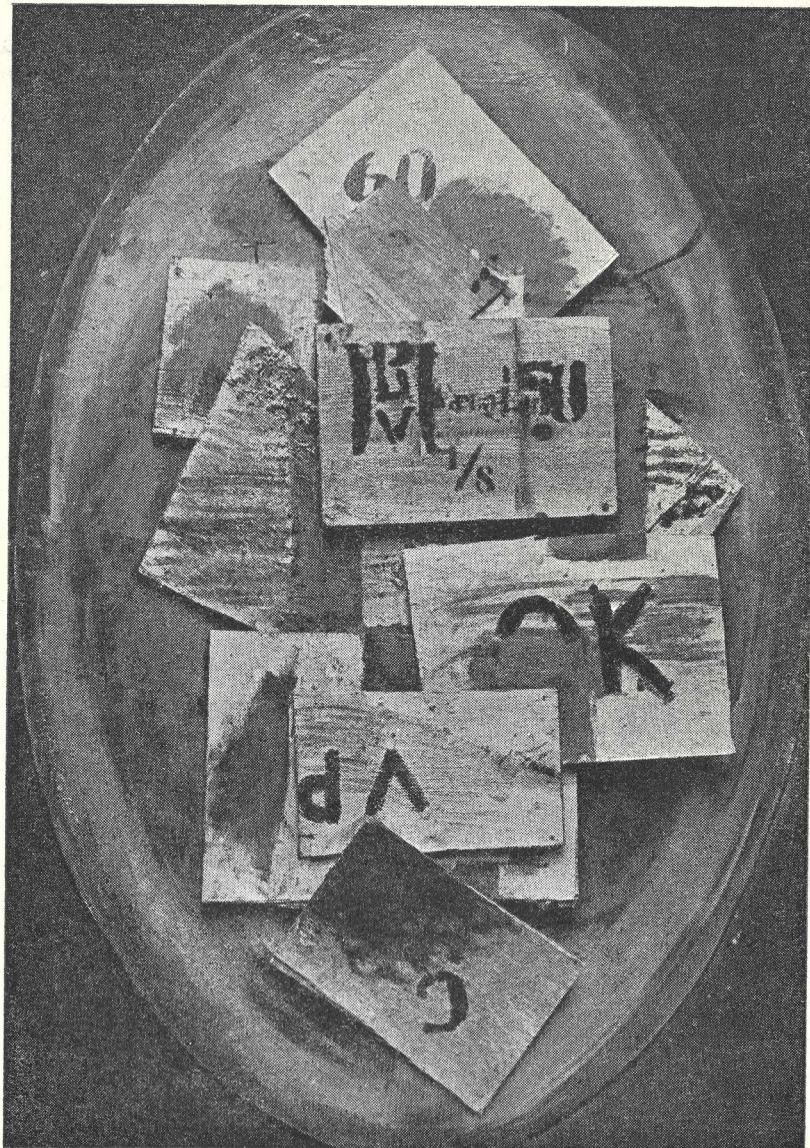


K  
U  
N  
S  
T  
N  
E  
R  
N  
E  
S



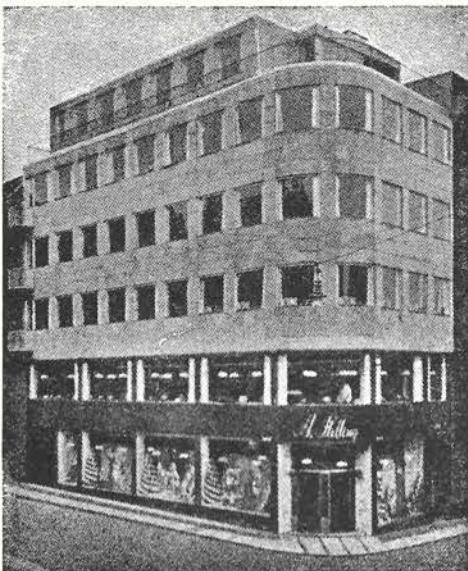
EFTERÅRSUDSTILLING

50

# A. STELLING

GL. TORV 6 . TELEFON CENTRAL 7161-13561

Grundlagt 1860



Stellings Hus

Specialforretning i materialer til Kunstmaling - Tegning

Dekorativ kunst - Modellering - Stellings kunstner-oliefarver

**KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING  
1950**

**DEN FRIE UDSTILLINGS BYGNING . 28. OKT. — 12. NOV. 1950**

# KOMITEEN FOR KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Povl Schrøder,  
formand

Else Alfelt  
næstformand

MALERSEKTIONEN:  
Else Alfelt  
Ejler Bille  
Helge Ernst  
William Fredericia  
Niels Lergaard  
Ernst Rasmussen  
Povl Schrøder

BILLEDHUGGERSEKTIONEN:  
Søren Georg Jensen  
Sigrid Lütken  
Henrik Starcke v. Gunnar Westmann  
  
DEKORATIV SEKTION:  
Mille Heerup  
Chr. Poulsen  
Jørn Utzon

## SUPPLEANTER:

Jørgen Andersen-Nærum - Jeppe Vontilius - Ulrika Marseen

## FORRETNINGSFØRER:

O. Bondo Svane, højesteretssagfører, Dr. Tværgade 4, Kbh. K. C. 142.

## PRESSESEKRETÆR:

R. Dahlmann Olsen, arkitekt m. A. A., Wiedersvej 16, Dragør. Tlf. D. 650.

## KATALOGETS REDAKTION:

Eiler Bille - Niels Lergaard - Jørn Utzon

KATALOGETS FORSIDE: KOMPOSITION MED BILLEDE AF VILH. LUNDSTRØM  
UDSTILLINGENS PLAKATER ER UDFØRT AF KNUD JANS

Deltagernes arbejder er censureret sektionsvis, henholdsvis af komiteens malersektion, billedhuggersektionen og sektionen for dekorativ kunst.

De udstillede arbejder er til salg, hvor intet andet er anført. Priserne er anført i kataloget udfør hvert nummer. Inspektøren kan påvise, hvor arbejderne findes, ligesom han giver oplysning om, hvorvidt de udstillede arbejder sælges på afbetaling. Udstellungens telefon er Byen 35068. Udstellungens kontor: telefon Palæ 2803.

Malerierne er ophængt af Ejler Bille, Helge Ernst, William Fredericia, Niels Lergaard og Povl Schrøder.

Alle udstellungens debutanter er overalt i kataloget mærket med \*  
Tryk: Selandia Bogtryk, Fælledvej 19, København N. - NO. 7366 - 8538.

## VED 50 ÅRS JUBILÆET

Kunstnernes Efteraarsudstilling møder igen iaar med et ansigt vendt mod fremtiden. Her er det, kunsten spirer og gror.

Selv er udstillingen ikke nogen aarsunge, den har faaet sine 50 aar paa bagen.

Efteraarsudstillingen tilhører ungdommen. Men der eksisterer de unge gamle, og de som op til deres sidste leveaar har bevaret ungdommens friskhed. Det er derfor en naturlig ting, at Kunstnernes Efteraarsudstilling i sin gæsteinvitation bl. a. har lagt vægt paa at vise nogle af Larsen Stevns sidste billeder.

Kunstnernes Efteraarsudstilling er den udstilling, der er mest blottet for artisteri. Det maa være saaledes, fordi man endnu ikke har fundet sin form. Formen, som naar den bliver for bevidst, stivner til en ydre maske, et dække for de manglende oplevelser. Naturligvis er det ikke nok at tro, at her ligger spiren til en udfoldelse. Men Efteraarsudstillingen har for længst vist sin berettigelse ved det antal gode kunstnere, som i aarenes løb er udgaaet af dens midte.

Efteraarsudstillingen kan trygt se sin fremtid i møde.

EJLER BILLE

## UDTALELSER AF MALERE

Et nyt billede bør være en enestående ting, en fødsel, som gennem den menneskelige ånd tilfører en ny figur i verdensbilledet. Kunstneren må anvende al sin energi, ærlighed og beskedenhed til det yderste for at undgå de gamle klichéer, som så let falder ham i hånden under arbejdets gang, og som kan kvæle den lille blomst, der forøvrigt aldrig kommer i den skikelse, man venter.

HENRI MATISSE

Naturen är det primära som symbol. Naturen själv är på sätt och vis en formgivning av alla våra realiteter, och dem måste vi upptäcka. Endast genom förståelse av symbolerna kan liv återskapas.

CARL KYLBERG

En tavla skulle vara lik en ingångsport för den som söker. Tavlans yttre får ikke äga budskapets sluttgiltighed. Man blir skeptisk, då en människa uttrycker sig alltför kategoriskt.

Låt tavlan bli sådan att den växer vid umgänge.

CARL KYLBERG

..... Hverken tjene eller herske, kun formidle.

**POUL KLEE**

„Objektets, motivets tilstedevarsel er meget generende for kunstneren, mens han maler. Da udgangspunktet for billedet er en idé, vil kunstneren, hvis objektet er til stede under arbejdet, altid stå i fare for at lade sig rive med af indskydelser fra den direkte umiddelbare iagttagelse og i mellemtiden glemme den oprindelige idé . . . Gennem den første betagelse eller idé når maleren frem til det universelle. Hvis denne første betagelse, første idé, udviskes, bliver kun motivet, objektet tilbage, der opsluger, tager herredømmet fra maleren. Fra det øjeblik skal han ikke længere sit eget maleri. Hos visse malere — f. eks. Tizian — er denne betagelse i den grad stærk, at den aldrig forlader dem, selv når de i meget lang tid står i direkte kontakt med objektet. Selv er jeg meget svag, det er vanskeligt for mig at bevare herredømmet over mig selv foran objektet.“

**PIERRE BONNARD**

Det er nødvendigt, at kunstneren gør naturen til sin ejendom, gør sig til eet med dens rytme for, gennem sit arbejde, at kunne lære at beherske den og siden kunne udtrykke sig i sit eget sprog. — Den fremtidige maler maa føle, hvad der er nyttigt for hans udvikling — tegning, ja selv blive til eet med naturen og til at trænge tilbunds i de ting (som jeg kalder naturen), der sætter hans sind i bevægelse. — Men jeg tror, at arbejdet med tegning er væsentligt. Dersom tegningen er et udtryk for sindet og farven for det sanselige, må man tegne først for at udvikle sit sind og for at kunne føre farven ind på en umateriel bane.

Det er først efter års forarbejde, at en kunstner bør røre ved farven. Naturligvis den farve, der giver udtryk for det intime og ikke for det beskrivende. Han kan da gøre sig håb om, at hans billedlige udtryk, den fremgangsmåde han bruger, bliver en refleks af hans sinds betagelse foran tingene, en refleks han helt kan stole på, hvis han har kunnet lede sin udvikling i renhed og uden at lyve for sig selv. Da vil han kunne bruge farven med omdømme. Han vil an vende den med en naturlig tegning, blottet for system og helt ubevidst, dikteret af sin følelse; det, der fik Toulouse Lautrec til, i slutningen af sit liv, at udbryde: „Jeg kan ikke mere tegne“ — „Enfin, je ne sais plus dessiner“.

HENRI MATISSE

## UDSTILLINGENS GÆSTER:

NIELS LARSEN STEVNS

1864—1941



HENRY HEERUP

ASTRID NOACK

SIGURDJON OLAFSSON

ERIK THOMMESEN



THORVALD BINDESBØLL

1846—1908

GUDRUN KRABBE

LISBETH MUNCH-PETERSEN

CHRISTINE SWANE

JULIANA SVEINSDOTTIR

GERTRUD VASEGAARD



Endvidere er op hængt grafik og tegninger af indbudte kunstnere, der har tilhørt udstillingen.

*Walter Schwartz*  
Kunstnernes Efterårsudstilling  
1900–1950



**EN MEGET SMUK KUNSTBOG**

i anseligt format som i tekst og billeder giver et tversnit af udstillingens historie gennem de forløbne 50 år \* Ca. 80 illustrationer af arbejder fra de forskellige udstillinger \* Indeholder tillige en fortægnelse over samtlige udstillere \* Omslag i fem farver efter plakat af Olaf Rude fra udstillingen i 1919 \* Udgivet med støtte af Ny Carlsbergfondet \* 160 sider

Se bogen hos Deres boghandler \* kr. 14,50

Rasmus Naver

# MALERKUNST



Ib Buch: Formiddagssol

## GÆST:

Niels Larsen Stevns, 1864—1941.

1. Studiehoved .....	privateje
2. Læsende dame, hel figur .....	—
3. Siddende hel figur .....	—
4. Bagsværd sø .....	—
5. Skovbilleder .....	—
6. Selvportræt .....	—

★

Else Alfelt, Ny Carlsbergvej 86, København V.

7. De sorte skove .....	200
8. Nattens landskab .....	200
9. Fjellenes-Hav .....	200
10. Det drømte land .....	200
11. Bjærg-Hav .....	200
12. Ved Krystalbjærget .....	200

Erik Andersen, Strandvej 267, Charl., telf. Ordrup	3473 x.	
<b>13.</b> Figur i rum I .....	121×96	400
<b>14.</b> Figurkomposition IV .....	112×83	325
H. C. Andersen, Rundforbivej 166, Nærum, telf. 158.		
<b>15.</b> Bøllemosen .....	55×70	200
<b>16.</b> Motiv fra Højbjerg .....	52×65	200
<b>17.</b> Søndag i Dyrehaven .....	50×65	175
<b>18.</b> Gravemaskinen forvandler byggeplads til alpelandskab .....	62×80	200
Niels Andersen, Guldborgsgade 37 B, København N.		
<b>19.</b> Modelbillede .....	100×37	250
<b>20.</b> Mand i gul jakke .....	87×57	300
Poul Andersson, Skovgaardsgade 4, København Ø.		
<b>21.</b> Bue-serien V .....	82×61	400
*K. Andréa, Kirkegaardsallé 33, Odense.		
<b>22.</b> Landskab .....	33×44	250
<b>23.</b> Septembersol .....	41×31	175
*Grethe Balle, Hostrups Have 4, København V.		
<b>24.</b> Det gule hus .....	30×52	150
<b>25.</b> Opstilling .....	30×40	125

Hj. af Kongens Nytorv  
Tordenskjoldsgade 1

\*

Telefon  
Central 365 og 9688

*Brønnum*

KONDITORI OG KAFÉ

Mogens Balle, Hostrups Have 4, København V.

26. Maleri .....	40×50	150
27. Maleri .....	40×50	150

\*Bent Bentzen, Badstuestræde 12, København K., telf. Byen 725.

28. Sommeraften ved klint .....	45×55	200
29. Suzanne med Gerda .....	44×51	200

Ingemann Bjørn-Petersen, Vesterbro 16, Nyk. Sj., telf. 139.

30. Mand og kvinde .....	80×55	400
31. Træ .....	53×68	350
32. Jens .....	43×33	200

\*Hans Bruun, Platanvej 4, København V., telf. C. 14 592.

33. Tegning (oliekrift) .....	43×34	privat
34. Tegning (oliekrift) .....	34×43	privat

Frida Buch, Nørregårdsvej 73, Vanløse.

35. Heste i folden .....	49×68	350
36. Landskab med ko .....	49×68	350

H. Buch, Nørregårdsvej 73, Vanløse.

37. Urform .....	64×99	400
------------------	-------	-----

Ib Buch, Ringkøbing, telf. 240.

38. Efter regnen .....	81×99	500
39. Formiddagssol .....	60×108	400

Peter Carlsen, Kongensgade 19, Odense, telf. 523.

40. Skydehuse .....	69×87	350
41. Mose .....	69×85	300
42. Sommeraften .....	60×94	350

Carmen Cervera, Ørholm Stationsvej 2, telf. Hjortekær 262.

43. Selvportræt .....	65×45	300
44. Figur ved vindue .....	63×46	300
45. Barn ved vindue .....	67×46	300



*Vor hyldest vi dig bringer på højtidssagen  
med hatten i hånden  
Du mistbæk for den unge kunst  
for skaberiet og skaberånden.*

Ærbediget RAMMEMANDEN

Kai Bernhard Christensen, Hammerlodden 47, Nyk. F.		
<b>46.</b> Efterår .....	27×22	150
<b>47.</b> Udsigt, week-end .....	15×22	200

\*Petter Christensen, Margrethevej 12, Odense, telf. 1268.

<b>48.</b> Ligtalen .....	38×46	120
<b>49.</b> Tidlig morgen på vej til slagteriet .....	31×27	privat

Frede Christoffersen, Kapelvej 9, København N.

<b>50.</b> Aften .....	42×62	500
<b>51.</b> Aften .....	42×62	500
<b>52.</b> Nat .....	42×62	500
<b>53.</b> Figur .....	42×62	500
<b>54.</b> Figur .....	40×45	500
<b>55.</b> Portræt .....	42×62	500

Gøsta M. la Cour, Gudhjem.

<b>56.</b> To tegninger .....	48×32	privat
-------------------------------	-------	--------

*Ebert Jensen & Co.*

KLICHÉ- OG REPRODUKTIONSSANSTALT

St. Kongensgade 108 C

Tlf. Palæ 2901

\*Henning Damgård-Sørensen, Bjernedevej 78, Brønshøj.

57. Maleri I .....	50×60	200
58. Maleri II .....	40×50	150

\*Lennart Dahlquist, Ndr. Fasanvej 1, København F., tlf. Go. 451 y.

59. Komposition I .....	79×67	600
60. Komposition II .....	53×63	450

Harald Ditzel, Henrik Gernersvej 5, Viborg, telf. 1654.

61. Spirende løg .....	45×36	150
------------------------	-------	-----

Otto Deleuran, Nyborgvej 17, Odense.

62. Landsbykirke .....	27×32	175
63. Rød kirke .....	32×40	175
64. Dødsfald .....	27×32	privat

Willy Døssing, Hyltebjerg Allé 24, Vanløse, Damsø 5645.

65. Billede .....	47×33	125
66. Billede .....	42×52	175

Hans Chr. Ege, Hareskovvej 1, Brønshøj, telf. Bella 3891 x.

67. Opstilling .....	70×96	400
68. Eng ved skoven .....	64×89	300

Lili Ege, Hareskovvej 1, Brønshøj, telf. Bella 3891 x.

69. Regn .....	43×61	150
70. Bondegård .....	36×50	100

Helge Ernst, Fredericiagade 12 A, København K., tlf. Palæ 1611 x.

71. Abstraktion .....	80×95	600
72. Maleri .....	100×60	500
73. Frise .....	40×125	400
74. Mønster .....	62×72	300

Chr. Fårup, Rødegaardsvej 66, Odense.

75. En vejarbeit .....	135×81	900
------------------------	--------	-----

Hilma Fenneberg, Strandvej 231, Hellerup, telf. Helrup 993.		
76. Haven .....	34×40	350
77. Ved søen .....	37×44	400
78. Ved fjorden .....	26×32	250
Edvard Claudius Granberg, Agnetevej 25, Odense.		
79. Voodo .....	46×49	275
80. Havfruen .....	50×35	200
81. 2 indfødte fra Stillehavet .....	42×36	275
Mogens Grun, Rolighedsvej 6, Helsingør, telf. 1617.		
82. Aften ved havnen .....	73×50	275
83. Ved vinduet .....	66×51	300
Erik Gruno, Kildegaardsvej 21, Hellerup, telf. Helrup 7642.		
84. Landskab .....	27×35	100
Arne Hansen, Johan Kellersvej 40, København SV.		
85. Mor og barn .....	95×85	800
86. Interiør med blå dør .....	55×65	400
87. Interiør i sol .....	65×55	400

*Restaurant*

**TOKANTEN**

åbent

fra

kl. 9

Raadhusstræde 26

morgen

til

kl. 1

nat

\*Aage Helbig Hansen, Lindevangs Allé 1, Kbh. F., tlf. Go. 1357 v.  
88. Liggende kvinde (blyant) ..... 16×34 privat

Svend Wiig Hansen, Johan Kellersvej 46, København SV.

89. Figur .....	88×62	400
90. Portræt .....	56×34	200
91. Selvportræt .....	56×38	200

William Hansen, Sdr. Esterbølle, Veflinge St.

92. Fugle i haven .....	110×115	550
93. Landskab set gennem bilrude .....	71×83	350

Emil Hørbov, „Klaushøj“, Jyllinge, Roskilde, tlf. Jyllingefjord 108.

94. Landskab, Jyllinge 1950 .....	55×73	500
95. Sommernat, 1950 .....	60×90	600
96. Interiør med figur, 1950 .....	77×57	550

Kasper Heiberg, Vendsysselsvej 6, København F.

97. Gotik .....	70×80	300
98. Den tykke mave .....	75×65	275

Magnus Jacobsen, Jernbanevej 69, Haslev, telf. 111.

99. Portræt .....	58×46	eft. aft.
100. Forår .....	60×69	eft. aft.
101. Blomster .....	61×76	eft. aft.

\*Karl Jakobsen, Plantevej 35, Søborg, telf. Sø. 3083.

102. Billede med figur .....	52×48	200
------------------------------	-------	-----

\*Kurt Kai Jensen, Toldbodgade 4, København K., telf. Pa. 4489 x.

103. Blåt land .....	90×90	privat
----------------------	-------	--------

\*Christian Otto Jessen, Bredgade 64, Ikast.

104. Maleri II .....	73×100	1200
105. Maleri V .....	44×59	250

\*H. B. Jørgensen, Herstedøster pr. Glostrup.

106. I stuen ..... 89×72 privat

Karl Gustav Jørgensen, Bergthorasgade 10, telf. Am. 7644 u.

107. Huse ved havet ..... 38×50 300

108. Landskab ..... 44×53 350

109. Landskab ..... 36×43 200

\*Martin Jørgensen, Vinkelvej 19, Helsingør, telf. 791 x.

110. Mennesker ved stranden ..... 32×46 125

Bodil Kaalund-Jørgensen, Kronprinsessegade 43, telf. Palæ 636 y.

111. Portræt af Nikolaj ..... 67×54 privat

112. Havelåge ..... 52×60 175

113. Limfjorden ..... 50×67 175

*Separatudstillinger i 1950:*

Lagage      Frankrig

Clave      Frankrig

Buffet      Frankrig

Dominquis    Spanien

Sprich      Svejts

Act      Svejts

**Galerie Tokanten**

Kompagnistræde 26

København K.

\* December måned: Julegavemarked

Einar Kongsted, Ringstedvej, Glumsø, telf. 81.

**114.** Hedebonder efter sold på den gamle

hedekro ..... 51×84 400

**115.** Dødssejleren - varslet i natten ..... 52×67 400

\*Brita Koefoed-Jespersen, Baldrianvej 25, Hellerup, telf. Ge. 2693.

**116.** Portrætskitse ..... 49×43 150

**117.** Døre ..... 50×43 125

Flemming Koefoed, Maj Allé 12, Mørkhøj pr. Herlev.

**118.** Træerne ..... 45×55 200

**119.** Vinduet ..... 37×41 privat

Gudrun Krabbe, Prinsesse Maries Allé 16, telf. Ve. 2560 y.

**120.** Sorthåret pige i blåt ..... 95×70 700

Svend Krahn, Georginevej 9, København S., telf. Su. 34 x.

**121.** Weddinge bakker, september ..... 85×97 600

Knud Kristensen, Østerild St., Thy.

**122.** Landskab, efterår - aften ..... 43×63 80

**123.** Fyrtårn - aften ..... 30×47 50

**124.** Huse ved havet - gråvejr ..... 70×85 150

A. C. Laier, Thorning pr. Kjellerup.

**125.** Udsigt over Thorning mod Hørbylunde ... 60×82 privat

**126.** Golgatha i Hjallerup ..... 52×80 1000

Hjørdis Landahl, Grønnemose Allé 21 B, Søborg, telf. Sø. 5839.

**127.** Blomster ..... 45×32 200

**128.** Interiør ..... 45×36 200

**129.** Landskab ..... 65×57 250

\*Frode F. Larsen, Yrsavej 11, København F.

**130.** Mod storm ..... 37×49 200

**131.** Stakkehaven ..... 34×36 150

*Hilda Larsen, Polensgade 42, København S.		
<b>132.</b> Portræt .....	120×75	privat
Knud Vandmose Larsen, Vingaardsgade 15, Aalborg, telf. 5498.		
<b>133.</b> Frieriet, olie .....	50×48	200
<b>134.</b> Svosvlyrefabrik .....	50×65	300
*Niels Larsen, Dianalund.		
<b>135.</b> Efterår, Karsholte, akvarel .....	27×37	70
Per Leergård, Krügersgade 5, København N., telf. No. 2481 x.		
<b>136.</b> Illustration af H. C. Andersens Nattergalen akvarel .....	47×101	privat
<b>137.</b> Illustration af H. C. Andersens Nattergalen akvarel .....	47×101	privat
Hanne Lise Lolby, Torbenvang, telf. Humlebæk 419.		
<b>138.</b> Udsigt .....	46×33	150
<b>139.</b> Landskab .....	36×40	150
Mogens Lohmann, Cæcilievej 27, Valby.		
<b>140.</b> Komposition, 1950 .....	115×88	800
Nils Macholm, Rolighedsvej 11, København V., telf. No. 2556.		
<b>141.</b> „Ingen vil have min blomst“ .....	200×200	eft.aft.
*Beate Magnild, „Kysten“, Roskilde, telf. 616.		
<b>142.</b> Portrætstudie .....	40×34	privat
<b>143.</b> Blomsterstudie .....	30×24	85
<b>144.</b> Portrætstudie .....	43×38	150
*Marianne Marquardt, Hillerødgade 4, Kbh. N., telf. Ta. 2787 x.		
<b>145.</b> Billede fra Nakskov havn .....	80×122	500
<b>146.</b> Forårsbillede .....	56×94	325

## KUNST FOR VARER



Kun cencuranerkendte Kunstnere  
Permanent Udstilling Bytte og Salg

Kunstnernes egen  
Kunsthandel  
Indgang Fredericiagade 18  
Hj. v. Bredgade 60  
Tlf. Byen 4181 - 4502



John May: Figur

*John May, Sct. Markus Allé 6, København V., telf. No. 7691.		
<b>147.</b> Komposition .....	38×46	300
<b>148.</b> Høst .....	46×55	350
<b>149.</b> Figur .....	69×59	500

\*George William Mc. Kay-Moffat, Sylviaej 8, telf. Va. 1833.  
**150.** Komposition ..... 87×96 600

\*Karl Mogensen, Overgaden n. V. 31, København K.  
**151.** Den store regnbue ..... 92×92 privat  
**152.** Laplands lys ..... 84×84 privat  
**153.** Himmeltegn ..... 60×70 200

\*Axel Mosborg, Boulevardn 42, Aalborg.  
**154.** Ved en markvej ..... 29×39 150  
**155.** Aften ved Seinen ..... 29×39 150

Axel Munch, Gudhjem, Bornholm, telf. 130.  
**156.** Den blå stald ..... 62×75 350  
**157.** Gården, henimod aften ..... 65×75 350  
**158.** Pigen ..... 62×54 300

Otto v. Müllen, Sølvstorvet 4, København K.  
**159.** Ramme med 3 cirkustegninger ..... 125

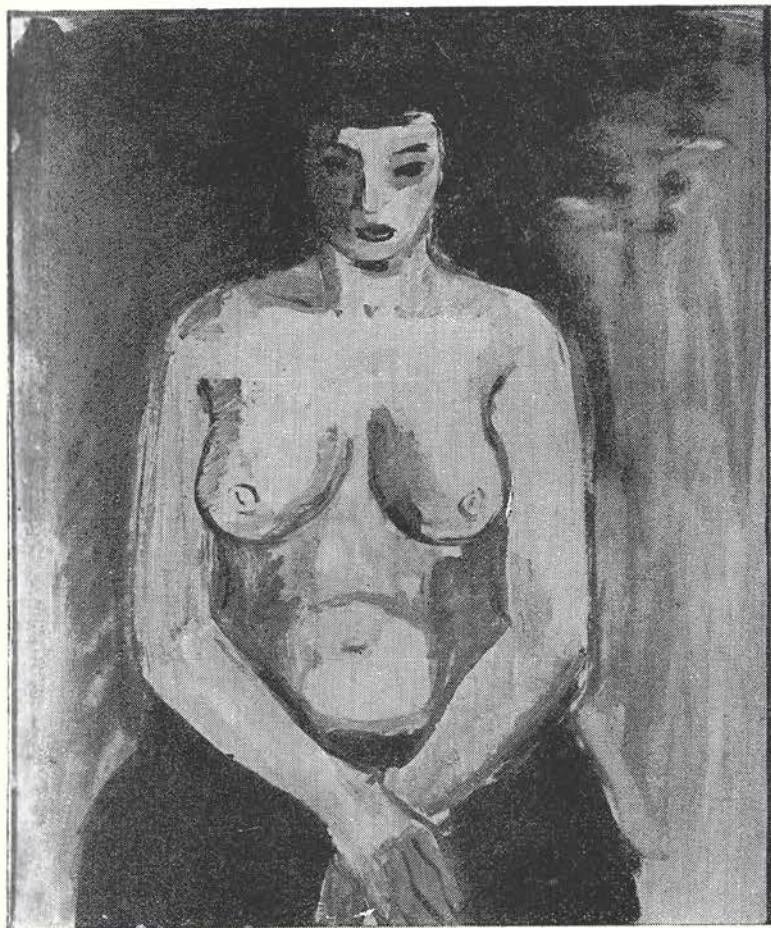
\*Rasmus Nellemann, Millinge, Fyn.  
**160.** Huset ..... 52×50 200  
**161.** Bord og gule blomster ..... 65×35 300  
**162.** Bord og rød blomst, studie ..... 32×23 100  
**163.** Gården ..... 35×35 200  
**164.** Gården, studie ..... 26×22 100  
**165.** Liggende jersey-kører, studie ..... 25×32 100

\*Elisabeth Nelson, Falkonergaardsvej 7, Kbh. F., telf. No. 9140.  
**166.** Urtepotter ..... 43×75 200

Elsa Palle Nielsen, Porsevænget 15, Lyngby, telf. Bagsværd 1317.  
**167.** I spejlet ..... 83×72 100  
**168.** Profil ..... 72×83 100

Bernth Nielsen, Nicolajgade 20, København K.

169. Siddende model .....	76×64	500
170. Model i pels .....	75×62	450
171. Skovbillede .....	65×58	



Bernth Nielsen: Siddende model

*gå ned og få en rigtig kop kaffe på*

## **Hotel Østerport**

*hjemmelagte kager*

\*Eyvind Karup Nielsen, Elmvej 53, Frederikshavn.

<b>172.</b> Landskab ved Frederikshavn .....	69×94	800
<b>173.</b> Komposition .....	43×35	300

Knud Nielsen, Brøndbyvester pr. Glostrup.

<b>174.</b> Billede .....	88×65	600
<b>175.</b> Billede .....	88×65	600
<b>176.</b> Billede .....	110×60	800

## **V. WINKEL & MAGNUSSSEN**

### KUNSTNERNES AUCTIONER

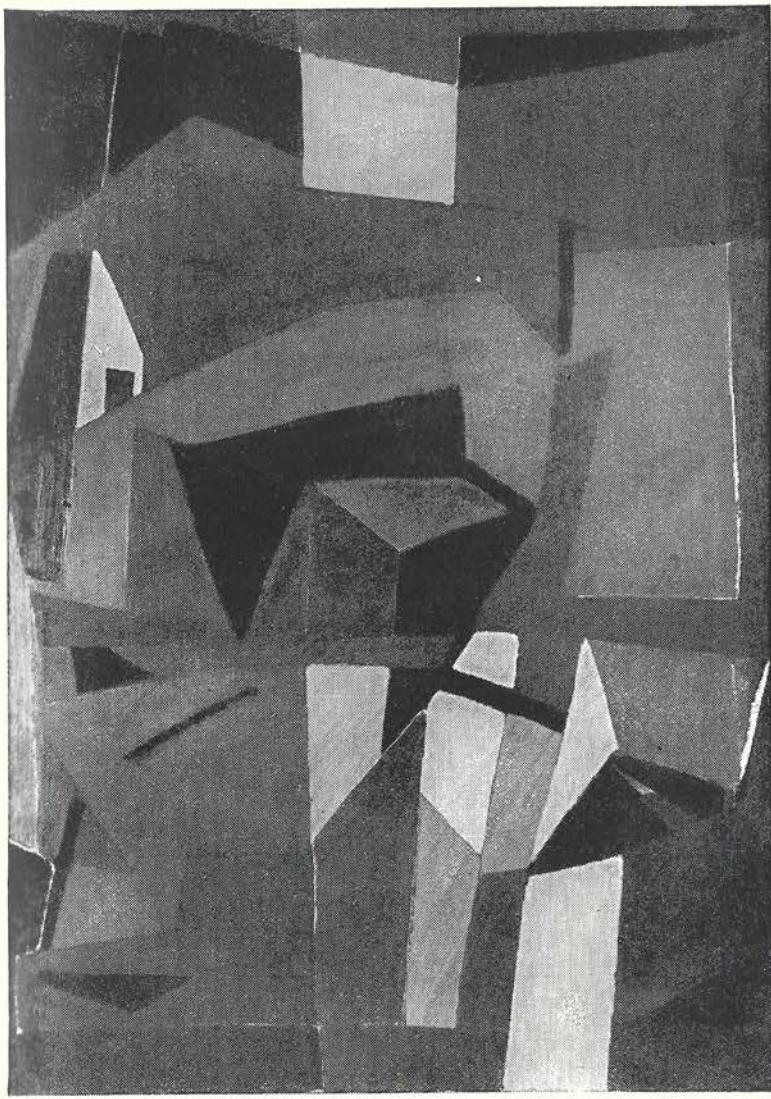
*Kunstauktioner*

*Maleriudstillinger*

*vurdering - restaurering*

**Højbroplads 7**

Central 9600 - 9601 - 9602



Knud Nielsen: Billede 1950

Nikolaj Nielsen, Kronprinsessegade 43, Kbh. K., telf. Palæ 636 y.		
177. Portræt af Bodil Marie .....	65×52	privat
178. Mørk fyreskov .....	67×92	300
179. Lungesyge grise i fold .....	65×80	250
Nils Nilsson, Skolegade 25, Nyk. F., telf. 1448.		
180. Bondebryllup .....	135×185	1300
181. Motiv omkring Silkeborgegnen .....	108×87	450
Jane Nyemann, Ravnsborggade 7 A, Københ. N., tlf. No. 4718 x.		
182. Engstien .....	18×24	35
183. Børn på isen .....	18×21	50
184. Vejen til klostret .....	19×27	50
185. Solnedgang .....	21×29	35
Eyvind Olesen, Gartnerivej 1, Sorø.		
186. Skovtur .....	100×140	1000
Werner Paul, Grønnehøj 11, Vanløse.		
187. Bryllup .....	75×100	250
*Orla Petersen, Hegnshusene 53, Brønshøj, telf. Damsø 5.		
188. Landskab, forår .....	42×48	privat
189. Landskab, sommer .....	60×75	privat
*Hilde Rant, Strandboulevarden 13, København Ø.		
190. Tegning .....		10
191. Tegning .....		25

VORT ARBEJDE  
SÆLGER DERES

J. Chr. Sørensen & Co. A/S



ALT GRAFISK ARBEJDE  
I KVALITETSUDFØRELSE

Marius Rasmussen, Bagergade 86, Svendborg.  
192. Tidlig morgen ..... 43×63 275

\*Tove Reiff, Kertemindegade 1, København Ø., telf. Øb. 6641.  
193. Landsby i Sydfrankrig ..... 53×70 privat  
194. Både på Loire ..... 73×55 200  
195. Jernbaneterræn ..... 72×53 200

Robert Risager, Visbygade 14, København Ø.  
196. Legende børn II ..... 70×80 400  
197. Legende børn IV ..... 37×46 200

Jørgen Rytter, Holebjerghus, Vejby, telf. Askemose 120 y.  
198. Sommerby ..... 68×80 350  
199. Hus ..... 62×80 350

Knud Sandberg-Pedersen, Vodroffsvej 57 E, telf. No. 7429 y.  
200. Figur ..... 122×60 700

Inga Secher, Grønnemose Allé 27, København NV., telf. Sø. 4444.  
201. Dreng i interiør ..... 63×80 400

K. V. Stigø, Parkstykket 4, Brønshøj, telf. Bella 2798.  
202. Landskab ..... 59×81 350  
203. Heste ved huset ..... 56×76 350

Agnete Therkildsen, Ordrupvej 83 B, Ordrup.  
204. Sort kat ..... 400  
205. Dyr i sommerlys ..... 400  
206. Efterårsbuket ..... 300  
207. To figurer ..... 400

Henning Therkildsen, Østerild St., Thy.  
208. Huse ved havet ..... 75×100 380  
209. Haviørs ved Limfjorden ..... 80×100 380



# HOLMEGAARDS GLASVÆRK A/s

KONGELIG HOF LEVERANDØR



GRUNDLAGT 1825

\*Gerda Tougaard, Allegade 13, Helsingør.

<b>210.</b>	Opstilling .....	67×77	250
<b>211.</b>	Under gudstjenesten, Småland .....	88×103	500

Marie Vandmose, Engvej 46, Nørresundby, telf. Aalborg 5498.

<b>212.</b>	Pige .....	84×62	200
<b>213.</b>	Landskab, Himmerland .....	62×84	200
<b>214.</b>	Landskab, Vesterbølle .....	50×70	175

\*Ingeborg Wecke, Tølløsevej 20, Brønshøj, telf. Bella 798.

<b>215.</b>	Den katolske kirke, Brønshøj .....	68×53	125
-------------	------------------------------------	-------	-----

Egil Wendt, Amagertorv 10 B, København K.

<b>216.</b>	To tegninger .....	59×72	à 75
-------------	--------------------	-------	------

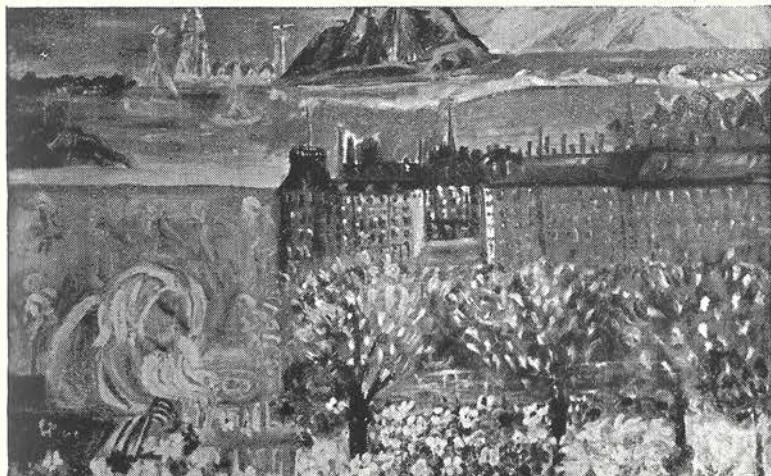
Wilmar, Borgmester Christiansensgade 6, København SV.

<b>217.</b>	Maleri .....	107×122	350
-------------	--------------	---------	-----

ARTIKLER FOR KUNSTMALERE . RAA RAMMER  
GULDRAMMER . INDRAMNINGSARBEJDE UDFØRES

**M. STRENGE**

PILESTRÆDE 28 . KØBENHAVN K . BYEN 7128



Karen Witt-Hansen: Holger Danske

Karen Witt-Hansen, Peblinge Dosseringen 16, N., telf. Tria 2427.

- 218.** Elias ..... 146×246 2000  
**219.** Lidselsen ..... 102×102 800  
**220.** Holger Danske (H. C. Andersen) ..... 92×106 800  
**221.** Solsikke ..... 38×35 privat

\*Lars Gunnar Åkirke, Sortedams Dosseringen 15, N.

- 222.** Pige ved døren ..... 150×50 500

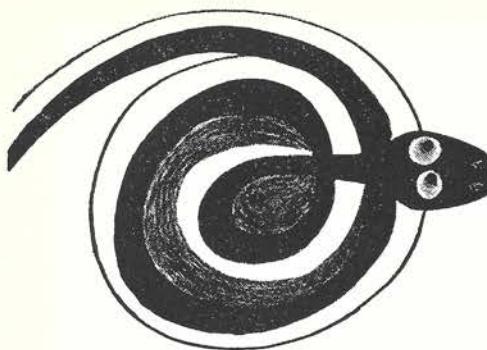
### *Studio Schrader*

**Separat-Udstillinger**  
**Kunst og Kunsthåndværk**

Niels Hemmingsensgade 10

Byens Centrum

PAlae 5208



## AFRIKANSK NEGERDIGTNING

Ved Carl Kjersmeier. Med farve-kridttegninger og litograferet omslag af *Mogens Zieler*. En festlig og broget samling ordssprog og digte, fortællinger og sagn. „Vil bevare en hædersplads på reolen ... her er fantasi og billedrigdom“. Niels Kaas Johansen i Information. Kr. 20.00 kart.

### Harald Isenstein: KÄTHE KOLLWITZ

70 gengivelser af Käthe Kollwitz grafiske arbejder, tegninger og billedhuggerarbejder, ledsgæt af uddrag af hendes dagbøger og breve. „... ingen kunstner i vor tid har talt så indtrængende om menneskets evige nød som Käthe Kollwitz“. Af forordet. Kr. 19.50 — kart. 22.50.

### Ole Sarvig: EDWARD MUNCHS GRAFIK

Et pragtværk i stort format med 230 illustrationer og 12 litografiske farveplancher. „Sarvigs bog er et kunstværk, der belyser en kunstners værk. Sådan skal det være .... Bogen er som tryksag enestående smuk. Meget, meget fin.“ Bertel Engelstoft i Information. Kr. 76.00 — vb. 96.00.

### Leo Swane: CHRISTEN KØBKE

Illustreret med 33 gengivelser og 8 farveplancher af Købkes kendteste malevier. Leo Swane gør i indledningen rede for Købkes løbebane, produktion og forhold til hans samtidige. Det fine udstyr vil fryde enhver elsker af bogkunst. Udsendt i begrænset oplag. Kr. 28.00 kart.

### Frithiof Brandt: AXEL POULSEN

En smuk og statelig bog om skaberen af bl. a. Genforenings- og Marselisborg-monumentet. Forsynt med ca. 100 illustrationer, hvoraf de fleste er i stort format. Bogen giver et glimrende indtryk af Axel Poulsens alsidighed som billedhugger. Kr. 28.00.

### LÆGDSGAARDEN I ØLSEBY-MAGLE

En overordentlig smuk bibliofiludgave af Poul Martin Møllers vigtigste parodi. Med forord af professor Hans Brix. Illustr. med 21 træsnit af Povl Christensen. Begrænset oplag. Kr. 14.50 kart.

### Ambrosius Stub: DIGTE

En eksklusiv samling digte af Stubs nynnende og yndefulde poesi, indledt og kommenteret af Kjeld Elfelt. Povl Christensens mageløse illustrationer træffer i overordentlig grad digterens tone. Kr. 6.75.

\* J. H. SCHULTZ FORLAG \*

## BILLEDHUGGERKUNST

### GÆSTER:

Henry Heerup, Hvidtjørnevej 1, Vanløse.		
223. En kat .....	ca. 30×75	
224. Puppeform .....	—	
225. Dyr .....	—	
226. Blomst .....	—	
Astrid Noack, Glommensgade 7, S.		
227. Stående mand .....	nat. storr.	
228. Drengehovede .....	—	
229. Udkast til Anna Ancher monument .....	—	
Sigurdjon Olafsson, Reykjavik, Island.		
230. Mand og kvinde, moseeg .....	2500	
231. En arbejder, brændt ler .....	privateje	
232. Portrætbuste i brændt ler .....	—	
233. Skulptur 1, 1950 .....	—	
234. Skulptur 2, 1950 .....	—	
Erik Thommessen, Blisted pr. Græsted.		
235. Hovede i granit, 1950. Tilh. ark. Finn Juhl .	60 cm	
236. Mand og kvinde, træ, 1950 .....	64 cm	700
237. Mor og barn, træ, 1950 .....	163 cm	1600
Hvor ingen pris er anført kan denne aftales med udstillingens inspektør.		
★		
Grete Borgbjerg, Vodroffsvej 2 B, København V., tlf. eva 1587.		
238. Pige med hat, brændt ler .....	35	350
239. Torso, brændt chamotteler .....	35	350
240. Liggende kvinde, gips .....	192×96	2000
(i cement efter aftale)		
Vagn Christensen, „i-bakken“, Sandvig, Bornholm.		
241. Skulptur, elm .....	150	

# Birchs kunsthandel

ved

Børge Birch

Bredgade 37

*hverdage*

10-17

*søndage*

14-17



Skiftende udstillinger  
med  
førende kunstnere

\*Walther Lund Christiansen, Nørre Søgade 11, tlf. nora 8460.

242. To fulde mænd.....	12×8	125
243. Tre mænd, relief .....	34×27	200

Poul Jørgensen, Peder Fabersgade 36, København N.

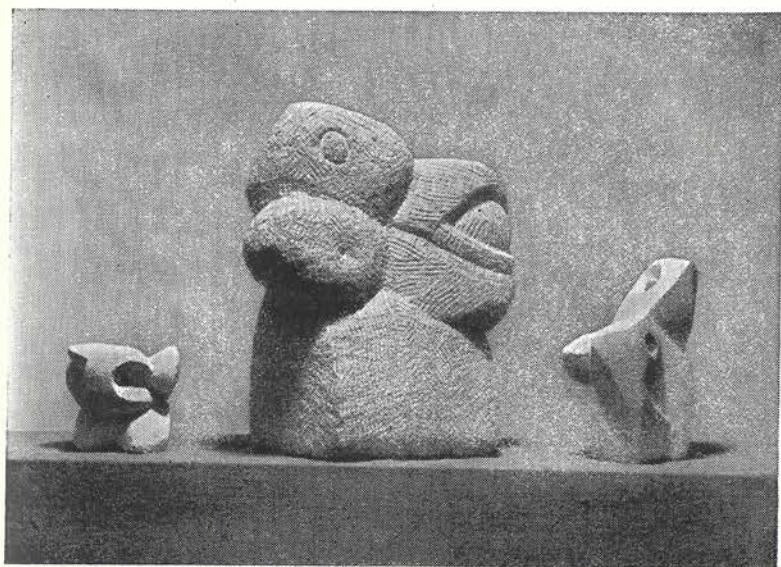
244. Mand og kvinde, træ .....	18×7	eft. aft.
--------------------------------	------	-----------

Gotfred Lauridsen, Vennemindevej 57, tlf. ryvang 7064 x.

245. Figur (Mor med barn), sandsten .....	85	eft. aft.
246. Barnebuste .....	45	eft. aft.
247. Reliefskitse .....	40×40	eft. aft.
248. Figurskitse .....	65	eft. aft.

Matthison-Hansen, Arre, Lille Lyngby pr. Skævinge.

249. Skulptur. (Sydfrankrig i april 1950), fr. kalksten .....	12×16	350
250. Skulptur. (Sydfrankrig i april 1950), fr. kalksten .....	24×20	350



Arre Matthison Hansen: Skulpturer i fransk kalksten

\*Kaj Nielsen, Glamsdalens, Glamsbjerg.

251. „Det sidste ord“, elm .....	56×63	450
252. Stående pige, elm .....	78×24	300

Bent Sørensen, Danas Plads 14, København V.

253. Linie 9, malet træ .....	40×100	1000
254. Boremand, granit .....	60×60	3000
255. Boremand, sandsten .....	80×50	2500
256. Relief, cyklist med barn, gips .....	100×45	500
257. Mand med barn, gips .....	130×40	800
258. 5 små relieffer, brændt ler .....	30×40	à 150
259. Relief i gips .....	50×50	100

Fælledvej 19

København

N.

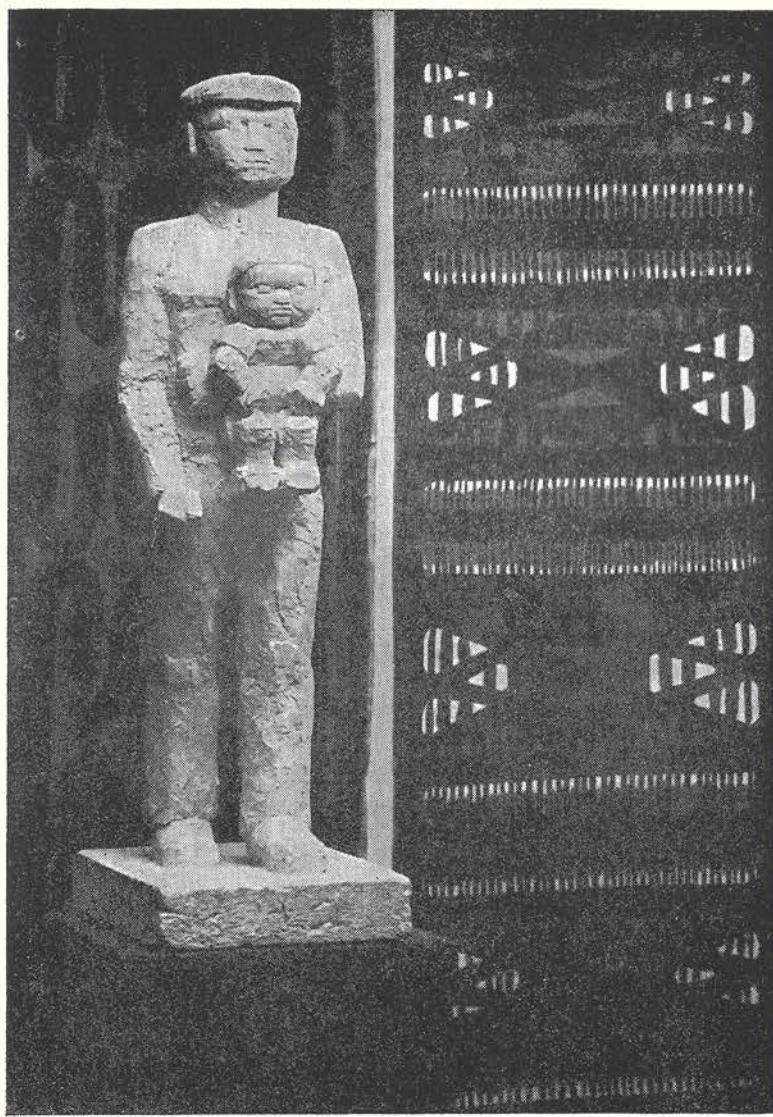
Telefon

Nora

8538 - 7366

BOGTRYKKERIET **Selandia**  
aktieselskab

*bogtryk \* bogbind*



Bent Sørensen; Mand med barn, gips

Richard Sørensen, Valkyriegade 6, København N., tlf. ægir 1813 y.  
**260.** Relief ..... 57×53 150

Erling Thorkildsen, Classensgade 11, Ø.

<b>261.</b> Relief, torvet .....	120×85	1200
<b>262.</b> Siddende kvinde, brændt ler .....	50×40	800
<b>263.</b> Kvindestatuette, skitse i gips .....	25 cm	150

\*Per Ulrich, Kristianiagade 10, København K., tlf. c. 7593.

**264.** Foran peletonen, brændt ler .....

**265.** Møbius ring, „een side, een kant“ .....



*Til Fest- og Jubilæumsgaver  
Broncestatuetter  
af danske Billedhuggere*

# Lauritz Rasmussen

*Kgl. Hof-Bronzestøber*

Besøg vor Udstilling  
og Støberi.

Aaben Kl. 9-17

Lørdag Kl. 9-13

Salg af Statuetter  
Springvandsfigurer  
og Haveskulpturer

Skiftende  
Udstillinger af vor  
Tids betydeligste  
Kunstnere

Raadmændsgade 16, København N . Central 5762 og Taga 1325

# DEKORATIV KUNST

## GÆSTER:

Thorvald Bindesbøll, 1846—1908.

**266.** Keramik og tegninger i privateje.

Gudrun Krabbe, Prinsesse Maries Allé 16, F.

**267.** Bloktrykte stoffer, pris eft. aft. med udstillingens inspektør.

Lisbeth Munch-Petersen, Gudhjem.

**268.** Keramiske arbejder, pris efter aftale med udstillingens inspektør.

Christine Swane, Skovgaardsvej 5, Birkerød.

**269.** Keramiske arbejder i privateje.

Juliane Sveinsdottir, Nyhavn 20, K.

**270.** Håndvævede tæpper, pris efter aftale med udstillingens inspektør.

Gertrud Vasegaard, Bing & Grøndahls Porcelænsf., Vesterbrogade.

**271.** Stentøj, pris efter aftale med udstillingens inspektør.



Lisbeth Andersen, Ny Adelgade 3, København K., tlf. palæ 1384 x.

**272.** Model af arkitekt Ebbe Clemmenses teaterprojekt, der fik guldmedaille i foråret 1950. 1) Udsmykning af teaterrummet, derunder fortæppe, kuppel samt etagernes farveholdning. 2) Dekoration og konstruktion af gulvet i forhallen med garderober. 3) Glasmosaik i facaden .....

50×122

OLE SARVIG: *Krisens Billedbog*

90 sider. 24 helsidesill. Kr. 12,00.

En gennemgang af maleriets udvikling fra impressionismen til nu.

HERBERT READ: *Kunstens Græsrodder*

130 sider. 18 illustrationer. Kr. 9,75.

En bog om forholdet mellem kunst og samfund. Read redegør for nogle af de faktorer, som har betinget fortidens store kulturrepoker og påviser deres fravær i vor tid.

MARTIN A. HANSEN: *Leviathan*

120 sider. Kr. 8,00.

Digterens kamp med tidens uhyre — den marxistiske livsskuelse.

KAREN BLIXEN: *Farah*

2 illustrationer. Kr. 3,50.

Radiofortællingen om tjeneren Farah Aden, kendt fra „Den afrikanske Farm.“ Gengivelser af forfatterindens egne malerier.

PAUL SIGNAC:

*Fra Delacroix til Néoimpressionismen*

144 sider. Rigt illustreret. Kr. 11,50.

JUAN GRIS: *Et Foredrag*

52 sider. 24 illustrationer. Kr. 6,00.

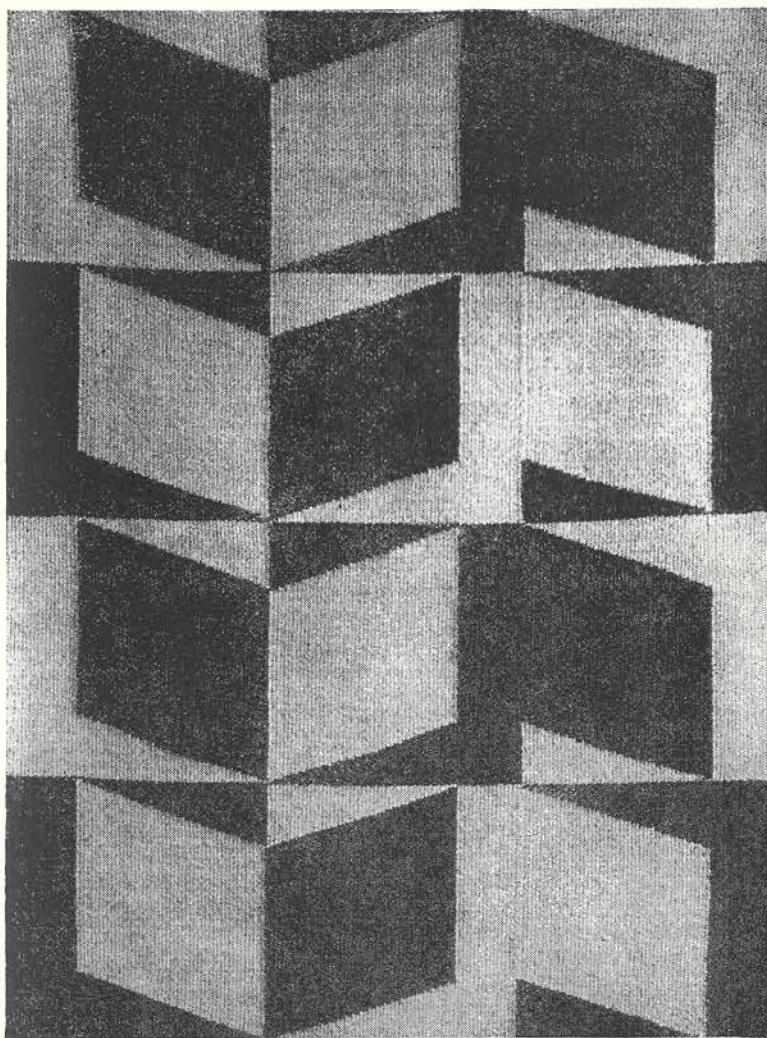
PAUL KLEE: *Om moderne Kunst*

60 sider. 31 illustrationer. Kr. 7,50.

KANDINSKY: *Formens Problem*

68 sider. 33 illustrationer. Kr. 7,50.

**W I V E L S   F O R L A G**



Tæppe af Lillemor Bøgh udført efter tegning af Ulla Henningsen

\*Lillemor Bøgh, „Egely“, Saunte, tlf. Hornbæk 364.

**273.** Kongruens, vævning efter tegning af Ulla

Henningsen ..... 65×48 125



Mogens Bøggild: „Siddende falk“  
udført i polychromt glaseret stentøj



AKTIESELSKABET

BING & GRØNDHALHS PORCELLÆNSTAFRIK  
KONGELIG HOF LEVERANDØR



\*Astrid Carstensen, Trondhjemsplads 3, Kbhn. Ø., tlf. øbro 669 x.  
**274.** Vævning med hest ..... 74×52 125

\*Ebbe Clemmensen, Rymarksvej 66, Hellerup, tlf. helrup 7566.  
**275.** Udkast til solur i bronce, med time- og  
månedslinier ..... 40×60 eft. aft.

\*Ruth Christensen, Kochsvej 32, København V., tlf. central 3561.  
**276.** Kundskabets træ, bloktryk i 3 farver ..... 125×40 60

\*Palle Dybdahl, Gadevang, Hillerød.  
**277.** Fugl ..... 25  
**278.** Fugl ..... 40

\*Arne Ecklund, Egilsgade 21, København S.  
**279.** Krukke ..... 60  
**280.** Krukke ..... 15

Hans Chr. Ege, Hareskovvej 1, Brønshøj, tlf. bella 3891 x.  
**281.** Dekoreret forhæng ..... 210×140 130  
**282.** Vægtæppe ..... 70×200 100  
**283.** Vægtæppe ..... 65×200 125  
**284.** Dekoreret stof ..... 77×100 60

Margrete Ehlers, Fyrrevang 12, Virum pr. Lyngby.  
**285.** Sommer og vinter, gobelin ..... 65×38 500

Sigrid Engelstoft, Vanløse Byvej 34, tlf. damsø 4109.  
**286.** Lille gulvtæppe ..... 94×142 privat  
**287.** Vævet stykke ..... 95×64 60

\*Margrit Ernst, Fredericiagade 12 A, Kbhn. K., tlf. palæ 1611 x.  
**288.** Fuga ..... 171×116 privat  
**289.** Brunt mønster, tegnet af Helge Ernst ... 159×119 125

*Prøv i år*

\* UDSTILLINGENS  
\* TOMBOLA

*der er mange fine gevinstler*

Palæ 4786,  
kun mellem  
kl. 18-19



optager kunstnere, amatører og kunstinteresserede indenfor alle kunstgrene på lige fod. Studiekredse, foredrag og kunstnerisk underholdning. Indmeldelse og nærmere oplysning ved henv. til RAMMEN's sekr., Dr. Tværgade 19a

Nora Hatting, Strandvej 100, Hellerup, tlf. helrup 7563.		
<b>290.</b> Pudestykke .....	48×48	120
Kirsten Hetting, Abilgåardsvej 95, tlf. Frederiksdal 7546.		
<b>291.</b> Håndmalet kjole, salg efter aftale .....		260
Knud Jans, Vestgrønningen 33, Dragør, tlf. Dragør 17.		
<b>292.</b> Stor hane, 2 stk. ....	15×15	à 6,25
<b>293.</b> Lille hane, 2 stk. ....	11×12	à 3,85
<b>294.</b> Hest, 2 stk. ....	9×11	à 3,85
Gerda Wendelboe Laursen, Drionsvej 2, Aarhus, tlf. 498.		
<b>295.</b> Georgine gartnere, billedtæppe i halvflos 156×121		475
Matthison-Hansen, Arre, Lille Lyngby pr. Skævinge.		
<b>296.</b> Lille tepotte .....		60
<b>297.</b> Lille fad .....		60
Knud Nielsen, „Markhuset“, Brøndbyvester pr. Glostrup.		
<b>298.</b> Skål .....	7×12	25
<b>299.</b> Skål .....	8×13	35
*Jørgen Sonne, Holsteinsgade 57, Ø., tlf. øbro 9735.		
<b>300.</b> Den grimme proteus .....	13×13	privat
<b>301.</b> Mælkekande: Mor med børn .....	20×16	—
<b>302.</b> Krukke: Pan .....	18×12	—
<b>303.</b> Krukke: Fantasiens blå æbler .....	25×12	—
Anna Thommesen, Bistrup pr. Græsted.		
<b>304.</b> Plantefarvet tæppe .....	242×141	1000
<b>305.</b> Plantefarvet tæppe .....	160×116	550
*Edith Vinge, Provstevej 2 D, København NV.		
<b>306.</b> Taske med brikvævet rem, monteret .....	29×25	100
*Tusta Wefring, Bistruplund 29, Birkerød.		
<b>307.</b> Håndmalet stykke .....	119×90	100

# ATHENÆUM KUNSTHANDEL

JØRGEN FALK-JENSEN

Bøger illustreret af

## ARISTIDE MAILLOL

### Lukian "Dialogues des Courtisanes"

Med 35 litografier af Maillol. Trykt på et  
til bogen specielt fremstillet stykke papir i  
325 nummererede ekspl. (Paris 1948) ..... Kr. 1200

### Samme bog

Med ekstra rød suite. Trykt i 50 nummererede  
ekspl. Rest 4 ekspl. ..... Kr. 2000

### Virgil "Georgica" I-II

Med 58 træsnit af Maillol. Trykt på et spe-  
cielt fremstillet stykke Maillol-papir i 750 num-  
mererede ekspl. (Nyhed. Paris 1950) ..... Kr. 1000

Original-litografier af Maillol ..... Kr. 125

---

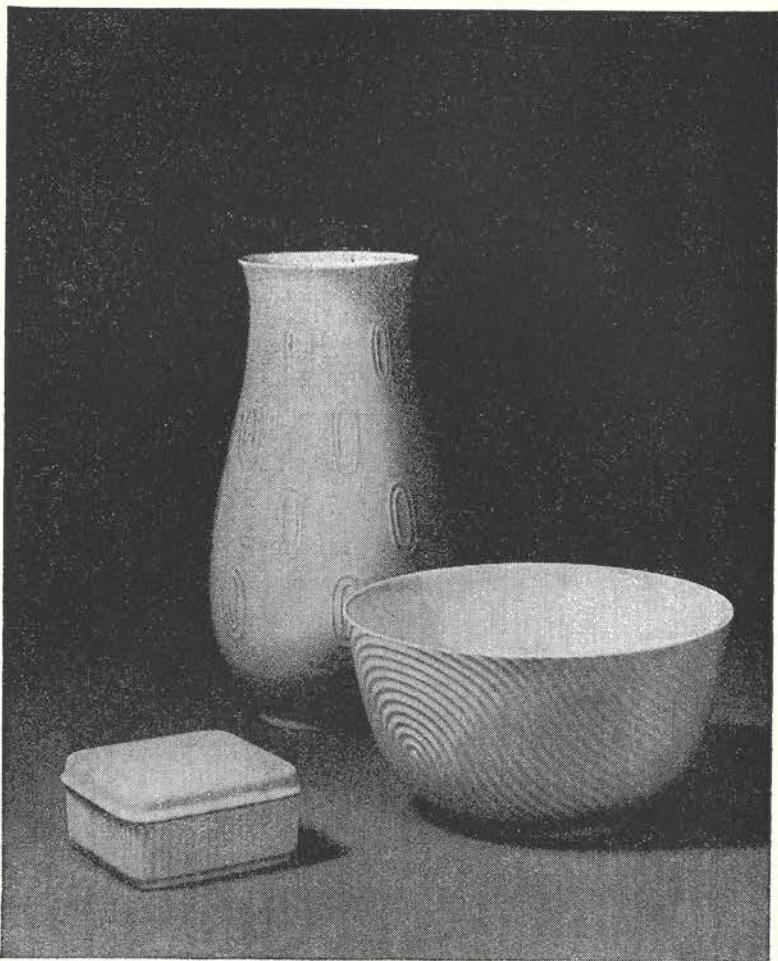
### *Separat-udstillinger*

---

KNABROSTRÆDE 3 VED NYGADE . PALÆ 6695



Keramik af Jørgen Sonne



BLANC DE CHINE

THORKILD OLSEN

DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK  
& FAJANCEFABRIKEN ALUMINIA A/S

# PASSIVE MEDLEMMER

## I KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

For et beløb af 10 kr. årligt kan enhver interesseret blive passivt medlem og får som sådan partoutkort til udstillingen og gratis katalog og deltager desuden i den årlige lodtrækning af indkøbsanvisninger. Den sum, der indbetales af de passive medlemmer, bortloddes ubeskåret i indkøbsanvisninger på større beløb, for hvilke vinderne kan købe kunstværker på udstillingen efter frit valg.

Denne lodtrækning vil i år finde sted tirsdag den 7. november kl. 14 pr. i Den Fri Udstilling, og for at kunne deltage må man være indmeldt og have indbetalt medlemskontingent senest onsdag den 1. november. Indtegning kan finde sted til udstillingens administrator, højesteretssagfører O. Bondo Svanes kontor, telf. Central 142, eller hos inspektør Bredlund, Den Frie Udstilling, telf. Palæ 2803.

Medlemskort tilsendes på opfordring pr. postopkrævning.

*Inden kataloget gik i trykken, var indtegnet følgende medlemmer:*

Revisor Chr. Aggerdahl.  
LRSagf. Niels Alkil.  
Inspektør Almdal.  
Dr. Otto Alstrøm.  
Kontorchef Ivar Andersen.  
Kontorchef J. Aug. Andersen.  
Just Andersen.  
Arkitekt Marinus Andersen.  
Direktør P. Andersen.  
Dr. phil. K. C. Andresen.  
Revisor Erik Asner.  
Arbejdsgivernes Ulykkesforsikrings  
Kunstforening.  
H. C. Andersen.  
Fru Karen Bagge.

Kontorchef S. Benthién.  
Fru T. Benzon.  
Berlingske Kunstforening.  
Borgmester A. Bindslev.  
Th. Lund Bisgaard.  
Billedhuggeren, professor Johs.  
C. Bjerg.  
Inspektør Bredlund.  
Damefrisør Kaj Bredberg.  
HRSagf. H. H. Bruun.  
Malerinden Ane Brügger.  
Konditor A. Brønnum.  
Fru Boghandler Børner.  
Malerinden Ingeborg Bünger-  
Petersen.

Carlsberg Funktionærernes  
Kunstforening.  
Maleren Peter Carlsen.  
Agna Carstens.  
Bogtrykker Chr. Christensen.  
Læge Poul Christens.  
Kaj Christiansen.  
Arkitekt Dahlmann Olsen.  
Repræsentant A. P. Dam.  
Sv. H. Dressel.  
M. Einersdottir.  
Esbjerg Kunstforening.  
Bankfuldmægtig J. Fanøe.  
Direktor Asger Fischer.  
Billedhuggeren Adam Fischer.  
Fru Annie Fischer.  
LRSagf. Fischer-Hansen.  
Prokurist Hilmer Fogedgaard.  
Direktor Fogh.  
Overlæge Knud Fogh.  
Direktor L. E. Foght.  
Direktor G. M. Frandsen.  
Tandlæge Aage Frederiksen.  
Georg Frølich.  
Fru Ida Gade.  
Herbert v. Garvens Garvensburg.  
Fru Karen Gersmann.  
Kunsthdl. Gauguin.  
Museumsinspektør P. V. Glob.  
Direktor G. Jacobsen.  
Maleren, Prof. Georg Jacobsen.  
Arkitekt Holger Jacobsen.  
Tandlæge M. Jacobsen.  
Overrettssagf. Aa. Jacoby.  
Grosserer Poul Jacobsen.  
Knud Jeppesen.  
C. H. Jensen.  
Frede Erik Jensen.

Broncestøber Evan Jensen.  
Tegneren Herluf Jensenius.  
Fru Jensenius.  
Prokurist S. Jonassen.  
Direktør Eiler Jørgensen.  
Godsejer G. A. Hagemann.  
Dr. phil. Ole Hammer.  
A. Hansen.  
Arkitekt Hans Hansen.  
Fru Emma Hansen.  
Esther Helbæk.  
Frk. Kirsten Hansen.  
Fru Henriette Hansen.  
Fru Inga Hass.  
Direktor Hecker.  
LRSagf. Rudolff Hemmingsen.  
Ludvig L. Henriksen.  
Maleren K. O. Hilkier.  
Børge Hinrichsen.  
Direktør C. T. Hollesen.  
Revisor Rud. Holm.  
Fru Esther Honoré.  
Direktør van der Hude.  
Fru Astrid Højsteen.  
Statsaut. revisor Th. Højtvæd.  
Maleren Peter Chr. Israelsen.  
J. L. Kunstforening.  
Martin Kastberg.  
Billedhuggeren Holger Kapel.  
Overlæge, dr. med. Otto Kapel.  
Rasmus Karlin.  
LRSagf. Per Kehler.  
LRSagf. Helge Kirketerp-Møller.  
Fru Eva Kiær.  
Forlagsboghdl. Bernh. E. Klein.  
Revisor Sv. Klymer.  
Direktor, Grosserer H. A. Kopp.  
W. Kristiansen.  
Assistent E. Krogsgaard.

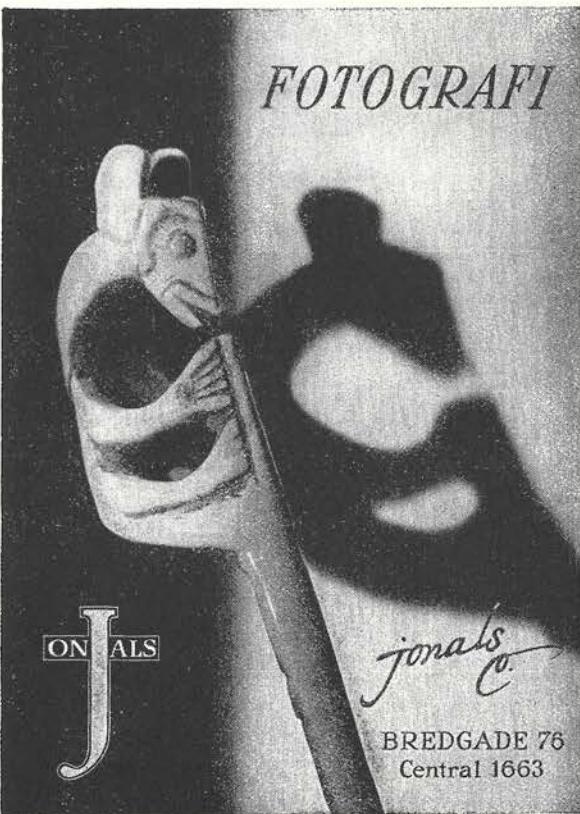
**OTTO HAAGEN MÜLLERS  
KUNSTHANDEL**  
**Udstilling af dansk Kunst**

Læderstræde 15 . København K . Telefon Palæ 7539 x

Læge Krøldrup.  
Kunstforeningen.  
Landmandsbankens Kunstforening.  
Ingeniør Langebæk.  
LRSagf. Lannung.  
Leon Reinholt L Larsen.  
Kontorchef B. W. Larsen.  
Vinchandler Wilh. Layborn.  
Grosserer Preben Levin.  
Lillesøe.  
LRSagf. V. Lindhardt.  
F. List.  
Fru Ebba Lohmann.  
Arkitekt Eivind Lorentzen.  
Fru Anni Lund.  
Maleren Niels Madsen.  
Fabrikant Søren Madsen.  
Magister L. Maltesen.  
Sekretær Povl Melchior.  
Grosserer Mogens Melchior.  
Erik Mengel.  
Politibetjent Messel.  
Sekretær G. Michaelsen.  
Bagermester Chr. Mikkelsen.  
Maleren Gunnar Mynge.  
Grosserer A. Moesgaard.  
Jørgen Munck.  
Dyrlæge Arnold Mølholm.  
Kunsthandler Haagen-Müller.  
Fru Knud Møller.  
Disponent Børge Madsen.  
Axel Madsen.  
Poul Mathiesen.  
Frk. Augusta Kjær Morck.  
Forlagsboghdl. Rasmus Naver.  
N.E.S.A.s Kunstforening.  
Nakskov Kunstforening.  
Bankfuldm. J. K. Nielsen.  
Hakon Ek. Nielsen.  
Grosserer N. C. Nielsen.  
Maleren Niels Nielsen.  
Musikpædagog Ragnhild Nielsen  
Toft.  
ORSagf. Nordgaard.  
Civilingeniør Hartvig Olsen.  
Malermester J. Paulsen.  
Fotograf Børge Venge Pedersen.  
Maleren Arne Petersen.  
Prokurist Engelbert Petersen.  
Sadelmagermester Fritz Petersen.

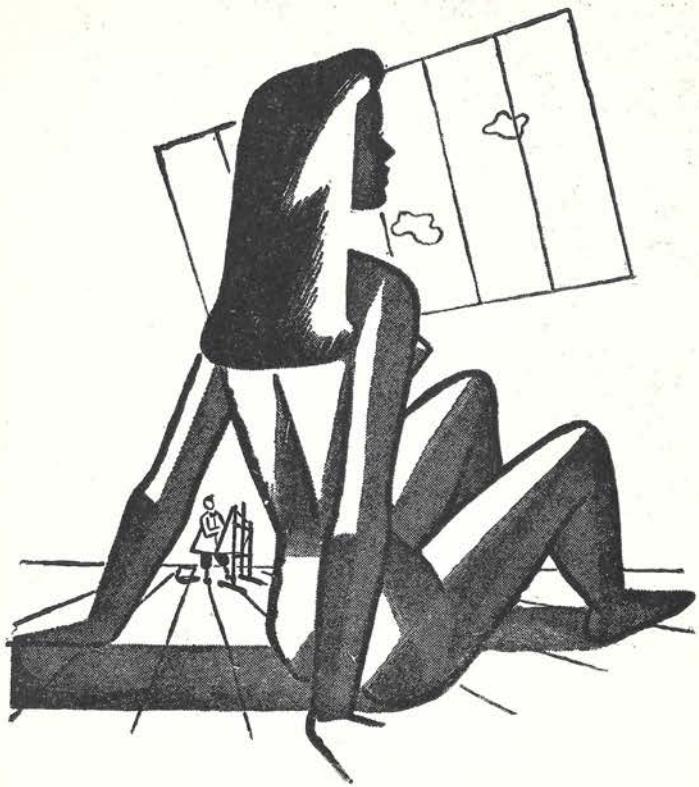
Forfatteren Erik Plaugmann.  
Restaurator John Poulsen.  
Privatbankens Kunstforening.  
Fabrikant Aage Rasmussen.  
Maleren Eli Rasmussen.  
Axel Rasmussen.  
Harald Rasmussen.  
Fru Hedwig Rasmussen.  
Panteassistent E. Th. Rasmussen.  
Billedhuggeren Karl E. Rasmussen.  
Lektor Erik Rehling.  
Restauratør Reimann.  
Dr. Rolff-Petersen.  
Maleren Peer H. Rosberg.  
Magister Jens Rosenkjær.  
Maleren Olaf Rude.  
Fru Kaa Sandberg.  
Maleren William Scharff.  
Arkitekt Asger Schmelling.  
Fru Voss Schrader.  
Fru A. Sivertsen.  
L. Sivertsen.  
N. P. Stastrup-Mogensen.  
Fru A. Larsen Stevns.  
Ebba Steen-Johnsen.  
Fru Vibke Svane.  
Maleren Jens Søndergaard.  
Malerinden Fru Christine Swane.  
Maleren Sigurd Swane.  
Fru Apoteker Tjellesen.  
Ingeniør T. C. Thomsen.  
Poul Toldsted.  
Billedhugger Trellund.  
Tuborg Funktionærernes Kunstdorening.  
LRSagf. Fru Vandborg.  
Arkitekt Niels Vastrup.  
Johs. Vensild.  
Frk. Agnete Vestergaard.  
Viborg Kunstforening.  
Maleren Henry Viltarp.  
Henry Vølmart.  
Frk. Lisbeth Vølxen.  
Tandlæge Fru Gudrun Wagner.  
Kontorchef N. Wermuth.  
Amtsfuldmægtig E. Wiingaard.  
A. Winding.  
ORSagf. Jac. Winther.  
Fabrikant E. Wulff.  
Hovedrevisor Hertel Wulff.

*FOTOGRAFI*



ON ALS  
**J**

*jonals*  
Co.  
BREDGADE 76  
Central 1663



**SADOLIN & HOLMLADS**  
**KUNSTNERFARVER**



# C.L.O.C. CACAO.