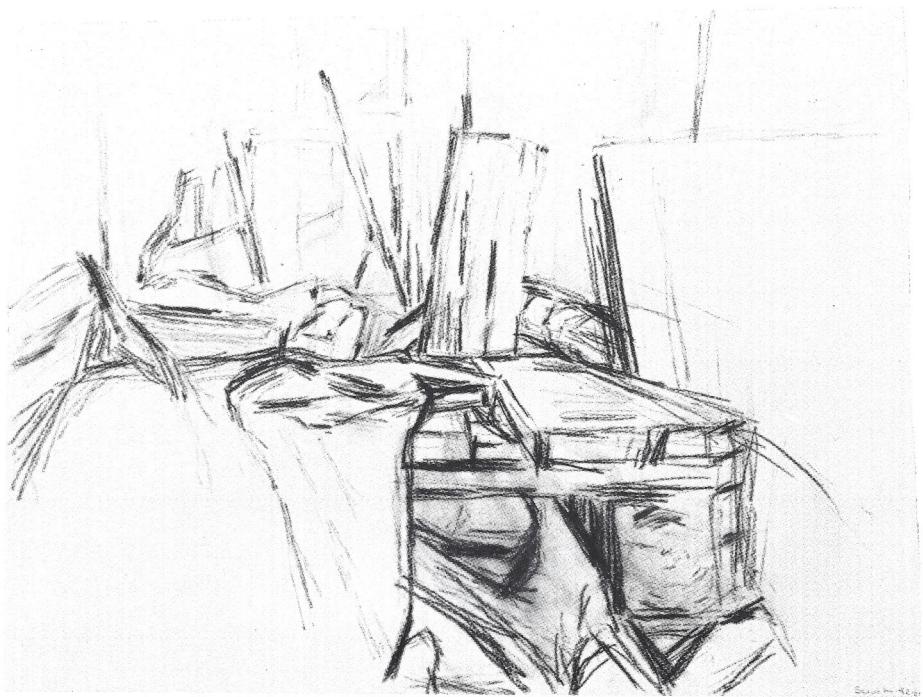
Birkhedevej 40, 8680 Ry

86 89 22 04

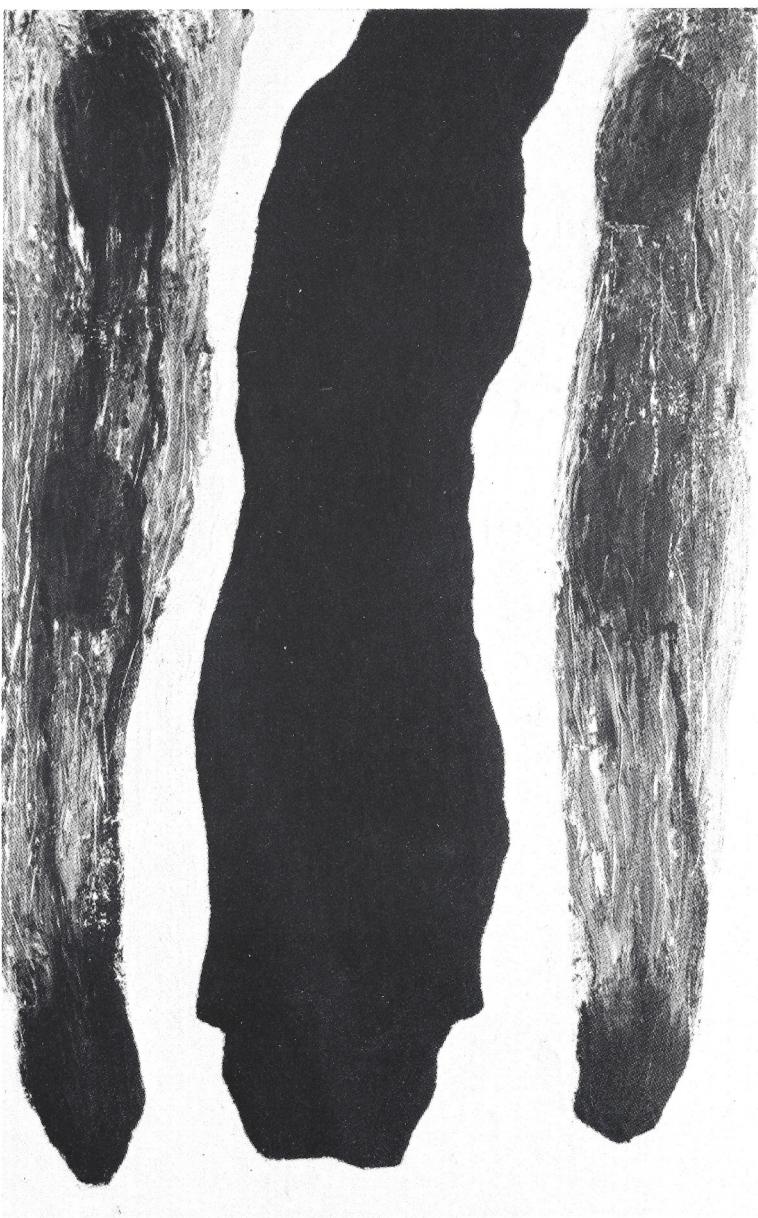
171	»Organisme«, maleri .....	100x80	4.800,-
172	»Et sted mellem orden og kaos«, maleri .....	100x80	4.800,-



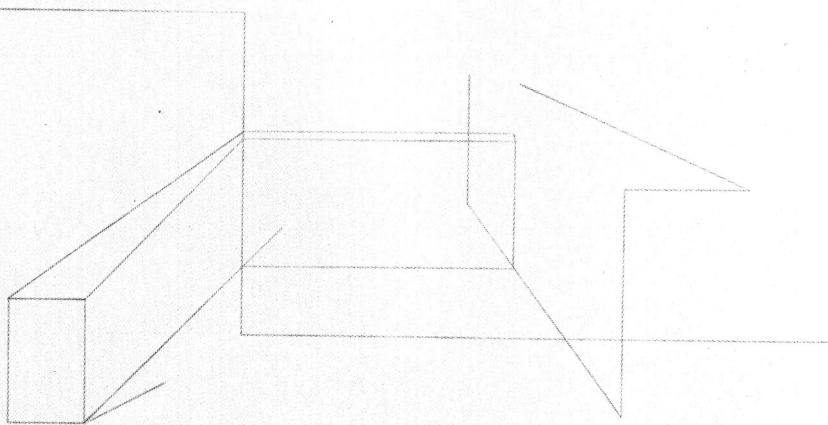
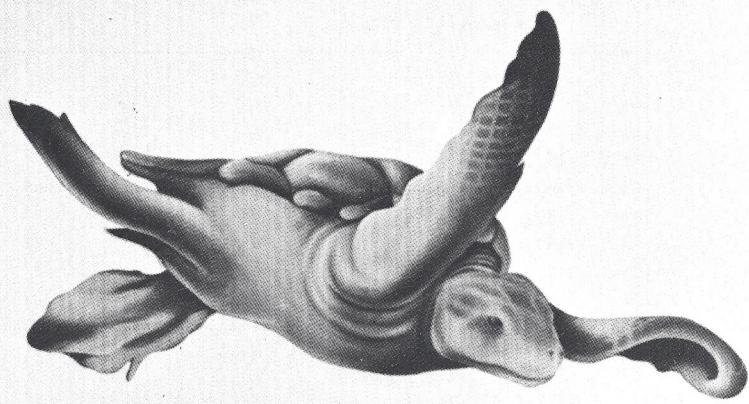




SARVATRA E. MORTENSEN



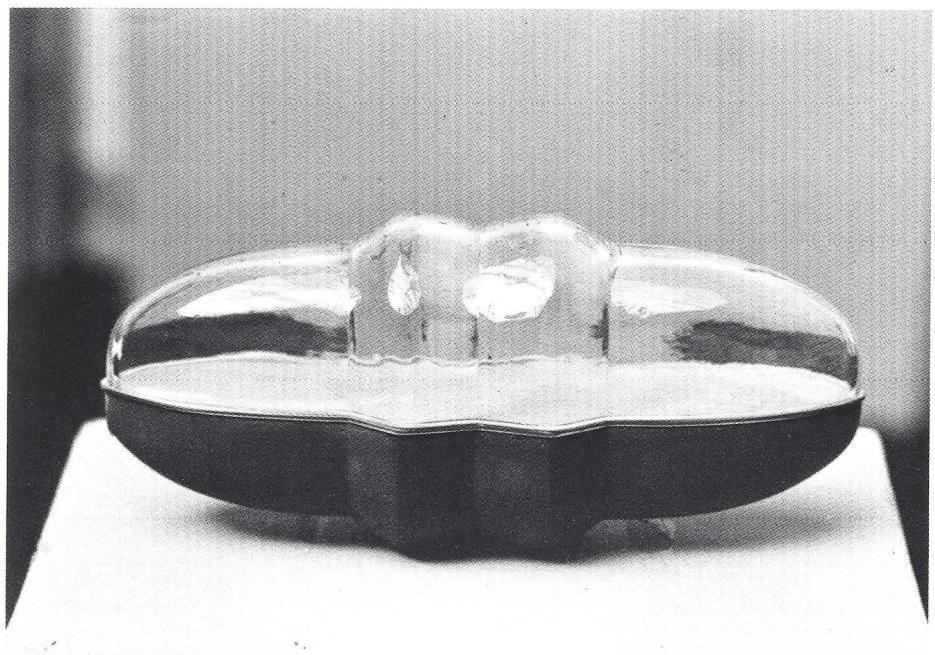
ANDY BOUWER



RIKKE LUTHER



JACOB J. THØGERSEN



LENE BØDTKER

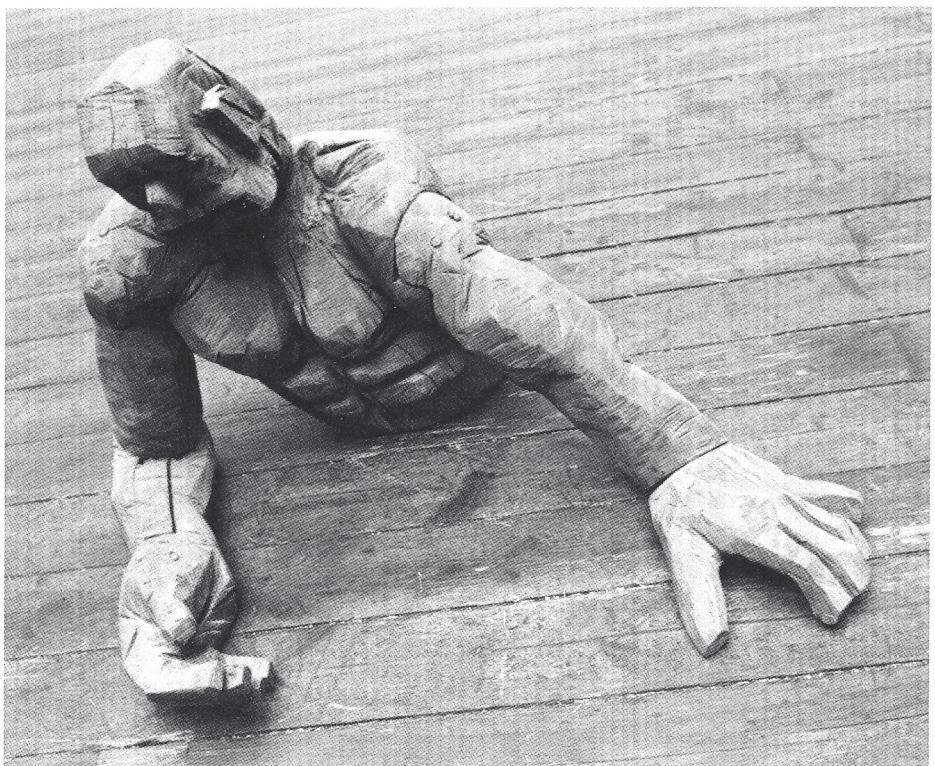


Peter Bak Rasmussen 92

PETER BAK RASMUSSEN



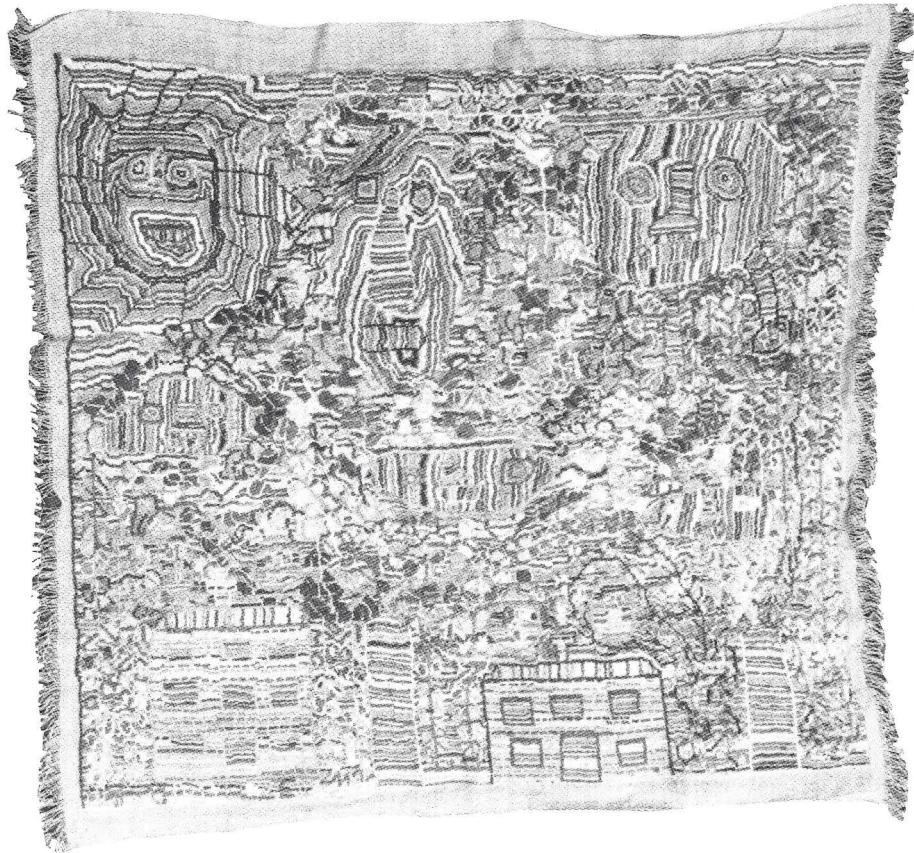
SUNE SMITH



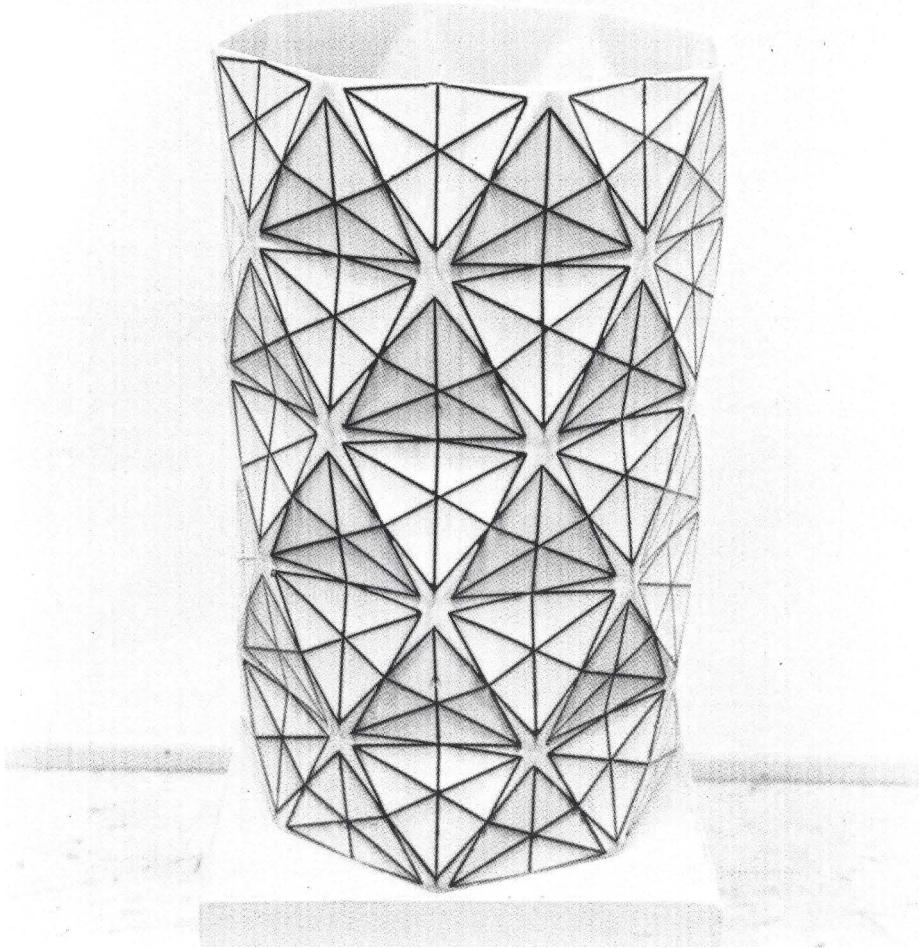
NIELS RAHBÆK



KIM GEMMER HANSEN



OTTO POULSEN



STEEN IPSEN

# KE's passiv medlemsliste

AOF Greve	Ina Jensen
Planlægningsfirma	Jan Holger Jerichau
Erik Agergård ApS.	Gudrun Jørgensen
Lisia Alsing	Broncestøberiet Leif Jensen ApS.
C.W. Andersen	Rasmus Karlin
Klaus E. Andersen	Klampenborg Boghandel
Direktør Erik Balslev	Gerly Riis Klausen
Hans Bath-Hansen	Hother Lund Knudsen
Karen og Viggo Bentzon	Hanne og Peter Kramp
Gunnar Bertelsen	Finn Købke
Birkerød Kommune	Inge Larsen
Nora Bondy	Arne Laursen
K. Brunner	Jette Thrige Laursen
Bøgh & Sørensen	Aase Meyer
P. Cappelørn	A. Møhring-Andersen
Heine Christensen	Poul Møller
Tom Christoffersen	Jytte Nielsen
Aage la Cour	Egon A. Olsen
Emi Sakarias Dahl	Jens Ole Olsen
Ahlmann Dyrhagen	Nanne Engberg Olsen
Nina Esmark	R. Dahlmann Olsen
Erik von Esen	Egil Rasmussen
Galleri Sct. Gertrud	Merete Rasmussen
Erik M. Goldsmidt	Steen Skipper Rasmussen
Jens. E. Graulund	Silkeborg Seminarium
Tegner Greis Greisen	Flemming Simonsen
Susanne Grubb	Oda Simonsen
Bjarne Hansen	Ole Simonsen
Erik Hansen	Tove Skiver
Advokat Poul Flemming Hansen	Else Spangfort
Ruddi Hauerholm	Johs. Spotoft, dr.med.
Helsingør Kommune	Torben Svarrer
Henrik Hessen-Schmidt	Nina og Poul Byrge Sørensen
Lonny Hjorth	Eva Teusch
Erik Hjorting-Hansen	Wibeke Vadstrup
Astrid Højsteen	Børge Venge
Advokat Ebbe Høst	Kamme Vibstrup
Vagn Haarsted	Ella Schou Viltoft
Jan Janell	L.E. Viltoft
Poul Nymann Jacobsen	
Kirsten Jansen	
Bjørn Jensen	

**KUNSTFORENINGERNE**  
**PASSIVE K.E.**

Kunstforeningen  
Alfa Laval Separation  
Arbejdernes Kunsthøjskole  
Arbejds- og Socialministeriets  
Kunstforening  
Unibanks Kunstforening  
Kunstforeningen i  
Dansk Olie & Naturgas A/S  
Birk & Krogboes Kunstforening  
Carlsberg Kunstforening  
Codans Kunstforening  
Royal Copenhagens  
Kunstforening  
Civiløkonomernes  
Arbejdsløshedsanstalt  
DANISCO's Kunstforening  
Danmarks Radios Kunstforening  
Datacentralens Kunstforening  
Esbjerg Kunstforenings Samling  
Faxe Kalks Kunstforening  
FM Kunstforening  
Frederiksborgh Rådhus  
Kunstudvalget  
Gladsaxe Kommunes Bibliotek  
Hafnia, Hånd i Hånds  
Kunstforening  
Kunstforeningen hos Illum  
KAB's Kunstforening  
Kampsax Kunstkreds  
Karlebo Rådhus Kunstforening  
Kunstforeningen  
Centralværkstedet  
Kunstforeningen  
Dansk Ingenørforening  
Kunstforeningen  
Frederiksberg Rådhus  
Kunstforeningen  
for Herning og Omegn  
Kunstforeningen i SDC  
Kunst 71, Tryg Forsikring  
Kunstforeningen ved KTAS

Kunstmuseet Trapholt  
Københavns Belysningsvæsens  
Kunstforening  
Magasins Kunstforening  
Nationalbankens Kunstforening  
NESA's Kunstforening  
Njalsgårds Kunstforening  
NKT's Kunstforening  
Novo Nordisks Kunstforening  
Nykredit Budgetgruppen  
F.L. Schmidt & Co  
Kunstforeningen  
Stadsingeniørens Direktorats  
Kunstforening  
Superfoss Kunstforening  
Sønderborg Kunstforening  
TopsikringsKunstforening  
Tuborg Kunstforening  
Universitetsbibliotekets  
Kunstforening  
Gentofte Kunstenner  
Udenrigsministeriets  
Kunstforening

## **Passivt medlemskab af KE**

Interesserede opfordres til at tegne passivt medlemskab af KE.

Det årlige kontingent er for tiden 100 kr. Medlemskabet giver fri adgang til udstillingen. Kontingentet fordeles ubeskåret blandt medlemmerne ved lodtrækning og beløbet skal anvendes til køb af værker på udstillingen.

Lodtrækningen finder sted lørdag den 24. oktober kl. 15.00 på udstillingen.

*Arbejdsudvalget*

